

تاج العروس من جواهر القاموس

ويقال : إن اسم مَدِينَةِ صَنْدَعَاءَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أزالُ رُوِيَ عَنْ وَهْبِ بْنِ مُنذِبٍ أَنَّهُ وَجَدَ فِي الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ الْمُنْزَلَةَ الَّتِي قَرَأَهَا : أزالَ أزالَ كُلُّهُ عَلَيْكَ وَأَنَا أَتَحَنَّنُ عَلَيْكَ . وَيُرْوَى عَنْ ابْنِ أَبِي الرَّسُومِ : أَنَّ صَنْدَعَاءَ كَانَتْ امْرَأَةً مَلَكَتْ وَبِهَا سُمِّيَتْ صَنْدَعَاءُ . وَقُرِئَتْ فِي كِتَابِ الْمُعْجَمِ لِأَبِي عُبَيْدٍ الْبَكْرِيِّ أَنَّ صَنْدَعَاءَ كَلِمَةٌ حَبَشِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا : وَثِيقٌ حَصِينٌ وَفِي حَدِيثٍ مَرَّوِيٍّ عَنْ عَبْدِ الرَّزَّاقِ - فِي حَقِّ صَنْدَعَاءَ - وَفِيهِ : وَيَكُونُ سُوقُهَا فِي وَادِيهَا . قِيلَ : هُوَ وَادِي عُلَايْبٍ وَقِيلَ : هُوَ أَصْلُ جِدْلِ نُعَيْمٍ مِمَّا يَلِي قِبْلِيَّةً وَقِيلَ : غَدِيرُ الْحَقْلِ مِمَّا يَلِي الْقِبْلِيَّةَ . صَنْدَعَاءُ أَيْضًا : هِيَ بَابُ دِمَشْقَ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا صَنْدَعَانِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ أَوِ النَّسَبُ إِلَيْهِمَا صَنْدَعَانِيٌّ بِزِيَادَةِ النُّونِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قَالُوا - فِي النَّسَبِ - إِلَى حَرَّانَ - : حَرَّانَانِيٌّ وَإِلَى مَانِيٍّ وَعَانِيٍّ : مَنَازِنِيٌّ وَعَنَانِيٌّ كَمَا فِي الصَّحاحِ أَيِ فَالنُّونُ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ حَكَاهُ سَبِيوهُ قَالَ ابْنُ جِنْدَبٍ : وَمِنْ حُذِّاقِ أَصْحَابِنَا مَنْ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ النُّونَ فِي صَنْدَعَانِيٍّ إِنَّمَا هِيَ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ الَّتِي تُبَدَلُ مِنْ هَمْزَةِ التَّائِيثِ فِي النَّسَبِ وَأَنَّ الْأَصْلَ صَنْدَعَاوِيٌّ وَأَنَّ النُّونَ هُنَاكَ بَدَلٌ مِنْ هَذِهِ الْوَاوِ . وَصَنْدَعَاءُ : هِيَ بِالْيَمَنِ مِنْ قُرَى ذِمَارٍ وَفِي مُعْجَمِ أَبِي عُبَيْدٍ : أَنَّ ذِمَارَ : اسْمٌ لَصَنْدَعَاءَ قَالَ ابْنُ أَسْوَدٍ . قُلْتُ : وَذَكَرَ الْأَمِيرُ : يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّنْعَانِيِّ بِالْفَتْحِ رَوَى عَنْ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ أَبِي عَمْرٍو الْأَسَدِيِّ وَلَعَلَّه نُسِبَ إِلَى هَذِهِ الْقَرْيَةِ . وَالصَّنْعَانِيُّ بِالْكَسْرِ : السَّنْفُودُ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَمِثْلُهُ فِي الْعُجَابِ وَالتَّكْمَلَةِ . وَوَقَعَ فِي اللِّسَانِ وَالصَّنْعَانِيُّ : السَّنُودُ وَأَنْشَدَ لِلْمَرَّارِ يَصِفُ الْإِبِلَ : .
وَجَاءَتْ وَرُكُوبُهَا كَالشُّرُوبِ . . . وَسَائِقُهَا مِثْلُ صَنْعِ الشُّوَاءِ قَالَ : يَعْنِي سُودَ الْأَلْوَانِ فَلْيُتَأَمَّلْ فِي الْعِبَارَتَيْنِ . الصَّنْعَانِيُّ : كُلُّ مَا صُنِعَ مِنْ سُفْرَةٍ أَوْ غَيْرِهَا . الصَّنْعَانِيُّ الْخَيْطُ وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ كُثَيْبِ بْنِ .
إِذَا مَا لَوَى صَنْعٌ بِهِ عَدَنِيَّةً . . . كَلَاوَنَ الدَّهَانِ وَرَدَةً لَمْ تُكَمِّتْ أَوْ هُوَ : الدَّقِيقُ الْيَدِيُّ فِي قَوْلِ كُثَيْبِ بْنِ وَلَا يَخْفَى أَنَّ هَذَا قَدْ تَقَدَّمَ عِنْدَ ذِكْرِ صَنْعِ الْيَدِيُّ وَقَدْ فَسَّرُوهُ بِرَقِيقِهَا كَمَا مَرَّ فَهُوَ تَكَرَّرٌ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الصَّنْعَانِيُّ : الشُّوَاءُ نَفْسُهُ وَوُجِدَ فِي بَعْضِ النُّسخِ الشُّوَاءُ ككِتَابٍ وَهُوَ غَلَطٌ .
قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : الصَّنْعَانِيُّ : الثُّوبُ يُقَالُ : رَأَيْتُ عَلَيْهِ صَنْعًا جِيدًا وَهُوَ مَجَازٌ

