

تاج العروس من جواهر القاموس

" إِنَّ زَلَّ الْجُلَايِدَ زَلَقٌ وَزُلْمَلِقٌ وَالزَّلِقُ أَيْضاً : السَّرَّيعُ الْغَضَبُ فِيمَا يُقَالُ
كَمَا فِي الْعُبَابِ .

وَالزَّلِقُ كَقُبَيْطٍ : الْخَوْخُ الْأَمْلَسُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ :
شَيْفَتَهُ زَلَّكَ قُلْتُ : وَيُعْرَفُ الْآنَ بِالزَّهْرِيِّ .

وَأَزْلَقَتِ النَّاقَةُ : مِثْلُ أَجْهَضَتْ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا تَامَّاً قَالَهُ اللَّيْثُ
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا أَلْقَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ وَقَبْلَ الْوَقْتِ قِيلَ
أَزْلَقَتْ وَأَجْهَضَتْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالصَّوَابُ فِي الْإِزْلَاقِ مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ لَا مَا قَالَهُ اللَّيْثُ .
وَأَزْلَقَ فُلَانًا بَبَصَرِهِ وَنَصَ الْجَمْهَرَةَ : نَظَرَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ فَأَزْلَقَهُ بَبَصَرِهِ :
إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرًا مُتَسَخِّطًا وَهُوَ مَجَازٌ وَبِهِ فُسِّرَتْ كَمَا تَقَدَّسَ .

وَأَزْلَقَ رَأْسَهُ : حَلَقَهُ كَزَلَقَهُ وَزَلَقَهُ تَزْلِيْقًا فَهِيَ ثَلَاثُ لُغَاتٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :
قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ : إِنَّمَا هُوَ زَبَقَهُ بِالْبَاءِ وَالزَّيْقُ : النِّتْفُ لَا الْحَلْقُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ :
تَقُولُ لِلَّذِي يَحْلِقُ الرَّأْسَ : قَدْ زَلَقَهُ وَأَزْلَقَهُ .

وَمُزْلَقٌ كَمُكْرِمٍ : فَرَسٌ الْمَغِيرَةُ ابْنُ خَلِيفَةَ الْجُعْفِيِّ وَالصَّوَابُ فِي ضَيْطِهِ
كَمُعَظَّمٍ كَمَا هُوَ نَصُّ التَّكْمِلَةِ وَالتَّزْلِيْقُ : صَبْغَةُ الْبَدَنِ بِالْأَدْهَانِ وَنَحْوِهَا
حَتَّى يَصِيرَ كَالْمَزْلَقَةِ يَكُنْ فِيهِ مَاءٌ هَكَذَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ وَقُلَّادَهُ
الْمُصَنِّفُ وَفِي الْعِبَارَةِ تَدَاخُلُ وَالصَّوَابُ : وَالتَّزْلِيْقُ : صَدْعَةُ الْبَدَنِ
بِالْأَدْهَانِ وَنَحْوِهَا .

وَالتَّزْلِيْقُ : تَمْلِيْكُ الْمَوْضِعِ حَتَّى يَصِيرَ كَالْمَزْلَقَةِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ
مَاءٌ كَمَا فِي اللَّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ فَتَأْمَلْ ذَلِكَ . وَزَلَقَ الْحَدِيدَةَ : أَدْمَنَ
تَحْدِيدَهَا . وَزَلَّقَ الْمَوْضِعَ : جَعَلَهُ زَلَقًا أَيْ : مَلَسَهُ حَتَّى يَصِيرَ
كَالْمَزْلَقَةِ . وَتَزَلَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا تَزَيَّنَ وَكَذَلِكَ تَزَيَّقَ قَالَهُ أَبُو تَرْبِ
وَزَادَ غَيْرُهُ : وَتَذَعَّصَ حَتَّى يَكُونَ لِمَلُوقِهِ وَبَيْصِ وَلِبَشَرَتِهِ بَرِّيْقٌ وَ مِنْهُ
الْحَدِيثُ : " أَنْ عَلِيًّا - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - رَأَى رَجُلَيْنِ خَرَجَا مِنَ الْحَمَّامِ
مُتَزَلِّقَيْنِ فَقَالَ : مَنْ أَنْتُمَا ؟ قَالَا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ قَالَ كَذَبْتُمَا : وَلَكِنُّمَا مِنَ
الْمُفَاخِرِينَ " .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الزَّلْلُوقُ : اسْمُ تَرْسٍ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَيْ : يَزْلُقُ عَنْهُ السَّلَاحُ فَلَا يَخْرُقُهُ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ .

