

## تاج العروس من جواهر القاموس

وَحَفَّ - بَطْنُ الرَّجُلِ : لَمْ يَأْكُلْ دَسَمًا وَلَا لَحْمًا فَيَبْسَ . وَحَفَّتْ  
 الثَّرِيدَةُ : يَبْسُ أَعْلَاهَا فَتَشَقَّقَتْ . وَفَرَسٌ قَفِرٌ حَافٌ : لَا يَسْمَنُ  
 عَلَى الصَّنْعَةِ وَأَحَفَّتِ الْمَرْأَةُ إِحْفَافًا كَأَحْتَفَّتْ . وَالْحُفَّافَةُ بِالضَّمِّ  
 : الشَّعْرُ الْمَنْتُوفُ وَقِيلَ : مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ الْمَحْفُوفِ . وَقَوْمٌ  
 أَحْفَفَةٌ بِهِ : حَافُونَ .

وَالْحَافَّانِ مِنَ اللِّسَانِ : عِرْقَانِ أَخْضِرَانِ يَكْتَنِفَانِهِ مِنَ بَاطِنِ وَقِيلَ  
 : حَافٌ اللِّسَانِ : طَرَفُهُ . وَالْحَفِيفُ : صَوْتُ الشَّيْءِ تَسْمَعُهُ  
 كَالرَّزَّةِ أَوِ الرَّمِيَّةِ أَوِ التَّهَابِ النَّارِ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ  
 يَصِفُ هَوِيَّ حَجَرَ الْمِنْجَنِيْقِ .

" أَقْبَلَ يَهْوِيُّ وَلَهُ حَفِيفٌ وَحَفِيفُ الرِّيحِ : صَوْتُهَا فِي كُلِّ مَا مَرَّتْ  
 بِهِ . وَالْحَفِيفُ : حَفِيفُ السَّهْمِ النَّافِذِ . وَالْحَفِيفُ : صَوْتُ أَحْفَافِ  
 الْإِبِلِ إِذَا اشْتَدَّ سَيْرُهَا قَالَ :  
 " يَقُولُ وَالْعَيْسُ لَهَا حَفِيفٌ .

" أَكُلُّ مَنْ سَاقَ بِكُمْ عَنِيْفٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَفَّ الْغَيْثُ : إِذَا  
 اشْتَدَّتْ غَيْثَتُهُ حَتَّى تَسْمَعَ لَهُ حَفِيفًا . وَيُقَالُ : أَجْرَى الْفَرَسَ حَتَّى  
 أَحْفَسَهُ : أَيَّ حَمَلَهُ عَلَى الْحُضْرِ الشَّدِيدِ . وَالْحَفَّانُ : صِغَارُ الْإِبِلِ  
 قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

" وَالْحَشْوُ مِنْ حَفَّانِهَا كَالْحَنْظَلِ شَبَّهَهَا لِمَّا رَوَيْتُ بِالْمَاءِ  
 بِالْحَنْظَلِ فِي بَرِّيْقِهِ وَنَصَارَتِهِ وَقِيلَ : الْحَفَّانُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا دُونَ  
 الْحَشْقَاقِ . وَفُلَانٌ حَفٌّ بِنَفْسِهِ : أَيُّ مُعَنَّئِي .

وَحَفُّ الْعَيْنِ : شَفْرُهَا . وَاحْتَفَّتِ الْإِبِلُ الْكَلَاءَ : أَكَلَتْهُ أَوْ نَالَتْ  
 مِنْهُ . وَالْحَفَّاتُ : مَا احْتَفَّتْ مِنْهُ . وَالْحَفِيفُ : الْيَابِسُ مِنَ الْكَلَالِ وَالْجِيمُ  
 لُغَةٌ فِيهِ . وَحَفَّافُ الرَّمْلِ كَكِتَابٍ : مُنْقَطَعُهُ وَالْجَمْعُ : أَحْفَفَةٌ .  
 وَحَفَفْتُهُ بِالذَّاسِ : أَيُّ جَعَلْتُهُمْ حَافِّينَ بِهِ وَحَفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَهُوَ  
 مَحْفُوفٌ بِخَدَمِهِ وَهُوَ دَجٌّ مُحْفَفٌ بِدِيْبَاجٍ .

وَالْأَحْفَفَةُ : أَمَاكِنُ فِي دِيْبَارِ أَسَدٍ وَحَنْظَلَةَ وَاحِدُهَا حُفَّافٌ . قَالَهُ  
 عُمَارَةُ ابْنُ عَقِيلٍ وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ حَدِّهِ جَرِيرٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ كُلُّ ذَلِكَ فِي ج

ف ف وزيد هـ المصنف عليه هناك وأغفلاه ههنا فأزطره .

ح ق ف .

الحقوف بالكسر : الموعوج من الرمل ج : أحقاف . وحقاف بالكسر .

وعليهما اقتصر الجوهري وفي العباب واللسان : حقوف وج أي :

جمع الجمع حقايف وحقافة بكسر ففتح وفي حديث قيس : في تنائيف

حقايف أممًا حقايف فجمع الجمع إممًا جمع أحقاف أو حقايف كذا

في اللسان وأممًا حقافة فسيق العباب بقتضي أنه جمع لا جمع

الجمع فأزطره قال امرؤ القيس :

" فلأممًا أجززنا ساحة الحاي واننتحسبنا بطن خيت ذي حقايف

عقنقل وأنشد اللحيث :

" منئل الأفاعي اهتز بالحقوف أو هو الرمل مل العظیم الممستدير

قاله ابن عرفة أو الكثيب منه إذا تقوس قاله ابن دريد أو

الممستطيل المشرق قاله الفرء أو هي رمال ممستطيلة

بناحية الشحر وبه فسر قوله تعالى : " واذكروا أخطا عاد إذ

أزذرا قومهم بالأحقاف " قال الجوهري : وهي ديار عاد وقال ابن

عرفة : قوم عاد كانت منازلهم في الرمال وهي الأحقاف وفي

المعجم : ورؤي عن ابن عباس أنها وادي بين عمان وأرض ماهرة

وقال ابن إسحاق : الأحقاف : رمل فيما بين عمان إلى حضرموت

وقال قتادة : الأحقاف : رمال مشرفة على البحر بالشحر من أرض

اليمن قال ياقوت : فهذه ثلاثة أحوال غير مختلفة في المعنى