

تاج العروس من جواهر القاموس

جُوغانُ أَهْمَلَةٌ الجَوْهَرِيٌّ والصَّاعَانِيُّ وصاحِبُ اللِّسَانِ وهو : ع مِنْهُ
أبو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بنُ الحَسَنِ الجَوْعَانِيِّ المُحَدِّثِ الجُرْجَانِيِّ رَوَى عن
نُوحِ بنِ حَبِيبِ القُومَسِيِّ .

قُلْتُ : وفي كلامِ المُصَنِّفِ نَطَرٌ مِنْ وَجْهَيْنِ الأَوْسَلُ : إِطْلَاقُهُ فِي الضَّيْبِ
وهُو يُؤْهِمُ أَزَّهَ بِالْفَتْحِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ هُوَ بِالضَّمِّ كَمَا ضَيَّبَتْهُ الحَافِظُ
وغيره والثَّانِي : فَإِنَّ الصَّوَابَ فِي نِسْبَتِهِ الجَوْعَانِيُّ بِالْهَمْزِ مِنْ غَيْرِ
نُونٍ كَمَا ضَيَّبَتْهُ أُمَّةُ النَّسَبِ وهو يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَنَسُوبًا إِلَى
مَوْضِعٍ أَوْ جَدٍّ وبالنُّونِ تَصْخِيفٌ مِنَ المُصَنِّفِ .

فصل الدال مع الغين .

دبغ .

دَبَغَ الإِهَابَ كَنَصَرَ وَمَنَعَ كَلَاهُمَا عن الكِسَائِيِّ وَضَرَبَ وهذه عن
اللِّحْيَانِيِّ دَبَغًا وَدَبَاغًا وَدَبَاغَةً بِكَسْرِ هِمَا فَازْدَبَغَ وفي الحديثِ
دَبَاغُهَا طَهُورُهَا .

والدَّبَغُ أَيضًا والدَّبِغُ والدَّبِغَةُ مَكْسُورَاتٌ : اسمٌ ما يُدَبَّغُ بِهِ أَيْ
يُصْلَحُ وَيُلَيِّنُ بِهِ مِنْ قَرَطٍ وَنَحْوِهِ يُقَالُ : الجِلْدُ فِي الدَّبِغِ .
والدَّبِغَةُ ككِتَابَةٍ : حِرْفَةُ الدَّبِغِ .
وقال ابنُ دُرَيْدٍ : مَسْكُ دَبِغُ أَيْ : مَدَبُوعُ والدَّبِغُ : فعَّالٌ مِنْ ذَلِكَ .

والمَدَبُغَةُ كَمَرٌ حَلَاةٌ : مَوْضِعُهُ وَتَضَمُّ بِأُوهُهُ عن الأَزْهَرِيِّ .
وقال الأَزْهَرِيُّ أَيضًا : المَدَبُغَةُ والمَنْبِيَّةُ : الجِلْدُ الَّتِي جُعِلَتْ
فِي الدَّبِغِ هَكَذَا نَصَّ الصَّاعَانِيُّ وَنَصَّ الأَزْهَرِيُّ : الَّتِي ابْتَدَأَ بِهَا فِي
الدَّبِغِ قَالَ الصَّاعَانِيُّ : كَأَنَّه جَعَلَهَا جَمْعًا كالمَشْجَةِ والمَسْجِفةِ
للمَشَايخِ والسُّيُوفِ .

ودابِغُ : اسمٌ رَجُلٌ مَعْرُوفٌ زَادَ فِي التَّكْمِلَةِ : مِنْ رَبِيعَةَ وَلَهُ
حَدِيثٌ أَنشَدَ ابنُ دُرَيْدٍ :

وإنَّ امرأً يَهْجُو الكِرَامَ وَلَمْ يَنْزَلْ ... مِنَ الثَّأْرِ إِلَّا دَابِغًا لِلنَّيْمِ
والدَّبِغُ كصَبُورٍ : المَطَرُ السَّيِّدِيُّ يَدَبُغُ الأَرْضَ بِمَائِهِ عن ابنِ دُرَيْدٍ وهو

مجازٌ .

