

تاج العروس من جواهر القاموس

كما في اللسان وأغفله ياقوت في مُعْجَمِهِ . وقال الجَوْهَرِيُّ وقولُهم : ما
صَنَعْتَ وأباكَ تَقْدِيرُهُ : مع أبيكَ لأنَّ معَ والواوَ جميعاً لمَّا كانا للاشتراكِ
والمُصاحِبَةِ أُقِيمَ أَحَدُهُمَا مُقَامَ الْآخَرِ . وإنَّما نُصِبَ لِقُبْحِ الْعَطْفِ عَلَى
الْمُضْمَرِ الْمَرْفُوعِ مِنْ غَيْرِ تَوَكُّيدٍ فَإِنَّ وَكَّدَ تَه رَفَعْتَ وقلتَ : ما صَنَعْتَ
أنتَ وأبوكَ . وَأَسْهَمُ صُنْعَةَ بِالضَّمِّ أَي مُسْتَوِيَّةٌ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ نَقَلَهُ
الْحَرَبِيُّ فِي غَرِيْبِهِ . وفي الحديث : " تُعِينُ صَانِعاً " أَي ذَا صُنْعَةٍ قَصَّرَ عَنْ
الْقِيَامِ بِهَا وَيُرْوَى أَيْضاً : صَانِعاً بِالضادِ الْمُعْجَمَةِ وَالتَّحْتِيَّةِ أَي ذَا صَيَّاعٍ مِنْ
فَقْرٍ أَوْ عِيَالٍ وَكِلَاهِمَا صَوَابٌ فِي الْمَعْنَى نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ . وَيُنْسَبُ إِلَى الصَّانِعِ
: صَنَائِعِيٌّ كَأَنْمَاطِيٌّ . وَجَمْعُ الصَّانِعِ : صُنَّاعٌ كَرُمَّانٍ . وَأَصْنَعُ
الْفَرَسَ : لَغَةٌ فِي صَنَعَتِهِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ . وَدَرَبُ الْمَصْنُوعَةِ : خِطَّةٌ بِمِصْرَ
وَنُسِبَ إِلَى مَصْنُوعَةِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ التي هي تَجَاهَ مَسْجِدِ الْقَرَّافَةِ وَهي
الصُّغْرَى وَأَمَّا الْكُبْرَى فَهي بَدْرَبِ سَالِمٍ بِطَرِيقِ الْقَرَّافَةِ حَقَّقَهُ ابْنُ
الْجَوْهَرِيِّ فِي الْمُقَدِّمَةِ . وَكَشَدَّادٍ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصَّنَّاعِ
الْقُرْطُبِيِّ أَخْرَجُ مَنْ تَلَا عَلَى الْأَنْطَاكِيِّ . وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ
الشَّاطِئِيِّ الصَّنَّاعِ رَوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ الْبَارِشِيِّ .