وريجُ زَيْلَقُ كَحِيدِر : سَرِيعة المَر عن كُرَاعٍ .

وزَلَّاقَه بِبَصَرِهِ تَزَلُّيقاً : أَحَدُ النِّطَاطِرِ إِلَيْهِ عن الزجَاجي .

والْحَسَنُ بنُ عَلِيٍّ بنِ زُولاq المِصْرِيُّ كَطُوفان عن يَحْيَى بنِ سليم

الجُعْفِيَّ . وعنه أَبُو القاسِمِ الطَّبْرَانِيُّ وتاريخُ مِصْرٍ من تَأْلِيْفِهِ مشهور

وزُلَيْقَةُ بنُ صُبْحٍ كَجُهَيْدَةٍ : بَطْنٌ من هُذَيْلٍ هَذَا ضَبْطَهُ ابْنُ الأثيرِ

ويُقَالُ : هو بالفاء وقد تَقَدَّمَ ز م ق .

زَمَقَ لِحَيْتَتَهُ يَزِمُّقُهَا وَيَزِمُّقُهَا منَ حَدَّيْ نَصَرَ وَضَرَبَ زَمَقاً أَهْمَلَهُ

الجَوْهَرِيَّ وقال ابن دُرَيْدٍ : أَي نَتَفَها لُغَةً في زَيْقٍ واللَّحْيَةُ زَمِيقَةٌ

ومَزْمُوقَةٌ مِثْلُ زَبِيقَةٍ ومَزْمُوقَةٌ .

وزَمَقَ القُفْلَ أَي : فَتَحَهُ . وزَمَقَ التَّابُوتَ : كَسَرَهُ لُغَةً في زَبَقٍ وقد

تَقَدَّمَ م .

وقال الخارُزْمِيَّ : يُقَالُ : ما أَغْنَى عَنِّي زَمَقَةٌ مُحَرَّكَةٌ أَي : شَيْئاً

لُغَةً في زَبَقَةٍ .

ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قالَ الأصمُّعِيُّ : يُقَالُ لِلشَّيْءِ المُرُّوحِ : فِيهِ زَمَقَةٌ

وَنَمَقَةٌ بالتَّحْرِيكِ . وزَمَقَّ عنه كَفَرَحَ : مَلَّ عامِّيَّةً .

ز م ع ل ق .

رَجُلٌ زَمَعْلُقٌ كَسَفَرٍ جَلَّ : سَيِّئٌ الخُلُقِ كَذَا في اللِّسَانِ وَأَهْمَلَهُ

الْجَمَاعَةُ .

ز م ل ق .

الزَمَلِقُ كَعُلاَبِطٍ وَعُلاَبِطٍ وَتُشَدَّدُ مَيْمُ الأُولَى فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : من يُنْزَلُ

قَبْلَ أَنْ يُدْخَلَ وفي التَّهْذِيبِ : يُنْزَلُ إِذَا حَدَّثَ المَرْأَةُ مِنْ غَيْرِ

جَمَاعٍ والفِعْلُ مِنْهُ : زَمَلَقَ زَمَلَقَةً وَأُورِدَهُ الجَوْهَرِيُّ في " زَلَق " على

أَنَّ المَيْمَ زَائِدَةٌ وَأَنْشَدَ الرَّجَزُ :

" إِنْ الحُصَيْنَ زَلَقٌ وَزَمَلِقٌ وَأُورِدَهُ أَبُو عُبَيْدٍ في باب " فَعَلَّ " وَأَنْشَدَ

هَذَا الرَّجَزُ .

ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :