

تاج العروس من جواهر القاموس

" تَقْيَظَ الرَّمْلَ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ تَرَوْحُ الْبِرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ
رَتَبُ وَرَعُ الْحُبُوبِ خِلْفَةً وَذَلِكَ بَعْدَ إِدْرَاكِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ
يُسْتَخْلَفُ مِنَ الْبِرِّ وَالشَّعِيرِ وَالْخِلْفَةُ : اخْتِلَافُ الْوُجُوشِ
مُقْبِلَةً مُدْبِرَةً وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمَى أَنَّهُ شَدَّ
الْجَوْهَرِيَّ : .

" بِهِمَا الْعَيْنُ وَالْآرَامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً وَأَطْلَاؤُهُمَا يَنْهَضُنِ فِي كُلِّ
مَجْتَمَعٍ أَيْ : تَذْهَبُ هَذِهِ وَتَجْرِي هَذِهِ . الْخِلْفَةُ : مَاءٌ لَرِقٍ خِلْفَ
الرَّائِي قَالَ : .

" كَمَا عَلَّقَتْ خِلْفَةُ الْمُحَمِّلِ الْخِلْفَةُ : الرَّيْحَةُ وَهُوَ مَا يَتَفَطَّرُ
عَنْهُ الشَّجَرُ فِي أَوَّلِ الْبِرْدِ وَهُوَ مِنَ الصُّفْرِ يَتَفَطَّرُ : أَوِ الْخِلْفَةُ :
ثَمَرٌ يَخْرُجُ بَعْدَ ثَمَرِ كَثِيرٍ وَقَدْ اخْتَلَفَ الثَّمَرُ : إِذَا خَرَجَ مِنْهُ
شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ . أَوِ الْخِلْفَةُ : نَبَاتٌ وَرَقٌ دُونَ وَرَقٍ هَذَا فِي النَّسْخِ
وَالصَّوَابُ : بَعْدَ وَرَقٍ قَدْ تَنَازَلَ وَقَدْ اخْتَلَفَ الشَّجَرُ إِخْلَافًا وَفِي
النَّهَائَةِ : هُوَ الْوَرَقُ الْأَوَّلُ فِي الصَّيْفِ . وَشَيْءٌ يَحْمِلُهُ الْكَرْمُ
بَعْدَ مَا يَسْوَدُّ الْعِنَبُ فَيُقْطَفُ الْعِنَبُ وَهُوَ غَضٌّ أَخْضَرٌ ثُمَّ يُدْرِكُ
وَكذلك هُوَ مِنَ سَائِرِ الثَّمَرِ أَوْ أَنْ يَأْتِيَ الْكَرْمُ بِحَصْرَمٍ جَدِيدٍ .
الْخِلْفَةُ : أَنْ يَنْطَظِرُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ هَكَذَا فِي النَّسْخِ وَفِي بَعْضِهَا :
يُنَاصِرُ مِنَ النَّصْرِ وَهَكَذَا وَجَدَ بَخَطَّ الْمُصَنِّفِ وَالصَّوَابُ : أَنْ يُنَاصِرُ
مِنَ الْبَصَرِ كَمَا هُوَ نَصُّ الْعِيَابِ وَالْجَمْهَرَةِ فَإِذَا غَابَ عَنْ أَهْلِهِ خِلْفَهُ
إِلَيْهِمْ يُقَالُ : يَخَالِفُ إِلَى امْرَأَةٍ فُلَانٍ أَيْ : يَأْتِيهَا إِذَا غَابَ عَنْهَا
رَوْجُهَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : اخْتَلَفَ فُلَانٌ صَاحِبَهُ
وَالاسْمُ الْخِلْفَةُ بِالْكَسْرِ وَذَلِكَ أَنْ يُنَاصِرَهُ حَتَّى إِذَا غَابَ جَاءَ فَدَخَلَ
عَلَيْهِ فَتَلَ الْخِلْفَةُ . الْخِلْفَةُ : الدَّوَابُّ الَّتِي تَخْتَلِفُ فِي أَلْوَانِهَا
وَهِيَ تَنْتَهِا بِه فُسِّرَ أَيْضًا قَوْلُ زُهَيْرِ السَّابِقُ أَوْ تَخْتَلِفُ فِي
مَشْيَتِهَا ؟ وَهَذَا قَدْ تَقَدَّمَ . الْخِلْفَةُ : مَا يَبْقَى بَيْنَ الْأَسْنَانِ مِنَ
الطَّعَامِ يُقَالُ : أَكَلْتُ طَعَامًا فَبَقِيََتْ فِي فِيهِ خِلْفَةٌ ؟ فَتَغْيَّرَ فُوهُ
نَقْلَهُ اللَّحْيَانِي . الْخِلْفَةُ : الْهَيْضَةُ وَهُوَ فَسَادُ الْمَعِدَةِ مِنْ

الطَّعَامِ يُقَالُ : أَخَذَتْهُ خِلَافَةً : إِذَا اخْتَلَفَ إِلَى الْمُتَوَضَّعِ
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . الخِلَافَةُ : وَقْتُ بَعْدِ وَقْتِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
الخِلَافَةُ : نَيْتٌ يَنْبُتُ بَعْدَ نَيْتٍ قَدْ تَهَشَّشَ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
أَوْ يَنْبُتُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ بَلْ بِيَرْدٍ آخِرِ اللَّيْلِ قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ
الْكِلَابِيُّ . الخِلَافَةُ : الْقَوْمُ الْمُخْتَلِفُونَ يُقَالُ : الْقَوْمُ خِلَافَةٌ
حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ وَنَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . الخِلَافَةُ : الْمُخَالَفَةُ
وَالْمُضَادَّةُ وَيُضَمُّ فِي هَذَا فَكَأَنَّ زَيْدَ اسْمٍ مِنْهُ وَوُجِدَ هُنَا فِي بَعْضِ النُّسخِ :
" الْمُخْتَلِفُونَ الْمُخَالَفَةُ " بِحَذْفِ وَاوٍ الْعَطْفِ وَفِي بَعْضِهَا : الْمُخَالَفُ بِغَيْرِ
هَاءٍ وَكُلُّ ذَلِكَ غَلَطٌ . يُقَالُ : لَهُ فِي اللِّسَانِ : لَهَا وَلَدَانِ أَوْ عِيدَانِ
أَوْ أَمَتَانِ خِلَافَتَانِ هَذِهِ عَنِ الْكِسَائِيِّ وَخِلَافَانِ : إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا
طَوِيلًا وَالْآخَرُ أَسْوَدَ وَقَالَ غَيْرُ الْكِسَائِيِّ : هُمَا خِلَافَانِ فِي الْمُذَكَّرِ
وَالْمُؤَنَّثِ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :
" دَلَّوْا يَ خِلَافَانِ وَسَاقِيَاهُمَا "