

## تاج العروس من جواهر القاموس

كالتَّلَاقِ فِرٌّ وهو : الابتلاعُ ومنه قوله تعالى : " تَلَّاقَ فَوْ ما صَنَعُوا " وقرأ ابنُ ذَكْوَانَ برفعِ الفاءِ على الاستئْذِنافِ . والتَّلَاقِيفُ : الإِبلَعُ وقد لَقَّ فَهُ تَلَّاقِيفاً فَلَاقِيفَهُ . وقالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : التَّلَاقِيفُ : تَخَبُّطُ الفَرَسِ بِيَدَيْهِ في اسْتِنانِهِ لا يُقَلِّهُما نحوَ بَطْنِهِ . أَوْ هو : شِدَّةُ رَفْعِها يَدَيْها كأَنَّما تَمُدُّ مَدًّا . أَوْ ضَرْبُ البُعْرانِ بأَيْدِيها لِيَسَّاتِها في السَّيْرِ نَقْلَهُ الصَّاعِغانيُّ وبه فَسَّرَ ما أَنشَدَهُ ابنُ شُمَيْلٍ وقد تَقَدَّمَ . وقالَ ابنُ دُرَيْدٍ : بَعِيرٌ مُتَلَّاقِيفٌ : إِذا كانَ يَهُوِي بِخُفَّيْهِ يَدَيْهِ إلى وَحْشِيَّهِ في سَيَرِهِ .

ومما يستدركُ عليه : اللِّقْفُ محرَّكةٌ : الأَخْذُ بِسُرْعَةٍ كالالتِّقافِ والتَّلَاقِيفِ . وتَلَّاقِيفَهُ مِنْ فَمِهِ : إِذا تَلَّاقاهُ وَحَفِظَهُ بِسُرْعَةٍ . وامرأةٌ لَقُوفٌ وهي التي إِذا مَسَّها الرَّجُلُ لَقِفَتْ يَدَهُ سَرِيعاً أَي : أَخَذَتْها . واللِّقْفاةُ : الحِذْقُ كالثَّقَافَةِ . واللِّقْفُ بالفتْحِ : الفَمُ يمانِيَّةٌ .  
ل - ك - ف .

اللِّكافُ ككتابِ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وصاحبُ اللِّسانِ وقالَ الصَّاعِغانيُّ : هي لُغَةٌ العامَّةُ في الإِكافِ . قالَ : ولَكَفُوٌ : جِنْسٌ مِنَ الزَّنجِ كذا في العُبابِ والتَّكْمَلَةِ .  
ل - و - ف .

اللُّوفُ بالضمِّ أَهْمَلَهُ الجَوْهَريُّ وقالَ الصَّاعِغانيُّ : A ونَصُّ العُبابِ : لُوفٌ : قَرِيَّةٌ . وقالَ أَبُو حَنِيفَةَ : اللُّوفُ : نَباتٌ لَهُ ورَقاتٌ خَضِرٌ رِواءُ طِوالٍ جَعْدَةٌ فينْزِبَسِطُ على وَجْهِ الأَرْضِ تَخْرُجُ لَهُ قَصَبَةٌ مِنْ وَسَطِها وفي رَأْسِها ثَمَرَةٌ وله بِصَلَةٌ كالعُنْصَلِ والنَّاسُ يَتَدَاوُونَ به قالَ : وسَمِعْتُها مِنْ عَرَبِ الجَزِيرَةِ قالَ : واللُّوفُ عِنْدنا كَثِيرٌ ونَباتُهُ يَبْدَأُ في الرَّبِيعِ ورَأْيَتُ أَكْثَرَ مَنابِتِهِ ما قارِبَ الجِبالِ وقالَ غيرُهُ : وتُسَمَّى الصِّرَّاخَةَ ؛ لأنَّ له في يَوْمِ المَهْرَجانِ صَوْتاً يَزَعُمُونَ أَنَّ مَنْ سَمِعَهُ يَمُوتُ في سَنَتِهِ وشَمَّ زَهْرَهُ الذَّابِلُ يُسْقِطُ الجَنينَ وأَكْلُ أَصْلِهِ مُدْرَسٌ مُنْعِطٌ : أَي مَحْرُكٌ لِلبَاحِ والطِّلاءِ بِهِ مَسْحُوقاً

