

تاج العروس من جواهر القاموس

وزَيِّفَ فُلَانًا : بِهِرَجَهُ وَقِيلَ : صَعَّرَ بِهِ وَحَقَّرَهُ وَهُوَ مَجَازٌ مَأْخُودٌ
 مِنَ الدَّرْهِمِ الزَّائِفِ وَهُوَ الرَّدِيءُ . وَقِيلَ : أَصْلُ التَّزْيِيفِ تَمْيِيزُ
 الرَّائِحِ مِنَ الزَّائِفِ ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي الرَّدِّ وَالْإِبْطَالِ كَمَا فِي الْمَصْبُوحِ
 وَالْعِنَايَةِ .

فصل السين المهملة مع الفاء .

س أ ف .

سَائِفَتٌ يَدُّهُ كَفَرِحَ نَقْلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ سَأَفَتٌ مِثْلُ
 مَنَعَ نَقْلَاهُ ابْنُ سَيِّدِهِ سَأَفًا بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ وَفِيهِ لَفٌ وَنَشْرٌ غَيْرُ
 مُرْتَبِّ : تَشَقَّقَتِ وَتَشَعَّثَتْ مَا حَوَّلَ الْأَطْفَارُ مِثْلُ سَعِفَتٌ كَمَا فِي
 الصَّحاحِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهِيَ سَائِفَةٌ أَوْ هِيَ كَذَا فِي النَّسَخِ
 وَالصَّوَابُ : أَوْ هُوَ تَشَقَّقُ الْأَطْفَارُ نَفْسَهَا قَالَهُ ابْنُ السَّكِّيتِ .
 سَائِفَتٌ شَفَّتُهُ : تَقَشَّيَتْ . سَائِفٌ لَيِّفُ النَّخْلُ : إِذَا تَشَعَّثَتْ
 وَانْقَشَرَ كَأَن سَأَفَ وَقَالَ اللَّيْثُ : سَيْفُ اللَّيِّفِ وَهُوَ مَا كَانَ مُلْتَزِقًا
 بِأَصُولِ السَّعْفِ مِنْ خِلَالِ اللَّيِّفِ وَهُوَ أَرْدُوهُ وَأَخْشَنُهُ لِأَنَّهُ يُسْأَفُ
 مِنْ جَوَانِبِ السَّعْفِ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ لَيِّفٌ وَلَيْسَ بِهِ وَلِيٌّ نَتَّ هَمَزَتُهُ .
 وَسَوْفٌ مَالُهُ كَكَرْمٍ : وَقَعَ فِيهِ السُّؤْفُ كَغُرَابٍ وَهُوَ لُغَةٌ فِي السُّؤْفِ
 بِالْوَاوِ كَمَا سَيَأْتِي قَرِيبًا . وَالسَّؤْفُ مُحْرَكَةٌ : سَعْفُ النَّخْلِ عَنْ ابْنِ
 عَبَّادٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ شَعْرُ الذَّنَبِ وَالْهَلَابُ . قَالَ أَيْضًا :
 السَّائِفَةُ : مَا اسْتَرَقَّ مِنَ أَسَافِلِ الرَّمْلِ : ج سَوَائِفٌ وَمِمَّا
 يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَائِفَةٌ مِنْهُ بِالضَّمِّ : أَي فَزَعَتْ ن هَكَذَا جَاءُ فِي حَدِيثِ
 الْمَبْعُوثِ فِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ .

س ج ف .

السَّجْفُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ نَقْلَاهُ مَا الْجَوْهَرِيُّ وَكَذَلِكَ السَّجَافُ
 كَكِتَابِ نَقْلَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ سَجْفٍ : السَّيْتَرُ ج : سَجُوفٌ
 وَأَسْجَافٌ وَجَمْعُ السَّجَافِ : سَجْفٌ كَكِتَابِ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ اسْتُعِيرَ لِمَا
 يُرَكَّبُ عَلَى حَوَاشِي الثُّوبِ . السَّجْفُ : السَّيْتَرَانِ الْمُقَرُّونَ
 بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . أَوْ كُلُّ بَابٍ سَتَرَ بِسِتْرَيْنِ

مَقْرُونَيْنِ مَشْفُوقٍ بِيَدَيْهِمَا فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُمَا سَجْفٌ وَقَالَهُ اللَّيْثُ
وَسَجْفٌ أَيْضًا وَقَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ اللَّيْثُ : وَكَذَلِكَ سَجْفًا الْخِيَاءُ
وَيُسَمَّى خَلْفُ الْبَابِ سَجْفًا قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :
خَلَّتْ سَبِيلَ أَتَيْ كَان يَحْبِسُهُ ... وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ
فَالنَّضْدِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُمَا مَصْرَعَا السِّتْرِ يَكُونَانِ فِي مُقَدِّمِ
الْبَيْتِ . وَأَسْجَفَ السِّتْرَ : أَرْسَلَهُ وَأَسْبَلَهُ . وَأَسْجَفَ اللَّيْلُ مِثْلُ
: أَسْدَقَ : أَيْ أَطْلَمَ وَهُوَ مَجَازٌ . قَالَ ابْنُ عَيَّادٍ : السَّجْفُ مُجَرَّكَةٌ
رِقَّةٌ الْخَصْرِ وَخَمَاصَةٌ الْبِطْنِ يُقَالُ : فِي خَصْرِهِ سَجْفٌ وَفِي بَطْنِهِ
سَجْفٌ . مِنَ الْمَجَازِ : السَّجْفَةُ بِالضَّمِّ : سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ
كَالسُّدُفَةِ . وَسَجَفَ الْبَيْتَ وَأَسْجَفَهُ وَسَجَّفَهُ تَسْجِيفًا : أَرْسَلَ عَلَيْهِ
السَّجْفَ وَسَتَرَهُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَيْتٌ مُسَجَّفٌ : عَلَى بَابِهِ سَجْفَانٌ .
وَفِي التَّهَذِيبِ : التَّسْجِيفُ : إِرْخَاءُ السَّجْفَيْنِ وَفِي الْمُحْكَمِ :
إِرْخَاءُ السِّتْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :
" إِذَا الْقُنُذِيضَاتُ السُّودُ طَوَّوْنَ بِالضُّحَيْرِ قَدْنَ عَلَايَهِنَّ
الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