

تاج العروس من جواهر القاموس

وسَهْلٌ وعُثْمَانُ ابْنَا حُنَيْفِ بْنِ وَاهِبِ الْأَوْسِيِّ أَمَّا سَهْلٌ فشهِدَ
بَدْرًا وَأَبْلَى يَوْمَ أُحُدٍ وَثَبَّتَ فِيهِ وَأَمَّا عُثْمَانُ فَإِنَّهُ شَهِدَ أُحُدًا
أَيْضًا وَمَا بَعْدَهَا وَمَسَّحَ سَوَادَ الْعِرَاقِ وَقَسَّطَ خِرَاجَهُ لِعُمَرَ وَوَلِيَ
الْبَصْرَةَ لِعَلِيِّ وَعَاشَ إِلَى زَمَنِ مُعَاوِيَةَ : صَحَابِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ .
وَحَنَفِيٌّ تَحْنُفِيٌّ : جَعَلَهُ أَحْنَفَ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَتَقَدَّمَ شَاهِدُهُ
مِنْ شَعْرِ جَذِيمَةٍ . وَأَبُو حَنَفِيَّةَ : كُنْيَةُ عَشْرِينَ رَجُلًا مِنَ الْفُقَهَاءِ
أَشْهَرُهُمْ إِمَامُ الْفُقَهَاءِ وَفَقِيهُ الْعُلَمَاءِ النَّعْمَانُ بْنُ ثَابِتِ بْنِ
رُوطَى الْكُوفِيِّ صَاحِبُ الْمَذْهَبِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَأَرْضَاهُ عَدْنًا وَمِنْهُمْ
أَبُو حَنَفِيَّةَ الْعَمِيدُ : أَمِيرُ كَاتِبِ ابْنِ الْعَمِيدِ عُمَرَ بْنِ الْأَمِيرِ غَازِي
الْفَارَابِيِّ الْإِتْقَانِيُّ شَارِحُ الْهَدَايَةِ دَرَسَ بِالْمَارْدَانِيِّ وَبِالْبَصْرَةِ تَمَشِيَّةً
وَأَبُو حَنَفِيَّةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَطِيبِيُّ يَرْوَى عَنْ أَبِي مُطِيعٍ تَقَدَّمَ
ذِكْرُهُ فِي خُطْبٍ .

وَتَحْنُفٌ : عَمَلٌ عَمَلَ الْحَنَفِيَّةَ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ يَعْنِي شَرِيعةَ
إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهَيْمَلَةٌ الْإِسْلَامُ وَيُوصَفُ بِهَا فَيُقَالُ : مِلَّةٌ
حَنَفِيَّةٌ وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الْحَنَفِيَّةُ : الْمَيْلُ إِلَى الشَّيْءِ قَالَ ابْنُ
سِيدَةَ : وَهَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ وَفِي الْحَدِيثِ : بُعِثْتُ بِالْحَنَفِيَّةِ السَّمْحَةِ
السَّهْلَةِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
أَيُّ الْأَدْيَانِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : الْحَنَفِيَّةُ السَّمْحَةُ يَعْنِي شَرِيعةَ
إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَنَّ تَحْنُفَ عَنِ الْأَدْيَانِ وَمَالَ إِلَيَّ الْحَقُّ وَقَالَ عُمَرُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : .

حَمَدٌ : حِينَ هَدَى فُؤَادِي ... إِلَيَّ الْإِسْلَامَ وَالَّذِينَ الْحَنَفِيَّةُ أَوْ تَحْنُفٌ
: اخْتَدَتْنِ أَوْ اعْتَزَلْتَنِي عِبَادَةَ الْأَصْنَامِ وَتَعَبَّدْتَنِي نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
وَأَنْشَدَ لِحِرَانَ الْعَوْدِ : .

" وَلَمَّا رَأَى الصُّبْحَ بَادِرُنَ ضَوْءَ هُرْسِيمِ قَطَا الْبَيْطُحَاءِ أَوْ
هُنَّ أَقْطَافٌ .

" وَأَدْرَكَنِ أَعْجَازًا مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ مَا أَقَامَ الصَّلَاةَ الْعَوَائِدُ
الْمُتَحَنِّفُ وَتَحْنُفٌ فُلَانٌ إِلَيْهِ : إِذَا مَالَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :

وَحَسَبُ حَنْدِيفُ أَبِي : حَدِيثُ إِسْلَامِيٍّ لَا قَدِيمَ لَهُ قَالَ ابْنُ حَبِشَةَ : .
وَمَاذَا غَيْرَ أَنْزَلَ ذُو سَيْدَالٍ ... تَمَسَّحُهَا وَذُو حَسَبٍ حَنْدِيفٍ وَحَنْدِيفَةُ
: وَالرِّدُّ حَذِيْمٍ وَحَنْدِيفَةُ الرَّقَاشِيِّ صَحَابِيٍّ . وَالْحَنْدِيفَاءُ : فَرَسٌ
حُجْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ . وَالْحَنْدِيفِيَّةُ : الْمَنْسُوبُونَ إِلَى الْإِمَامِ أَبِي حَنْدِيفَةَ
وَيُقَالُ لَهُمْ أَيْضًا : الْأَحْنَافُ . وَتَسْمِيَةُ الْمِيضَاءَةِ بِالْحَنْدِيفِيَّةِ : مُوَلَّدَةٌ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ حَنْدِيفٍ
الْأَنْصَارِيِّ الْحَنْدِيفِيِّ بِالضَّمِّ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ جَدِّهِ
كَانَ ضَرِيرًا عَالِمًا بِالسِّيَرَةِ ذَكَرَهُ ابْنُ سَعْدٍ فِي الطَّبَقَاتِ تُوُوْفِيَّ سَنَةَ 162
 . وَأَبُو حَنْدِيفَةَ الدِّينَوْرِيُّ : مُوَلَّدٌ كِتَابِ النَّبَاتِ مَشْهُورٌ . وَعَبْدُ
الْوَارِثِ بْنِ أَبِي حَنْدِيفَةَ رَوَى عَنْ شُعْبَةَ .
ح و ف .

الْحَوْفُ : الرَّهْطُ وَهُوَ جِلْدٌ يُشَقُّ كَهَيْئَةِ الْإِزَارِ تَلْبِيسُهُ
الْحَيْضُ وَالصَّبِيَّانُ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْجَمْعُ : أَحْوَافٌ . أَوْ هُوَ
أَدِيمٌ أَحْمَرٌ يُقَدِّسُ أَمْثَالِ السُّيُورِ ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَى السُّيُورِ شَذْرُ
تَلْبِيسُهُ الْجَارِيَّةُ فَوْقَ ثِيَابِهَا