

تاج العروس من جواهر القاموس

وأَمْرُق رَيْسَابٌ كَشَدَّادٍ : مُفْزَعٌ .

وَارُتَابَ فِيهِ : شَكٌّ .

وَرَابِئِي الْأَمْرُ رَيْبَاءٌ أَيُّ نَابِئِي وَأَصَابِئِي وَرَابِئِي أَمْرُهُ يَرِيئِي

أَيُّ أَدْخَلَ عَلَيَّ شَرًّا وَخَوْفًا .

وَارُتَابَ بِهِ : اتَّهَمَهُ .

وفي التهذيب : أَرَابَ الرَّجُلُ يُرِيبُ إِذَا جَاءَ بِتَّهْمَةٍ وَارْتَيْبَتْ فَلَانًا :

اتَّهَمْتَهُ كَذَا فِي التَّهْذِيبِ وَالرَّيْبُ شَكٌّ مَعَ التَّهْمَةِ وَ : ع قَالَ ابْنُ

أَحْمَرَ : فَسَارَ بِهِ حَتَّى أَتَى بَيْتَ أُمِّهِ مُقِيمًا بِأَعْلَى الرَّيْبِ

عِنْدَ الْأَفَاكِلِ وَقَدْ حَرَّكَهُ أُزَيْفُ بْنُ حَكِيمِ النَّبِيَّانِي فِي أُرْجُوزَتِهِ

: .

" هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِصَحْرَاءِ رَيْبٍ .

" إِذْ أَنْتَ غَيْدَاقُ الصَّيْدِاجِ الطَّرْبُ وَبَيْتُ رَيْبٍ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ

وَيُعَدُّ مِنْ تَوَابِعِ قَلْعَةِ مَسُورِ الْمُنتَابِ وَهِيَ قَلْعَةٌ كَثِيرَةٌ يَأْتِي

ذِكْرُ بَعْضِهَا فِي مَحَلِّهَا .

وَأَرِيَابٌ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ مِنْ مَخَالِيفِ قَيْطَانَ مِنْ أَعْمَالِ ذِي

جَيْلَةَ قَالَ الْأَعَشِي : .

" وَبِالْقَصْرِ مِنْ أَرِيَابِ لَوْ بَيْتٌ لِيْلَةَ لَجَاءَكَ مَثْلُوحٌ مِنَ الْمَاءِ

جَامِدٌ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ .

وَرَابٌ : مَوْضِعٌ جَاءَ فِي الشَّعْرِ .

وَالرَّيْبُ بْنُ شَرِيْقٍ : صَاحِبُ هَدَّاجٍ : فَرَسٌ لَهُ . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي "

هَدَجٍ " .

وَمَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ .

وَرَيْبُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ هِلَالِ الْفَزَارِيِّ قَيْدَهُ الْحَافِظُ .

فصل الزاي زاب .

زَابَ الْقَرْيَةُ كَمَا نَعَى يَزُأُ بِهَا زَأُ بَاءٌ : حَمَلَهَا ثُمَّ أَقْبَلَ بِهَا سَرِيْعًا

كَازِدًا بِهَا وَالْأَزْدُ نَابٌ : الْاِحْتِمَالُ . وَكُلُّ مَا حَمَلَتْهُ بِمَرَّةٍ فَقَدْ زَأَتْهُ

. وَزَابَ الرَّجُلُ وَازْدَأَبَ إِذَا حَمَلَ مَا يُطَبِّقُ وَأَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ . قَالَ :

" وازدأب القيربة ثم شمرا وزأبت القربة وزعبتتها وهو
حملاؤها محتضنا . والزأب : أن تزأب الشية فتحتملا به مروة
واحدة . وزأب الرجل . إذا شرب شربا شديدا . زأب الإبل : ساقها .
وقال الأصمعي : زأبت وقأبت أي شربت . وزأبت به زأبا
وازدأبتته وزأب بحمله : جرّه . قولهم : الدهر ذو زؤاب كغراب
أي انقلب وقد زأبه أو هو تصحيف وصوابه زوات بفتح فسكون جمع زواة .
وقد زاء به الدهر يزوء : انقلب . وقد مر في فصل الهمة .
زأب .

الزأب : القوارير عن ابن الأعرابي وأشد : .
ونحن بنو عم على ذاك بيئنا . . . زأب فيها بغضة وتذافس لا
واحدا لها على الأفصح ويقال : واحدها زؤاب أو مقدر قاله شيدنا
زب .

الزبب محركة والزغب و هوفينا معشر الناس : كثرة الشعر وطوله وفي
الإبل : كثرة شعر الوجه والعثنون كذا قاله ابن سيده . وقيل :
الزبب في الناس : كثرة الشعر في الأذنين والحاجبين وفي الإبل : كثرة
للشعر الأذن والعينين . والزبب أيضا : مصدر الأزب وهو كثرة الشعر
الذراعين والحاجبين والعينين والجمع الزبب . قد زبب بزبب
زبيبا . قال شيدنا : مقتضى اصطلاحه أن يكون كضرب وهو غير
صواب فإن زبه من باب فرح بدليل تحريك مصدره والإتيان بوصفه
على أفعل والواجب ضبطه انتهى . فهو أزبب وبغير أزبب وفي المثال :
كل أزبب زفور قال : .

أزبب القفا والمنكبين كأنه . . . من الصر انيات عود مؤقبع
 . ولا يكاد يكون الأزبب إلا زفورا لأنه ينبت على حاجبيه شعيرات فإذا
ضربتته الریح زفر قال الكمي : .

بلاو ناك في هبوات العجاج . . . فلام تك فيها الأزبب الذفورا