

## تاج العروس من جواهر القاموس

وفاتاه : ضبيعةُ بنُ زيْدُ : بطنُ من الأوسِ من بني عوفِ بنِ عمرو بنِ  
عوفِ . وضبيعةُ بنُ الحارثِ العبسيُّ صاحبُ الأعرُ اسمُ فرسه له وقد ذكره  
المُصنِّفُ في غرر . وفي المُقدِّمة : ومن عَشائرِ الصَّمُوتِ : ضبيعةُ الأعرابيُّ  
عبدُ ابنِ الصَّمُوتِ بنِ عبدِ ابنِ كلابٍ . ثمَّ إنَّ النسبَةَ إلى ضبيعة  
ضبيعيُّ كجُهَنيِّ إلى جُهَينةَ منهم : أبو جَمْرَةَ بنُ نَصْرٍ بنِ عِمْرانِ  
الضُّبيعيُّ قيل : نسبةٌ إلى ضبيعة بنِ قيسِ بنِ ثعلبةِ الذين نزلوا البصرة  
وقيل : إلى المحلَّة التي ساكنها هؤلاء بالبصرة . وحمارُ مَضْبُوعُ : أَكَلَتَهُ  
الضَّبْعُ كما يقال : مَخْنُوقٌ ومَذْؤُوبٌ أي به خُنْزاقِيَّةٌ وذئبةٌ وهما داءان  
كما في نوادر الأعراب وقيل : معنى المَضْبُوعُ : دُعَاءٌ عليه أن يأكله الضَّبْعُ .  
قال الليثُ : العامَّةُ يقولون : ضَبَّعَ تَضْبِيعاً إذا جَبُنَ اشتَقَّوه من الضَّبْعِ  
؛ لأنَّها تَسْكُنُ حينَ يُدْخَلُ عليها فتَخْرُجُ . قال ابنُ عبدِادٍ : يقال : ضَبَّعَ  
فلاناً إذا أرادَ رَمِيَّ شَيْءٍ فَحَالَ بِيَدَيْهِ وَبَيَّنَّ المَرْمِيَّ الذي قَصَدَ رَمِيَّه . قال  
: وناقهُ مَضْبِيعَةً كَمُعْطَاةٍ : تقدَّمَ صَدْرُهَا وتراجَعِ عَصُدَاها . واضطَّباعُ  
المُحْرِمِ : أن يُدْخَلَ الرِّدَاءَ من تحتِ إبطِهِ الأيمنِ ويُرْدُّ طَرَفَهُ على يَسَارِهِ  
ويُبدِي مَنكِبَهُ الأيمنِ ويُعْطِي الأيسرَ نقله الجَوْهَرِيُّ هكذا وزادَ غيرُه :  
كالرجلِ يريدُ أن يُعالِجَ أَمْرًا فَيَدْتَهِيَّأَ له يقال : قد اضطَّبعْتُ بثَوْبِي  
ومنه الحديثُ : " أنَّهُ طَافَ مُضْطَبِّعاً وعليه بُرْدٌ أَخْضَرٌ " قال ابنُ الأثيرِ : هو  
أن يأخُذَ الإزارَ أو البُرْدَ فيجعلُ وَسَطَهُ تحتَ إبطِهِ الأيمنِ ويُلْقِي طَرَفَهُ على  
كتفِهِ الأيسرِ من جِهَتَيْ صَدْرِهِ وطَهْرِهِ سُمِّيَ به لإبداءِ أَحَدِ الضَّيْعَيْنِ وهو  
التَّابُّطُ أيضاً عن الأصمِّعِيِّ وليس في نصِّ الجَوْهَرِيِّ لفظهُ أَحَدٌ . وقولُ  
الجَوْهَرِيِّ : وضبيعانُ أَمْدَرُ أي مُنتَفِخُ الجَبِينِ إلى آخِرِهِ مَوْضِعَهُ مدر  
وإنَّما أَثْبَتَهُ هنا سَهْوَاً وإِ تَعَالَى اَعْلَامُ . قلتُ : سَدَّقَ المُصنِّفُ أبو  
سَهْلٍ الهَرَوِيَّ كما وَجَدَ بَخَطِّ أَبِي زَكَرِيَّاءَ نَقْلاً عن خَطِّهِ قال : هذا الحرفُ  
- أعني ضبيعانُ أَمْدَرُ - ليس ها هنا مَوْضِعُهُ وهو سَهْوٌَ مَوْضِعُهُ فصلُ الميمِ من  
بابِ الراءِ لأنَّه ذَكَرَ تفسيراَ أَمْدَرٍ ولم يَذْكَرْ تفسيراَ ضبيعانٍ ؛ لأنَّ  
الضَّيْعَانَ قد تقدَّمَ ذِكْرُهُ ها هنا . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : اضطَّباعُ الشَّيْءِ :  
أَدْخَلَهُ تحتَ ضبيعيِّه . وضَبَّعَ البعيرُ البعيرَ إذا أَخَذَ بضبيعيِّه فَصَرَعَهُ

. والضَّيَاع بالكسْر : رَفَعُ اليَدَيْنِ في الدُّعَاءِ . ويقال : ضابَعَنَاهم بالسيفِ .  
أي مَدَدْنَا أَيْدِينَا إِلَيْهِم بِهَا وَمَدَّوْهَا إِلَيْنَا كَذَا في نوادرِ أَبِي عمروٍ .  
والمُضَابَعَةُ : المُصَافِحَةُ . وَأَضْبَعَتِ الدَّوَابُّ في سَيْرِهَا كضَيْبَعَتِ عن ابنِ  
القَطَّاعِ . وضَبِعَ القومُ إلى الصُّلحِ كضَبِحَ ضَبِيحًا : مالوا إليه لغةً في ضَبِعَ  
عن الطُّوسِيِّ كذا في الأفعالِ . والأَضْبِعُ : الأَعْضَبُ مَقْلُوبٌ وبه فسَّرَ نَعْلَابٌ  
قولَ الشاعرِ : .

كساقِطَةٍ إِحْدَى يَدَيْهِ فَجَانِبٌ ... يُعَاشُ بِهِ مِنْهُ وَأَخْرُ أَضْبِعُ قال : إنَّما  
أرادَ أَعْضَبَ فَقَلَّابِ . والمِضْبَاعَةُ : ماءةٌ لِبَنِي أَبِي بَكْرٍ بنِ كِلَابٍ .  
والمِضْبَاعُ : جَبَلٌ لِبَنِي هَوْذَةَ من بني اليَكَّاءِ بنِ عامِرٍ رَهْطِ العَدَّاءِ  
بنِ خالدٍ . وَأَضْبِعُ كأَفْلُسٍ : مَوْضِعٌ على طريقِ حاجِّ البَصْرَةِ بينَ رامَتَيْنِ  
وإمَّـرَةَ عن نَمْرٍ كما في المُعْجَمِ . وإِبْرِلُ ضُبَيْعٌ كَرُكَّعٍ : جمعُ ضابِعٍ قال  
رُؤْبِيَّةٌ : .

وبِلادَةٍ تَمْطو العِتاقَ الضُّبَّيَّعًا ... تَرِيهِ إِذا ما آلَها تَمَّيَّعًا