

## تاج العروس من جواهر القاموس

وبئرٌ سهبيةٌ : بَعِيدَةٌ الْقَعْرِ يَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ وَمُسْهَبَةٌ أَيْضاً  
بِفَتْحِ الْهَاءِ إِذَا غَلَبَتْكَ سَهْبَتُهَا بِالْكَسْرِ حَتَّى لَا تَقْدِرَ عَلَى الْمَاءِ .  
قال شَمِيرٌ : الْمُسْهَبَةُ مِنَ الرَّكَايَا : السَّيِّدِي يَحْفَرُونَهَا حَتَّى يَبْدُلُغُوا  
تُرَاباً مَائِقاً وَيَبْدُلُغُوا بِهِنَّ تَهْيِئاً لِأَنَّ فِي دَعْوَانِهَا . وَعَنِ الْكَسَائِي : بئرٌ  
مُسْهَبَةٌ : الَّتِي لَا يُدْرِكُ قَعْرُهَا وَمَاؤُهَا . وَأَسْهَبُوا : حَفَرُوا فَهَجَمُوا  
عَلَى الرَّمْلِ أَوْ الرِّيحِ . قال الأَزْهَرِيُّ : وَإِذَا حَفَرَ الْقَوْمُ فَهَجَمُوا  
عَلَى الرِّيحِ وَأَخْلَفَهُمُ الْمَاءُ يُقَالُ : أَسْهَبُوا . وَأَنْشَدَ فِي وَصْفِ  
بئرٍ كَثِيرَةِ الْمَاءِ : .

" حَوْضٌ طَوِيٌّ نَيْلٌ مِنْ إِسْهَابِهَا .

" يَعْتَلِجُ الآذِيُّ مِنْ حَيْبَابِهَا قال : هِيَ الْمُسْهَبَةُ حُفِرَتْ حَتَّى يَبْلُغَتْ  
غَيْلَمَ الْمَاءِ أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَالَ : نَيْلٌ مِنْ أَعْمَقِ قَعْرِهَا وَإِذَا  
بَلَغَ حَافِرُ البئرِ إِلَى الرَّمْلِ قِيلَ : أَسْهَبَ . أَوْ أَسْهَبُوا إِذَا  
حَفَرُوا حَتَّى يَبْلُغُوا الرَّمْلَ وَلَمْ يَخْرُجِ الْمَاءُ فَلَمْ يُصَيِّدُوا خَيْراً  
وَهَذِهِ عَنِ اللُّحْيَانِيِّ وَعَنْ ثَعْلَبَ : أَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ إِذَا حَفَرَ بئرًا  
فَبَلَغَ الْمَاءَ . أَسْهَبُوا الدَّابَّةَ إِسْهَاباً إِذَا أَهْمَلُواهَا تَرَعَى فَهِيَ  
مُسْهَبَةٌ . قال طُفَيْلُ الغَنْدَوِيِّ : .

نَزَائِعَ مَقْدُوفاً عَلَى سَرَواتِهَا . . . بما لم تُخَالِسْهَا الغُزاةُ وتُسْهَبُ  
أَيَّ قَدِّ أَعْفِيَتِ حَتَّى حَمَلَتِ الشَّحْمَ عَلَى سَرَواتِهَا كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ  
قال بَعْضُهُمْ : وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْمَكْثَارِ مُسْهَبٌ كَأَنَّهُ تُرِكَ وَالْكَلامُ  
يَتَكَلَّمُ بِمَا شَاءَ كَأَنَّهُ وَسَّعَ عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ مَا شَاءَ . أَسْهَبَ  
الشَّاةَ مَنْصُوبٌ وَلَدُّهَا مَرْفُوعٌ إِذَا رَغَثَها : لِحَسَبِهَا : أَسْهَبَ الرَّجُلُ  
كَلَامَهُ : أَطَالَه . وَفِي كَلَامِهِ إِسْهَابٌ وَإِطْنابٌ وَأَسْهَبَ إِذَا أَكْثَرَ مِنَ  
العطاءِ كَأَسْتَهَبَ والمُسْتَهَبُ : الجَوَادُ قاله اللَّيْثُ . وَمكانُ مُسْهَبٍ  
بِالْفَتْحِ : لَا يَمْنَعُ الْمَاءَ وَلَا يُمْسِكُهُ . والمُسْهَبُ بِالْكَسْرِ : الغَالِبُ  
المُكْثِرُ فِي عَطَائِهِ . والسَّهْبِيُّ : مَفَازَةٌ قال جَرِيرٌ : .

" سَارُوا إِلَيْكَ مِنَ السَّهْبِيِّ وَدُونَهُمْ مُفِيدِحَانُ فَالْحَزَنُ فَالصَّمَّانُ  
فالوَكْفُ الوَكْفُ لِبَنِي يَرْبُوعٍ . والمُسْهَبُ : فَرَسٌ جُبَيْدٌ بَنٌ مَرِيضٌ

وكان صاحب الخيل وفيه يقول : .

لئن لم يكن فيكُنَّ ما أتتقي به ... غداة الرهان مُسهَّبُ ابنِ مريض .

لينقصين حدَّ الرِّبيعِ وبيننا ... من البحر لُجٌّ لا يُخاضُ عريض كذا في كتاب البلاذري . السَّهْبَاءُ بالمدِّ : بئرُ لبني سعد . هي أيضاً روضة معروفة مخصوبة بهذا الاسم . قال الأزهرري : وروضة بالمصمَّان تُسمى السَّهْبَاءَ . وراشدُ بنُ سهَّابِ بنِ عبيدة كذا في التكملة والصواب أنه ابن جهيل ابن عيدة بن عصر ككتَّابٍ : شاءَ عِرُّ هكذا ضبطه المفجَّع البصري وقال : من قاله بالمعجمة فقد أخطأ . وليسَ لَهُمُ سهَّابُ المُهمَّلةِ غيرُهُ وهو أخو أوسِ بنِ سهَّابِ . والسَّهْبُ : مَوْضِعٌ باليمن . مِنْهُ أَبُو حذافة إسماعيلُ بنُ أحمَدَ بنِ سنبه .

سهرب .

ومما يُستدركُ علائمه : سَهْرَبٌ بالضم : جدُّ أبي علي الحَسَنِ ابنِ حمَدونِ بنِ الوليدِ بنِ غَسَّانِ النَّبِيِّ سَابُورِيٍّ الأديبِ مولى عبيد القيسِ روى وحَدَّث .

سيب .

السَّيْبُ : العطاءُ والعرفُ . والنَّافِلَةُ . وفي حَدِيثِ الاسْتِسْقَاءِ : واجعلْهُ سَيْباً نافعاً أي عطاءً ويجوزُ أَنْ يُريدَ مَطَرًا سائباً أي جارياً . ومن المجاز : فاضَ سَيْبُهُ عَلَى النَّاسِ أي عطاؤه كذا في الأساس . السَّيْبُ : مُرْدِيُّ السَّفِينَةِ . السَّيْبُ : شَعْرُ ذَنَبِ الفرسِ السَّيْبُ : مَصْدَرُ سَابَ المَاءُ يَسِيبُ سَيْباً : جَرَى . وسابَ يسيب : مَشَى مُسرِعاً . ومن المَجَازِ : سَابَتِ الحَيَّةُ تَنْسَابُ وتَسِيبُ إِذَا مَضَت مُسرِعَةً . أَنشد ثعلب :