بَدُّهُنَّ يُوَوقِفُ الْجُدَامَ وَاحِدَتَهُ بِهَاءٍ . وَقَوْلُهُ وَ : A كَذَا وَجِدَ فِي أَكْثَرِ  
 النَّسَخِ وَهُوَ تَكَرَّرٌ . وَقَالَ ابْنُ عَبِيدٍ لِفَتْهُ الطَّعَامَ أَلُوْفُهُ لَوُوفًا :  
 أَكَلَتْهُ أَوْ مَضَّغَتْهُ وَكَذَلِكَ لِفَتْهُ لَيِّفًا كَمَا سَيَأْتِي وَفِي الْأَسَاسِ : أَصْبَحَ  
 فَلَانٌ يَلُوفُ الطَّعَامَ لَوُوفًا حَتَّى اعْتَدَلَ وَاسْتَقَامَ شَيْعًا وَهُوَ اللَّوُوكُ  
 وَالْمَضَّغُ الشَّدِيدُ قَالَ : وَمِنْ سَمَاعِي مِنْ فِتْيَانِ مَكَّةَ : الصُّوفِيَّةُ :  
 اللَّوُوفِيَّةُ . وَاللُّوُوفُ مِنَ الْكَلَاءِ وَالطَّعَامِ وَنَصُّ الْعُجَابِ : مِنَ الْكَلَامِ  
 وَالْمَضَّغُ : مَا لَا يُشْتَهَى . وَاللُّوُوفُ : أَكَلُ الْمَالِ الْكَلَاءُ بِإِسَاءٍ وَفِي الْأَسَاسِ :  
 أَي يَمَضَّغُهُ شَدِيدًا . وَكَلَاءٌ مَلُوفٌ : قَدْ غَسَلَهُ الْمَطَرُ عَنْ ابْنِ عَبِيدٍ .  
 وَاللُّوُوفُ كَشَدَادٍ : صَانِعُ الزَّلَالِيِّ نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ . وَلُوفَى كَطُوبَى :  
 نَبَاتٌ يُشْبِهُهُ حَيِّ الْعَالَمِ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ مُجَرَّبٌ فِي الْإِسْهَالِ الْمُزْمِنِ .  
 وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اللَّوُوفَةُ بِالضَّمِّ : الدَّقِيقُ الَّذِي يُبَسِّطُ عَلَى  
 الْخِوَانِ ؛ لِئَلَّا يَلْتَصِقَ بِهِ الْعَجِينُ . وَاللَّيِّفُ كَسَيِّدٍ مِنَ الْكَلَاءِ :  
 الْيَابِسُ وَأَصْلُهُ لَيُّوْفٌ .

ل - ه - ف .

لَهْفَ كَفَرِحَ يَلْهَفُ لَهْفًا : حَزَنَ وَتَحَسَّرَ كَتَلَهْفًا عَلَيْهِ كَمَا فِي  
 الصَّحَاحِ وَقَالَ غَيْرُهُ : اللَّهْفُ : الْأَسَى وَالْحُزْنُ وَالغَيْطُ وَقِيلَ : الْأَسَى عَلَى  
 شَيْءٍ يَفُوتُكَ بَعْدَمَا تُشْرِفُ عَلَيْهِ قَالَ الزَّوْفِيَانُ :  
 " يَا ابْنَ أَبِي الْعَاصِيِ إِلَيْكَ لَهْفَاتٌ .  
 " تَشْكُو إِلَيْكَ سَنَةً قَدْ جَلَّفَاتٌ .  
 " أَمْوَالِنَا مِنْ أَصْلَاهَا وَجَرَّفَاتٌ وَقَوْلُهُمْ : يَا لَهْفَةَ : كَلِمَةٌ يُتَحَسَّرُ  
 بِهَا عَلَى فَائِتِ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 وَالْأَخْفَشُ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

فَلَسْتُ بِمُدْرِكٍ مَا فَاتَ مِنِّي ... بَلْهَفَ وَلَا بِلَايَتٍ وَلَا لَوَانِي