

تاج العروس من جواهر القاموس

□ قومٌ كرامٌ ... ما فيهمُ مَنْ جَفاني .

عادوا وعادوا وعادوا ... على اختلاف المعاني صُبا بةٌ بالضم البقية من كل شيء كما يأتي في مادته وفي نسخة الأصل و□ صُيِّبَ به بضم وتشديد مثناة تحتية وبعد الألف موحدة من الخُلفاء جمع خليفة وهو السلطان الأعظم الحُدُفَاء جمع حنيف والمراد به الكامل الإسلام الناسك المائل إلى الدين وعصابة من الملوك العُظماء أي ذوي العظمة والفخامة اللائقة بهم وفيه الالتزام الذين تَقَلَّبُوا في أعطاف الفَضْلِ والكمال وتخوَّلُوا فيها وأَعْجَبُوا بالمنطق الفَضْل الفصيح الذي يَفْضُل المعاني بعضها من بعض أو الفصل بمعنى الحق أو هو مصدر بمعنى الفاعل أو المفعول وفيه جناس تصحيفي وتَفَكَّهوا أي تنعَّموا برِّئمار الأدب الغضُّ أي الناعم الطري وأولِعُوا أي أغروا بأبكار المعاني أي المعاني المبتكرة ولَجَّ أي إغراء المُفْتَرَع المُفتَصِّ وكلاهما من افترع البكر وافتصَّها أي أزال بكارتها بالجماع وبين تفكَّهوا وتقلَّبُوا وأعجبوا وأولعوا مقابلة وفي القلب والتفكه والثمار والأبكار مجازات شَمِلَ القومَ أي أهل اللغة وشملهم : عمَّهم اصطناءهُم أي معروفهم وإحسانهم وصنيعهم وطَرَبَت أي فرحت ونشطت وارتاحت لِكَلِمَتِهِم أي القوم جمع كلام الغُرِّ بالضم جمع غُرَّةٍ أي الواضحة البيِّنَة وفي نسخة الأصل وطربت للأناشيد أسماءُهُم أي آذان الخلفاء بل أنْعَشَ أي رفع وأقال الجُدودَ جمع جَدٍّ هو الخط والبخت العَوَائر جمع عائر وعئر كضرب ونصر وعلم وكرم إذا كبا وسَقَطَ وعثر جَدُّه : تعس كما سيأتي إلفافهم بالكسر أي ملاطفتهم ورفقهم وقرأت في معجم ياقوت لعمر بن الحارث بن مُضاض الجرهمي قوله من قصيدة طويلة :

بَلَى نَحْنُ كُنْزًا أَهْلًاهَا فَأَبَادَنَا ... صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرُ
واهْتَزَّتْ أَي فرحت وسُرَّتْ لاكتساء حُلُلٍ جمع حُلَّة ثوبان يَحُلُّ أَحَدُهُمَا فوق الآخر
الْحَمْدُ أَي الثناء الجميل أعطافُهُم جمع عِطْف بالكسر هو الجانب والمراد بها ذاتهم
وفي الفقرة الالتزام والاستعارة المكنية راموا تخليدَ الذِّكْرِ أي إبقاءه على وجْهِه
الدَّوَام بالإنعام أي الإحسان على الأعلام أي علماء الأدب واللغة المشار إليهم وفي نسخة
الأصل : راموا تخليد الذكر بواسطة الكلام وأرادوا أن يعيشوا بعُمُرٍ ثانٍ والعمر مُدَّة
بقاء الإنسان وغيره من الحيوانات بعد مُشَارَفَةِ أي مقاربة الحِمَام بالكسر الموت إشارة
إلى أن دام ذِكْرُهُ لم ينتقص عمرُهُ أنشد أَبو الحجاج القضاعي لابن سيده :
أخو العِلْمِ حَيٌّ خَالِدٌ بَعْدَ مَوْتِهِ ... وَأَوْصَالُهُ تَحْتَ التُّرَابِ رَمِيمٌ .

وذو الجَهْل مَيِّتٌ وهو يمشي على الثَّرى ... يُعَدُّ من الأحياء وهو عَدِيمٌ وأنشد
شيخنا لأبي نصر الميكالي وهو في اليتيمة : .
وإذا الكريمُ مَضَى وولَّى عُمْرُهُ ... كَفَلَ الثَّناءُ له بِعُمُرٍ ثانٍ