

تاج العروس من جواهر القاموس

أَي بِنْفَسِهِ وَفِي الْأَسَاسِ : بَعِيْنُهُ قَالَ : وَهُوَ تَمَثُّيْلٌ مِنْ قَوْلِكَ : أَخَذْتُ
 الْمَتَاعَ بَطَّرَفِهِ . وَيُقَالُ : أَطَّرَفَ الرَّجُلُ : إِذَا وَلَدَ بَنَيْنَ طَّرَفَاءَ
 نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَأَطَّرَفَ فُلَانًا هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسَخِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ
 مَتَاعًا : إِذَا جَعَلَ لَهُ طَّرَفًا كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُيَّابِ . أَي بِنْفَسِهِ وَفِي الْأَسَاسِ :
 بَعِيْنُهُ قَالَ : وَهُوَ تَمَثُّيْلٌ مِنْ قَوْلِكَ : أَخَذْتُ الْمَتَاعَ بَطَّرَفِهِ . وَيُقَالُ :
 أَطَّرَفَ الرَّجُلُ : إِذَا وَلَدَ بَنَيْنَ طَّرَفَاءَ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَأَطَّرَفَ
 فُلَانًا هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسَخِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ مَتَاعًا : إِذَا جَعَلَ لَهُ
 طَّرَفًا كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُيَّابِ .

وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : امْرَأَةٌ طَّرِيفَةٌ وَمِنْ نِسْوَةٍ طَرَائِفَ وَطَرِافَ قَالَ
 سَيِّدِيوِيَهْ : وَافَقَ مُذَكَّرَهُ فِي التَّكْسِيرِ يَعْنِي فِي طَرِافٍ . وَحَكَى
 اللِّحْيَانِيُّ : أَطَّرَفُ إِنْ كُنْتَ طَارِفًا وَقَالُوا فِي الْحَالِ : إِنْهُ لَطَّرِيفٌ .
 وَأَطَّرَفَ بِالرَّجُلِ : ذَكَرَهُ بَطَّرَفٍ . وَقِيْنَةُ طَارُوفٌ كَصَبُورٍ . وَاسْتَطَّرَفَهُ :
 وَجَدَهُ طَّرِيفًا . وَتَطَّرَفَ : تَكَلَّفَ الطَّرْفَ . وَيَا مَطَّرَفَانُ كِيَامَ لَكَعَانُ
 كَمَا فِي الْأَسَاسِ . وَأَطَّرَفَ الرَّجُلُ : كَثُرَتْ أَوْعِيَّتُهُ . وَطَارَفَنِي فَطَّرَفْتُهُ :
 كُنْتُ أَطَّرَفَ مِنْهُ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ .
 ط - ف - ف .

طَفَّ - فَوَائِمَ الْبَعِيرِ يَطْفُفُهَا طَفًّا أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ
 : أَي شَدَّهَا كُلاَّهَا وَجَمَعَهَا وَكَذَلِكَ قَوَائِمُ غَيْرِ الْبَعِيرِ . وَقَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ : الطَّفُّ : الْعَيْشُ النَّكِدُ وَالْغَلَاءُ الدَّائِمُ . قَالَ : وَالطَّفُّ فُفُّ
 مُحَرَّرٌ كَقَوْلِهِ : الضَّفُّ فُفُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ مَعْنَاهُ . وَالْمَطْفُوفُ : الْمَضْفُوفُ يُقَالُ :
 مَاءٌ مَطْفُوفٌ : إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ قَالَ الشَّاعِرُ :
 " لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَطْفُوفِ قَالَ ابْنُ بَرِّسِيِّ : هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو
 عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيُّ بِالظَّاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ضَرْفٍ . وَقَالَ أَيُّضًا : الْمَطْفُوفُ :
 الْمُقَارَبَ بَيْنَ الْيَدَيْنِ فِي الْقَيْدِ وَأَنْشَدَ :
 زَحْفُ الْكَسِيرِ وَقَدْ تَهَيَّيْصَ عَظْمُهُ ... أَوْ زَحْفُ الْمَطْفُوفِ الْيَدَيْنِ مُقَيِّدِ
 وَابْنُ فَارِسٍ ذَكَرَهُ بِالضَّادِ لَا غَيْرُ وَكَذَلِكَ حَكَاهُ اللَّيْثُ . وَاسْتَطَفَّ آثَرَهُمْ :
 تَتَبَّعَهَا نَقَلَهَا ابْنُ عَبَّادٍ . قُلْتُ : وَلَعَلَّاهُ اسْتَطَلَّفَ كَمَا سَيَأْتِي .

ط - ل - ف .

الظَّلَافُ : الباطلُ عن أبي عميرٍ ويُرْوَى بالطاء أيضاً كما تقدّم وسيأتي
أيضاً . والظَّلَافُ : المباحُّ الهدرُ . والظَّلَافُ بالكسْرِ : طُفْرُ كُلِّ ما
اجتَرَّ وهو للبقرة والشاة والطيبي وشبههها بمنزلة القدام لناج :
طُلُوفٌ وأطلافٌ وقال ابنُ السكيتِ : يُقالُ : رجُلٌ الإنسانِ وقدمه
وحافرُ الفرسِ وخُفُّ البعيرِ والنعامَةِ وظلافُ البقرة والشاة
واستعاره الأخطالُ للإنسانِ فقال :

" إلى مَلِكِ أَطْلَافِهِ لَمْ تُشَقِّقِ قالَ ابنُ بَرِّيّ : هو لعُقْفانِ بنِ قَيْسِ
ابنِ عاصِمٍ وصَدْرُهُ :

سَأَمَنْدَعُهَا أَوْ سَوْفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا ... إلى مَلِكِ ... الخ وقالَ اللَّيْثُ
والأزهريُّ وابنُ فارسٍ : إلاَّ أنَّ عمْرَ بنَ معدِي كَرِبَ رضي الله عنه
استعارها للخيلِ فقال :

" وخَيْلي تَطَأُكُمْ بِأَطْلَافِها ونقالَ الليثُ : أَرادَ الحوافِرَ واضطُرَّ إلى
القافيةِ واعتمَدَ على الأطلاقِ لأَنَّها في القَوَائِمِ . والظَّلَافُ : الحاجةُ يقالُ
: ما وَجَدْتُ عِنْدَهُ ظِلْفِي : أي حاجَتِي . والظَّلَافُ : المُتَابَعَةُ في المَشْيِ
وغيره وفي اللسانِ : المُتَابَعَةُ في الشَّيْءِ وفي الأساسِ : جاءَتِ الإِبِلُ على
ظِلْفٍ واحدٍ أي مُتتابَعَةً . وبالضمِّ وبضمَّتَيْنِ : جمعُ ظَلِيفٍ . وظُلُوفٌ ظُلُوفٌ
كَرُكَّعٍ : أي شِدَادٌ وهو توكيدٌ لها نقله الجوهريُّ قال العجاجُ :
" وإِنَّ أَصَابَ عُدَّوَاءِ احْرَورِفا .
" عَندها وولاهَا ظُلُوفًا ظُلُوفًا