ول ِسانٌ ذَلَاْقٌ طَلَاْقٌ يأْتِي بِيانُه في : " طل ق " . ومن المَجازِ : الحُرُوفُ الذُلْوُ بالضَّمِّ وهي: حُرُوف طَرَف اللِّيسانِ والشفَهِّ الواحدُ أَزلَقُ وهُ ن س ِتَّ َةٌ : ثلاثاَة ذاَو ْلاَق ِيَّه َّ وهي : السَّلام ُ والرَّاء ُ والنَّ وُن ُ وثلاثاَة ٌ شَفَه ِيَّة ٌ وهي : الباء ُ والفاء ُ والمييم ُ وإ ِن َّما ساَّم ِّياَت هذه الحُروف ذُلاْقااً لأَنَّ َ الذَّ َلاقَةَ في المَنوْطيقِ إِنَّما هي بطَرَفِ أَسَلاَةٍ اللِّيسانِ والشَّفَتَيوْنِ وهما مَد ْر َج َتا هذِه الح ُروفِ السِّيّة نقله الصّاغان ِيّ ُ وابن ُ سيد َه وزاد َ الأَخيِر : وقِيلَ : لأنَّه يُعْتَمَدُ عليها بذَلَقِ اللِّيسانِ وهو صَدّْرُه وطَرَفه قال ابنُ جِينَّيي: وفي هذه الحُروف الستَّهَ سِرِّ ظَرِيف يُنْتَفَعُ به في اللَّغَة وذليكَ أَنَّه مَـــَـى ر َ أَـيت َ اسْما ً ر ُباع ِيسّاً أَو خ ُماس ِيا ً غَيـَر - ذي زوائرد َ - فلابد ّ َ فييه من حَر ْفِ مِن هذه السِّيِّتة أو حَر ْفَي ْنِ ور ُبسِّما كَانَ ثلاثَة وذلك نحو جَع ْفَرٍ فيه الراء ُ والفاء ُ وق َع ْ صَب فيه الباء وس َل ْه َب فيه اللام ُ والباء وس َف َر ْ ج َل ِ فيه الفاء والراء ُ والسّلام وفَرَز ْد َق فيه الفاء ُ والراء ُ وه َم َرج َل فيه الميم ُ والرسّاء ُ والسّلام ُ وقرِرْطَع ْبِ فيه الرِّاء ُ والباء ُ وهكذا عامٌّ َة ُ هذا الباب فمتى و َج َدت َ كلمة ً ر ُباع ِي َّةً أَو خماسي َّةً مُعر َّاةً من بعَ ْض هذه الحروف ِ الستة فاق ْضِ بأ َنَّ َه د َخ ِيلٌ في كَالَم العَرَب ِ وليس م ِنهُ ولذلك سُمِّ بِيَت ِ الحُروفُ غيرُ هذه السِّ ِتَّة ِ المصمتة َ أَي صُمْرِت َ عنها أَن ْ يُبْني َ منها كَلْمِهَ وْ رُباعِيَّةَ أَو خُماسِيَّةَ ِّ مُعرَّاةً من حُروفِ الذَّلاقة ِ . وخَطيب ْ ذَليق ْ وذَليق ْ كُكَتيف وأَمير ِ أَي : فَصَيِحٌ ٰ بَلَيِغٌ وهِي بِهاءً ذَلَيقَة وذَلَيِقَةٌ . وأَذلقَه : أقْلقَهُ ومنه حَدَيِث ماع ِز ِ - رضي َ ا ا ُ عنه - : " فَلَمَّا أَ ذَلَ َقَتْهُ ُ الح ِجارَةُ جَمَزَ " أي : أَ وَاللَّهُ عَلَاهُ . وأَ ذَاْلاَ هَه الصَّومُ أَي : أَضْعَفَه وهذا قد تَقَدَّ مَ فهو تكرار . وأَ ذ ْل َ قَ السِّراج َ : أَ صَاء َه وأَ و ْق َد َه ُ . وأذ ْل َق َ الضَّ بِّ َ أَ قَ ْلاَ قَه بأن ص َبَّ َ الماء َ في ح ُج ْر ِه لي َخ ْر ُج كما في التّهذيب ِ قال ج َر ِير ٌ : .