ومما يستدرِكُ عليه : الدِّبَّاغَةُ بالكسْرِ : اسمٌ ما يُدْبَغُ بهِ عن أبي حنيفة .

والدِّبَّاغَةُ بالفتْحِ : المرَّةُ الواحدةُ .

ومن المجازِ : هذا كلامٌ غَيْرٌ مَدْبُوغٌ : إذا لَمْ يُرْوَسَ فيه .

وفي المَثَلِ : جِلْدُ الخَنْزِيرِ لا يَنْدَبِغُ يُقَالُ : لمن لا يَنْدَفَعُ فيه النَّصْحُ .

وهذا البلادُ مَدْبُوغَةُ الرَّجَالِ كُلِّ ذلكَ مجازٌ .

وأُدْمٌ مُدْبِغَةٌ كَمُعْطَمَةٍ .

والدِّبَّاغِيُّ : لَقَبُ الشَّرِيفِ عيسى بنِ إدريسَ الحَسَنِيِّ المَقْبُورِ

بجَبَلِ تادِلَةَ وهو جدُّ الدِّبَّاغِيِّينَ كانوا بالجَزِيرَةِ ثم انتقلوا إلى سَلَا

في ثامنِ المائَةِ كذا في مِرْآةِ المَحَاسِنِ للفاسي .

وشَيْخُنَا أبو الإقبَالِ الحَسَنُ بنُ عليِّ المنطَويِّ الشَّافِعِيِّ عُرفَ

بالمدايغِيِّ لسُكُونِها بِحارَةِ المَدابِغِ بِمِصْرَ أَحَدُ المُعَمَّرِينَ

المَشْهُورِينَ بَعْلُوسَ السَّنَدِ توفي سنة 1177 دغ .

دَغْدَغَةٌ بكَلِمَةٍ دَغْدَغَةٌ : طَعَنَ عَلَيْهِ نَقَلَهُ الأَصْمَعِيُّ وهو مجازٌ وفي

الأساسِ : طَعَنَهُ بها في عِرْضِهِ وقالَ رُوْبَةٌ : .

" واحذَرُ أقاويلَ العُدَاةِ النَّزْزِعِ .

" عليٌّ إنَّي لَسْتُ بالمُدْغَدِغِ وقالَ أَيضاً : .

" والعَيْدُ عَيْدُ الخُلُقِ المُدْغَدِغِ .

" كالْفِقْعِ إنَّ يَهْمَزُ بوَطْءٍ يُثْلَغُ والدِّبَّاغَةُ : مِثْلُ الزَّغْدَغَةِ في

معانيها وبه يُرْوَى أَيضاً قَوْلُ رُوْبَةٍ في روايةٍ : لَسْتُ بالمُزْغَدِغِ .

والدِّبَّاغَةُ : حَرَكَةٌ وانْفِعَالٌ في نَحْوِ الإِبْطِ والبُضْعِ والأخْمَصِ ومنه

دَغْدَغَةُ الثُّدِيِّ وَقَدْ لا يَكُونُ لِبَعْضِ النَّاسِ وَقَدْ دَغْدَغَهُ قالَ ابنُ

دُرَيْدٍ : الدِّبَّاغَةُ مُسْتَعْمَلَةٌ وأَحْسَبُها عَرَبِيَّةٌ .

وقالَ الأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ للمُغْمُوزِ في حَسَبِهِ أو نَسَبِهِ : مُدْغَدِغٌ

مِثْلُ مِثْلِهاً للمَفْعُولِ قالَ رُوْبَةٌ : .

" وعِرْضِي لَيْسَ بالمُدْغَدِغِ أَي : لا يُطْعَنُ في حَسَبِي .