

تاج العروس من جواهر القاموس

وقرأت في المُفَصَّلِ لِيَتَّ : قال : المَكَرَعُ : تَقْبِيلُهُ إياها أَخَذَهُ مِنْ
قَوْلِكَ : كَرَعْتُ فِي الْمَاءِ وَيُرْوَى لَدَيْدَ الْمَشْرَعِ .
وقال أحمد بن عبيد : المَكَرَعُ : ما يَكْرَعُ مِنْ رِيْقِهَا قال : لَدَيْدُ
المَكَرَعِ فنقل الفعل وأقره على الثاني فتراكه مُذَكَّرًا وليس هو
الأصل لأنك إلى زقلاّت الفعل إلى الأول أضفت وأجريتته على الأول في
تأنيثه وتذكيره وتثنيته وجمعه وربما أقره على الثاني وهو
قليل فتقول إذا أجريت المنقول على الثاني وأقررت له : مَرَرْتُ
بامرأة كريم الأب .
والكَرَعُ مُحَرَّكَةٌ : الذي تخوضه المشية بأكارعها .
وأكرعوا : أصابوا الكرع .
والمُكَرَعَاتُ : النخل القريبة من البيوت .
وأكارع الناس : السفلة شبيها بأكارع الدواب وهو مجاز .
وأبور ياشي سويد بن كراع : من فُرسان العرب وشُعرائهم وكراع :
اسم أمه لا ينصرف واسم أبيه عمرو وقيل : سلامة العكلي قال
سيديويه : وهو من القسم الذي يقع فيه النسب إلى الثاني لأن
تعرّفه إنما هو به كابن الزبير وأبي دلاج .
قال ابن دريد : وأما الكراعة بالتشديد التي تلاحظ بها العامّة
فكلامة مؤلدة .
والكَوَارِعُ مِنَ النّخِيلِ : الكارعات .
وفرس أكرع : دقيق القوائم وهي كراعاء .
وكراع في الماء تكريعاً كراع .
وذا مكرع الدواب ومكارعها .
ويوم الأكارع : هو يوم النفر الأول .
كسع .
كسعه كمنعه كسعاً : ضرب دبره بيده أو بصدره قدّمه يُقال
اتبع فلان أدبارهم يكسعههم بالسيف مثل يكسؤهم أي يطردهم كما
في الصّحاح وقد سبق في الهمة ومرة عن الجوهري هُناك أيضاً .

قولُهُم للِرِّجْلِ إِذَا هَزَمَ القَوْمَ فَمَرَّ وهو يَطْرُدُهُم : مَرَّ - فُلَانٌ
يَكْسَعُهُم وَيَكْسَوُهُم .

وكَسَعَتِ النَّاقَةُ وَالطَّيِّبَةُ كَسْعًا : أَدْخَلَتَا أذُنَا بِيَهُمَا بَيِّنَ
أَرْجُلَيْهِمَا فَهِيَ كَاسِعٌ بَغْيِرٌ هَاءٍ كَمَا فِي العُجَابِ وَفِي الأَسَاسِ : كَسَعَتِ الخَيْلُ
بأَذُنَا بِيَهَا وَاكْتَسَعَتَ : أَدْخَلَتَهَا بَيِّنَ أَرْجُلَيْهَا وَهُنَّ كَوَاسِعٌ .
وقَالَ اللّٰثِيثُ : كَسَعَتِ النَّاقَةُ بَغْيِرَهَا : تَرَكَ بِقَيْسَةَ مِنْ لَدَيْهَا فِي
خِلْفِهَا يُرِيدُ بِذَلِكَ تَغْيِرَهَا وَهِيَ أَشَدُّ لَهَا وَنَصُّ الجَوْهَرِيِّ : إِذَا
ضَرَبَ خِلْفَهَا بِالمَاءِ البَارِدِ لِيَتَرَادَّ اللّٰثِيثُ فِي ظَهْرِهَا وَذَلِكَ إِذَا خَافَ
عَلَيْهَا الجَدْبَ فِي العَامِ القَابِلِ قَالَ الحَارِثُ بْنُ حِلَّزَةَ :
لَا تَكْسَعُ الشَّوَلُ بِأَعْبَارِهَا ... إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ يَقُولُ : لَا
تُغَرِّزْ إِبِلَكَ تَطْلُبُ بِذَلِكَ قُوَّةَ نَسْلِهَا وَاحْتَلِبُهَا لِأَضْيَافِكَ فَلَا عِلَّ
عَدُوًّا يُغْيِرُ عَلَيَّهَا فَيَكُونُ نِتَاجُهَا لَهُ دُونَكَ وَقَالَ الخَلِيلُ : هَذَا
مَثَلٌ وَتَفْسِيرُهُ : إِذَا نَالَتِ يَدُكَ مِنْ قَوْمٍ شَيْئًا بِيَدِكَ وَبِيَدِنَاهُمْ
إِحْنَةً فَلَا تُبِقِ عَلَى شَيْءٍ إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَا يَكُونُ فِي العَدْرِ وَالكُسْعَةُ
بِالصَّمِّ النَّسْكَتَةُ البَيْضَاءُ الَّتِي تَكُونُ فِي جَيْهَةِ كُلِّ شَيْءٍ الدَّابَّةِ
وغيَرَهَا وَقِيلَ : فِي جَنْبَيْهَا .

وأيضاً الرِّيشُ الأَبْيَضُ المُجْتَمِعُ تَحْتَ ذَنَبِ العُقَابِ وَنَحْوِهَا مِنْ
الطَّيْرِ كَمَا فِي العُجَابِ وَالتَّهْذِيبِ وَفِي المُحْكَمِ تَحْتَ ذَنَبِ الطَّائِرِ :
كُسَعٌ كَصُرْدٍ وَالمَصْفَةُ أَكْسَعٌ