

## تاج العروس من جواهر القاموس

وتُخَفَّفُ فِيهِمَا أَيْ فِي الْمُنَوَّنِ وَغَيْرِهِ فَيُقَالُ : أُفُّ أُفُّ وَأُفُّ وَأُفُّ وَأُفُّ .  
 وَأُفُّ وَأُفُّ فَهَذِهِ سِتَّةٌ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ : ( فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌّ )  
 خَفِيفَةً مَفْتُوحَةً عَلَايَ تَخْفِيفِ الذَّقَلِيَّةِ مِثْلَ رُبِّ وَقِيَّاسُهُ التَّسْكِينُ  
 بَعْدَ التَّخْفِيفِ فَيُقَالُ : أُفُّ كَطُفُّ لَأَنَّ زَّهَّ لَا يَجْتَمِعُ سَاكِنَانِ لَكِنَّهُ  
 تُرِكَ عَلَايَ حَرَكَتِهِ لِيَدُلَّ عَلَايَ أَنَّهَا ثَقِيلَةٌ خَفَّفَتْ وَأُفُّ مُشَدَّدَةٌ  
 الْفَاءِ بِالْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ وَهُوَ جَائِزٌ عِنْدَ بَعْضِ الْقُرَّاءِ كَمَا مَرَّ بِحَدِيثِهِ  
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ( فَمَا اسْطَاعُوا ) فِي ( طَوْع ) فَرَاغَهُ وَأُفُّ فِي بَرِّغَيْرٍ  
 إِمَّالَةً وَأُفُّ فِي إِمَّالَةِ الْمَحْضَةِ وَقَدْ قُرِئَ بِهِ أُفُّ فِي إِمَّالَةِ بَيْنَ  
 بَيْنَ وَقَدْ قُرِئَ بِهِ أَيْضًا وَالْأَلْفُ فِي الثَّلَاثَةِ لِئَلَّا يُنْبِثَ وَأُفُّ بِكَسْرِ  
 الْفَاءِ أَيْ بِالِإِضَافَةِ وَأُفُّوهُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالْفَاءِ الْمُشَدَّدَةُ الْمَضْمُومَةُ  
 وَتَسْكِينِ الْوَاوِ وَالْهَاءِ وَفِيهِ أَيْضًا الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ وَأُفُّوهُ  
 بِالضَّمِّ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْفَاءِ مُشَدَّدَةٌ فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ أُوْجُهُ أُفُّوهُ وَأُفُّوهُ  
 وَأُفُّوهُ الْأُولَى نَقَلَهَا الْجَوْهَرِيُّ وَتُكْسَرُ الْهَمْزَةُ مَعَ تَثْنِيتِ الْفَاءِ  
 الْمُشَدَّدَةِ فَهِيَ أَيْضًا أُوْجُهُ ثَلَاثَةٌ الْأُولَى نَقَلَهَا ابْنُ بَرِّغَيْرٍ عَنِ ابْنِ  
 الْقَطَّاعِ وَإِفُّ كَمِنْ وَإِفُّ مُشَدَّدَةٌ أَيْ : مَعَ كَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفِيهِ أَيْضًا  
 الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ وَإِفُّ بِكَسْرِ تَيْنِ مُخَفَّفَةٌ وَإِفُّ مُنَوَّنَةٌ  
 مُخَفَّفَةٌ مَعَ كَسْرِ الْهَمْزَةِ إِفُّ مُشَدَّدَةٌ مَعَ كَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتُثْنِيتُ هَذِهِ أَيْ  
 مَعَ التَّنْوِينِ فَهِيَ أُوْجُهُ ثَلَاثَةٌ وَقَرَأَ عَمْرُو بْنُ عَبَّاسٍ : ( فَلَا تَقُلْ لَهُمَا  
 إِفٌّ ) بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَإِفُّ بِضَمِّ الْفَاءِ مُشَدَّدَةٌ أَيْ  
 مَعَ كَسْرِ الْهَمْزَةِ وَإِفُّ كَمَا وَإِفُّ فِي إِمَّالَةِ الْفَاءِ بِالْكَسْرِ أَيْ  
 بِالِإِضَافَةِ إِلَى نَفْسِهِ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَتُفْتَحُ الْهَمْزَةُ أَيْ فِي  
 الْوَجْهِ الْأَخِيرِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِهِ فَتْحُ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ مَن  
 إِفُّ وَإِفُّ وَإِفُّ وَإِفُّ فَتَكُونُ الْأُجُوهُ أَرْبَعَةٌ وَأَفُّ كَعَنْ وَأَفُّ  
 مُشَدَّدَةٌ الْفَاءِ مَكْسُورَةٌ وَأَفُّ مَمْدُودَةٌ وَأَفُّ مَقْصُورَةٌ وَأَفُّ مَمْدُودَةٌ  
 - مُنَوَّنَتَيْنِ فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ وَجْهًا حَسْبَمَا بَيَّنَّاهُ وَأَعْلَمْنَا  
 عَلَيْهِ وَعَلَى الْاِحْتِمَالِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ يَكُونُ سَبْعًا وَأَرْبَعِينَ وَجْهًا فَقَوْلُ  
 الْمُصَنِّفِ أَوْلَى : وَلُغَاتُهَا أَرْبَعُونَ . مَحَلُّ نَظَرٍ يُتَأَمَّلُ لَهُ .

وقد فاتته أيضا من لغاتها أفةٌ مُحَرَّكةٌ وأُفُوهُ° بفتحٍ فاضمٍ  
فسُكُونِ الواوِ والهاءِ وأُفُوَّةٌ بفتحٍ فتشديدِ الأَخِيرِ نَقْلَهُ ابنُ برِّيّ  
عن ابنِ القَطَّاعِ فإذا جمَعناها مع ما قَبِلناها من الأُوْجُهِ يتَحَصَّلُ لنا  
خَمْسُونَ وجهاً .

وأما بيتُ ابنِ مالِكٍ - المُتَضَمِّينُ العشرة منها - الذي وعَدنا به سابقاً فهو  
هذا :

فَأُفٌّ ثَلَاثٌ وَنَوْنٌ إِنْ أَرَدْتَ وَقُلْ ... أُفٌّ وَأُفٌّ وَأُفٌّ تَصْبِ  
وقد ذَيَّلْتُ عليه بِبَيِّتَيْنِ جَمَعْتُ فِيهِمَا ما بَقِيَ مِنْ لُغَاتِهِ لا عَلى  
وَجْهِ الاسْتِيعَابِ فقلتُ :

وَأُفٌّ آفٍ أَفٌ أَفٌّ وَأُفٌّ وَإِفٌ وَأُفٌّ أَمِلٌ واضْمُمٌ مع  
النَّسَبِ .

إِفٌّ وَأُفٌّ وَثَلَاثٌ فَاءَهُ وَإِفٌ ... إِفٌّ يَلِيهِ أَفٌ مَعَ إِفٍّ  
فَأَحْتَسِبُ