. قيل : الصَّنْعُ في قولِ كُثَيْبِ بْنِ رِئَابٍ : العَمَامَةُ عن ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قال : أي إذا
اعْتَمَّ وهو مَجَاز . الصَّنْعُ : مَصْنَعَةُ المَاءِ وهي خَشَبِيَّةٌ يُحْبَسُ بِهَا المَاءُ
وتُمْسِكُهُ حِينًا ج : أَمْصِنَاعٌ قال الْأَزْهَرِيُّ : وَسَمِعْتُ العَرَبَ تُسَمِّي أَوْحِيَّاسَ
المَاءِ الْأَمْصِنَاعَ . صِنْعٌ : ع وَيُضَافُ إِلَى قَسَاً نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ
في شِعْرِ . الصَّنْعُ بِالْفَتْحِ : دُؤْيِدِيَّةٌ أَوْ طَائِرٌ كَالصَّوْنَعِ فِيهِمَا كَجَوْهَرٍ
نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ وَقَدْ صَحَّفَ هُمَا بَعْضُهُمْ كَمَا سَيَأْتِي فِي ضَعْفِ . وَالصَّنْعُ نِسْبَةٌ مُشَدَّدَةٌ
وَالصَّنْعُ كَسَجَابٍ : خَشَبٌ يُتَّخَذُ فِي المَاءِ لِيُحْبَسَ بِهِ المَاءُ وَيُمْسِكُهُ
حِينًا نَقَلَهُ اللِّثُ كَالصَّنْعِ الَّتِي هِيَ الخَشَبِيَّةُ . مِنَ المَجَازِ : كُنَّا فِي
المَصْنَعَةِ أَي الدَّعْوَةِ يَتَّخِذُهَا الرَّجُلُ وَيُدْعَى إِلَيْهَا الإِخْوَانُ . وَاصْطِنَعَ
الرَّجُلُ : اتَّخَذَهَا وَمِنَ الحَدِيثِ : " لَا تُوقِدُوا بِلَيْلٍ نَارًا ثُمَّ قَالَ : أَوْقِدُوا
وَاصْطِنَعُوا فَإِنَّهُ لَنْ يُدْرِكَ قَوْمٌ بَعْدَكُمْ مُدَّكُمْ وَلَا صَاعَكُمْ " أَي اتَّخَذُوا صَنِيعًا
أَي طَعَامًا تُنْفِقُونَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَالَ الرَّاعِي : .
وَمَصْنَعَةُ هُنَيْدٍ أَعْنَتُ فِيهَا ... عَلَى لَذَّاتِهَا التَّمْلِ المُبِينَا