

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو حنيفة : أخبِرني أعرابيُّ من ربيعة قال : القفعاءُ : شجيرةٌ خضراءٌ ما دامت رطبةً وهي قصبانٌ قصارٌ تخرجُ من أصلٍ واحدٍ لازمةٌ للأرض ولها وريرٌ صغيرٌ فإذا همست بالجوفِ ارتفعت عن الأرض وتقبّضت وتجمعت ولا تؤكلُ وأنشد قول زهير السابق وقال بعض الرُّواة : القفعاءُ : من أحرار البقول تنبتُ مُسلطةً ورقتها مثلُ ورق الينبوت .

والأذنُ القفعاءُ : التي كأنَّها أصابتها نارٌ فانزوت كما في الصَّحاح وفي العباب : فتزوت من أعلاها إلى أسفلها والفعلُ قفعتُ كفرحَ قفعا .

والرَّجلُ القفعاءُ : التي ارتدَّتْ أصابعُها إلى القدام كما في الصَّحاح زاد في اللسان : فتزوتٌ عِلَّةٌ أو خِلقةٌ والأقفعُ صاحبُها وهي قفعاءٌ بيضةٌ القفعِ وقومٌ قُفِعُ الأصابع .  
والأقفعُ : المُنكسُ الرأسُ أبداً نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ كالمُقَفِّعِ كُمُحَدِّثٍ هكذا في النُّسخِ والصَّوابُ كُمُعَطِّمٍ .

والمِقْفَعَةُ كَمِكْنَسَةٍ : خشبيةٌ يضرَبُ بها الأصابعُ .  
وقفعتهُ بها كمنع : ضرَبَهُ : ورؤيَ أنَّهُ مرَّ غلامٌ بالقاسمِ بنش مخيمرةً فعبيتَ به الغلامُ فتدناوَلَهُ القاسمُ وقفعته قفعةً شديدةً فإمّا أن يكونَ القاسمُ قفعتهُ بخشبيةٍ أو بيده فكَانَتْ كالمِقْفَعَةِ .  
وقال ابن الأثير : هو من قفعته عمّا أراد : إذا صرَفَه عنهُ ومَنَعَه فانقفعَ انقفاً .

وقال ابن عباد : القفعُ مُحَرَّكَةٌ : الضَّيِّقُ والنَّصَبُ يُقالُ النَّاسُ فِي قَفَعٍ .

وقال اللّيثُ : القُفَاعِيُّ من الرِّجالِ بالصِّمِّ الأحمَرِ السِّدِّيِّ يَنْقَشِرُ أَنْفُهُ لِشِدَّةِ حُمْرَتِهِ .

وقال الأزهرِيُّ : لَمَّ أَسْمَعُ لِغَيْرِ اللَّيْثِ أَحْمَرُ قُفَاعِيُّ القَافِ قَبْلَ الفاءِ قال المُصَنِّفُ : وهي لُغِيَّةٌ فِي قُفَاعِيٍّ مُقَدِّمَةِ الفاءِ .

قال الأزهرِيُّ : المَعْرُوفُ من تَأَكِيدِ صِفَةِ الألوَانِ : أَصْفَرُ فاقِعُ

وَقُفَّاعِيٌّ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : يُقَالُ هُوَ قَفَّاعٌ لِمَالِهِ كَشَدَّادٌ : إِذَا كَانَ لَا يُنْفِقُهُ .  
وَلَا يُدَالِي مَا وَقَعَ فِي قَفَّعَتِهِ أَي : فِي وَعَائِهِ .

وَالْقَفَّاعُ كغَرَابٍ وَرُمَّانٍ وَالأُولَى الْقِيَّاسُ أَي تَخْفِيفُهُمَا كسائر الأذواءِ  
إِلَّا أَنَّهُ هَكَذَا وَجِدَ فِي نُسَخِ الْجَمْهَرَةِ الْمُصَحَّحَةِ الْمَقْرُوءَةَ عَلَى  
الْعُلَمَاءِ بِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ الْهَرَوِيِّ وَالأَرَزَنِيِّ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ قَالَ  
الصَّغَانِيُّ دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ يُعَوَّجُهَا وَفِي الْجَمْهَرَةِ : دَاءٌ  
يُصِيبُ النَّاسَ كَوَجَعِ الْمَفَاصِلِ وَنَحْوِهِ تَتَشَنَّجُ مِنْهُ الْأَصَابِعُ .

وَالْقَفَّاعُ كَرُمَّانٍ : نَبَاتٌ مُتَقَفِّعٌ كَأَنَّه قُرُونٌ صَلَابَةٌ إِذَا يَبَسَ قَالَ  
الأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ لِيَابِسَ كَفَّ الكَلْبِ .

وَالْقَفَّاعَةُ بِهَاءٍ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ ثُمَّ يُغْدَفُ بِهِ عَلَى  
الطَّيْرِ فَيُصَادُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ كَلِمَةٌ عَرَاقِيَّةٌ وَلَا أَحْسَبُهَا  
عَرَبِيَّةً .

قَلْتُ : وَاسْتَعْمَلَهَا أَهْلُ مِصْرَ أَيْضًا .

وَرَجُلٌ مُقَفَّعٌ الْيَدَيْنِ كَمُعْطَمٍ أَي : مُتَشَنَّجٌ جُهِمَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
كَالأَقْفَعِ .

وَمَرُوانُ بْنُ الْمُقَفَّعِ الْمَرْوَزِيُّ : تَابِعِيٌّ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ : فَصِيحٌ بَلِيغٌ وَكَانَ اسْمُهُ رُوْرِبَةً  
أَوْ دَاذِبَةً بَنِ دَاذِ جِشْنِشٍ قَبْلَ إِسْلَامِهِ وَكُنِيَّتُهُ أَبُو عُمَرَ فَلَمَّا أُسْلِمَ  
تَسَمَّى بِعَبْدِ اللَّهِ وَتَكَنَّى بِأَبِي مُحَمَّدٍ وَالْقَوْلُ الأَخِيرُ فِي اسْمِهِ هُوَ السُّدِّيُّ  
ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْيَتِيْمَةِ وَلُقِّبَ أَبُوهُ بِالْمُقَفَّعِ لِأَنَّ  
الْحَجَّاجَ بْنَ يُوْسُفَ ضَرَبَهُ ضَرْبًا مُبِرًّا حَتَّى فَتَقَفَّعَتْ يَدُهُ كَذَا فِي  
العُبابِ .

وَيُقَالُ : قَفَّعَ هَذَا أَي أَوْعَهُ أَي صَغَا فِي الوِعَاءِ هَكَذَا فِي العُبابِ .

وَالتَّكْمِلَةُ فِي اللِّسَانِ : أَقْفَعٌ وَانْقَفَعٌ : مُطَاوَعٌ قَفَّعَهُ أَي : امْتَنَعَ