أُمِّ الفَرَزُدَقَ عندَ ءَقَّرِ بَعَيِرِها ... شُقِ النَِّطَاقُ عنِ اسْتَ ضَبَّ ِ مُذَّلَقَ كذَلَّيَّةَ مَ تَذَّلَيِقاً وقالَ ابنُ شُمَيلٍ : تذْلَيقُ الضَّبِات : تَوْجَيِهُ الماءَ إِلَى حجرِرَتها . وذَلَّقَ الفَرَسَ تَذَّلَيقاً : إِذا ضَمرَه قال عَدَي بنُ زَيدْ ٍ : . فذَلَّتَقَّتهُ حَتَّى تَرَفَّعَ لَتَحْمُهُ ... أُداوِيه ِ مَكنُوناً وأَرَّكَبُ وادَعَا وقال أَبو زَيدٍ : المُذَلَّقُ كُمُعَظَّم : اللَّبَانُ المَخْلُوطُ بالماءَ وقالَ ابنُ عَبادٍ هو ميثْل النَّسَيِّ . وابنُ المُذَلقِ قالَ ابنُ عَبَّادِ : يُرْوَى بالإِعْجام والإِهمالِ والإعجامُ أَصَحَّ : رَجُلُ مَن بَني عَبَدْ شَمْس ابن ِ سَعْد بن ِ زَيد ِ مَناةَ بن ِ والإعجامُ أَصَحَّ : رَجُلُ مَن بَني عَبَدْ يَ شَمْس ابن ِ سَعْد وكانُوا يُعْرَفونَ تَمَيم لم يَكُنْ يَجِدُ بِيتَ لَيَلْهَ ولا أَبُوه ولا أَجْدادُه وكانُوا يُعْرَفونَ بالإِيفْلاسِ فقيلَ : أَوْلاَ سُ مِن ابْن ِ المُذْلَّ وَ قال الشاعر في أَبيه : . فإ ِنسَكَ إِذْ تَرْجُو تَمَيما ً ونَفْعَها ... كراجي الندى َ والعرف ِ عندَ المُذْلَّ قَ المُذْلَّ قَ الغُمْنُ : صار َ له ُ ذَلَّ قُ أَي : حَدَّ يُغْفُما غَصْنا ً " . جابر - رضيَ الْ عُنْهُ ما غَصْنا ً " . فانْذلَقَ لي فقاطعْت من كل ّ ِ واحدة ٍ منْهُما غَصْنا ً " . ومما يُسُتَدْرَكُ عليه . شَباً مُذْلَا قَ لي فقاطعْت من كل ّ ِ واحدة ٍ منْهُما غَصْنا ً " .

" وذ ُبَّل ْ فيها شَبا ً م ُذَلَّ َق والذَّ َلَ ق ُ بالتحرِيك : القَلَقُ والحدَّ َهُ أَيضا ً قال ر ُؤبَة ْ : .

" حَتَّى إذا تَو َقَّ َد َت من الزِّ رُقْ .

" والبيضُ في أَي ْمانيهم تَأَلَّقُ .

" حَجْرِيِّةُ كَالْجَمْرِ من سَنَّاَ الْذَّلَاَقُ وفي اللَّيسانُ يَجُوزُ أَن يكورِنَ الذَّلَاَلَق هنا جَمْعُ ذالَّقِ كرائِحٍ ورَوحٍ وعازِبٍ وعَزَبٍ وهو الْمُحَدَّدُ النَّصْلِ ويَجوزُ أَنَ ْ يكونَ أَرادَ الذَّلَاقَ فحَرَّكَ للضَّرورة ِ ومثله في الَّيْشعْر ِ كَثَيْرِ ْ . وعَدو ُ ذَلَيْق : شديد ُ قال الهذَلي : .

أُوائِلُ بالشَّدَّ ِ الذَّلِيقِ وحَثَّنَدِي ... لَدَى المَتنِ مَشبُوحُ الذَّرِاعَينِ خُ خَــُهُ