

## تاج العروس من جواهر القاموس

وامرأةٌ صَنَاعٌ يُدِينُ كَسَحَابٍ وقد تُفْرَدُ فيُقالُ : صَنَاعٌ يُدِينُ أي حاذِقَةٌ ماهرةٌ بعملِ اليدِ . وقال ابن السكيت : امرأةٌ صَنَاعٌ إذا كانت رقيقةَ اليدين تُسَوِّي الأَشَافِي وتُخْرِزُ الدِّلاءَ وتَفْرِيهَا . وقال ابن الأثير : رجلٌ صَنَعَ وامرأةٌ صَنَاعٌ إذا كان لهما صَنْعَةٌ يَعْمَلَانِهَا بأيديهما ويَكْسِبَانِ بها . قال ابنُ بَرِّيٍّ : والذي اختارَه ثعلبٌ : رجلٌ صَنَعَ اليدِ وامرأةٌ صَنَاعٌ اليدِ فيَجْعَلُ صَنَاعاً للمرأةِ بمنزلةِ كَعَابٍ ورَدَاحٍ وِحَامَانٍ وقال أبو شهابٍ الهذليُّ :

صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَمَانٌ بِفَرَجِهَا ... جَوَادٌ بِقُوتِ البَطْنِ والعِرْقُ زَاخِرٌ و  
رُويَ في الحديثِ : " الأَمَةُ غيرُ الصَّنَاعِ " . وقال ابنُ جِنْدَبٍ : قولُهُم : رجلٌ صَنَعَ اليدِ وامرأةٌ صَنَاعٌ اليدِ دليلٌ على مُشَابَهَةِ حَرْفِ المَدِّ قَبْلَ الطَّرفِ لتاءِ التَّائِيثِ فَأَغْنَتِ الألفُ قَبْلَ الطَّرفِ مَعْنَى التَّاءِ التي كانت تَجِبُ في صَنْعَةٍ لو جاءَ على حُكْمِ نَظِيرِهِ نحو : حَسَنٍ وَحَسَنَةٍ . يقالُ : امرأتانِ صَنَاعَتانِ في التثنيةِ نقله الجوهريُّ وأنشدَ لرؤبةَ :  
إمّا ترى دَهْرِي حَنانِي حَفِضًا ... أَطَرِ الصَّنَاعِيْنَ العَرِيشَ القَعُضًا  
ونِسوةٌ صُنُوعٌ ككُتُبٍ مِثْلُ قَذالٍ وفُذْلٍ نقله الجوهريُّ . أبو زُرٍّ  
الصَّنَاعُ الحِمَاصِيُّ كَسَحَابٍ : رجلٌ من حِمَصَ له حِكَايَةٌ مع دَعْبِلِ بنِ عليٍّ  
الخُزاعيِّ هكذا في التبصيرِ ونَقَلَهُ في العُبابِ ولم يَذْكُرْ له كُنْيَةٌ وَوَقَعَ في  
التكملةِ أبو الصَّنَاعِ وفيه سَقَطٌ . وصَنْعُ عَاءٌ بالمَدِّ ويُقَصَّرُ للضَّرورةِ كقولِ  
الشاعرِ :

" لا بُدَّ مِنْ صَنْعَاءٍ وَإِنْ طالَ السَّفَرُ وقال الأَنَسِيُّ - وهو من الشُّعْرَاءِ  
المُتَأَخَّرِينَ - :

" أَلَا حَيٌّ ذاكَ الحَيِّ مِنْ ساكِنِي صَنْعَاءِ فَكَمْ أَطَلَّ قَوا أَسْرَى وَكَمْ  
أَحَسَّنوا صُنُوعاً وهي طويْلَةٌ أَنْشَدَنيها شَيْخُنَا العَلَّامَةُ رَضِيَّ الدِّينِ عبدُ  
الخالِقِ بنُ أبي بَكْرِ المِرْجَاجِيُّ تَغَمَّدَهُ [ ] بِرَحْمَتِهِ وَنَفَعَنَا بِهِ : د باليمنِ  
قاعِدَةٌ مُلْكُها ودارُ سَلْطَنَتِها كَثيرةٌ الأشجارِ والمياهِ حتى قيل : إنَّها  
تُشَبِّهُ دِمَشقَ الشامِ أي في المروجِ والأَنْهارِ هكذا في النسخِ : كَثيرةٌ وتُشَبِّهُ  
والصوابُ : كَثيرُ الأشجارِ ويُشَبِّهُه وقال أحمدُ بنُ موسى - وهو من الشُّعْرَاءِ

المُتَأَخِّرِينَ - حِينَ رُفِعَ إِلَى صَنْدُوعَاءَ وَصَارَ إِلَى نَقِيلِ السُّودِ - : .  
إِذَا طَلَّاعُنَا نَقِيلَ السُّودِ لَاحَ لَنَا ... مِنْ أَوْفُقِ صَنْدُوعَاءَ مُصْطَافٍ وَمُرْتَدِبَعٍ

يَا حَبِيبَ إِذَا أُنْتِ يَا صَنْدُوعَاءُ مِنْ بِلَادِي ... وَحَبِيبَ إِذَا وَادِي يَأْكُ الطَّهْرُ  
وَالصُّلَعُ