

تاج العروس من جواهر القاموس

فَرَمَى فَأَنْفَذَ مِنْ نَحْوِ عَائِلٍ ... سَهْمًا فَخَرَّ وَرَيْشُهُ مُتَّصِمٌ بِعُ أَي :
 مُنْضَمٌ مِنَ الدَّمِ وَقِيلَ : مُتَّلاطٌ بِحُ بِالْدمِ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الرِّيشَ إِذَا تَلَطَّحَ
 بِالْدمِ انْضَمَّ . وَانْضَمَّ فِي غَضَبِهِ : مَضَى عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ
 عَلَيْهِ : الْأَصْمَعُ : الطَّلِيمُ لِصِغَرِ أُذُنِهِ وَلِصُوقِهَا بِرَأْسِهِ . وَامْرَأَةٌ صَمْعَاءُ
 الْكَعْبِيُّونَ : لِطَيْفَتَيْهِمَا مُسْتَوِيَتُهُمَا . وَالصَّمْعُ كَكَتَفٍ : الْحَدِيدُ الْفُؤَادُ .
 وَعَزْمَةٌ صَمْعَاءُ : ماضِيَةٌ . وَرَجُلٌ صَمْعٌ بِبَيْنِ الصَّمْعِ : شُجَاعٌ لِأَنَّ
 الشُّجَاعَ يُوصَفُ بِتَجَمُّعِ الْقَلْبِ وَانْضَمَامِهِ . وَصَوَّمَعَ بِرِنَاءِهِ : عَالَاهُ عَنْ
 السَّيرِ فِي . وَصَمَّعَ الثَّرِيدَةَ : صَعْنَبَهَا . وَصَمَّعَ الطَّبِيَّ : ذَهَبَ فِي
 الْأَرْضِ . وَالتَّصَمُّعُ : التَّلَطُّفُ . وَصَمَّعَهُ : صَرَعَهُ نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي قَنْطَرِ .
 وَالْأَصْمَعُ : رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِهَا نَ مِنْ طَيِّئٍ وَهُوَ وَالِدُ خَالِدِ وَسَدُوسِ
 وَأَبُو عَبْدِ الصَّوِّمَعِيِّ : زَاهِدٌ مَشْهُورٌ .
 صمكع .

صَمَلَاكَعٌ كَسَفَرَ جَلَّ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ الَّذِي فِي رَأْسِهِ
 حِدَّةٌ وَأَنْشَدَ لِمِرْدَاسِ الدُّبَيْرِيِّ :
 قَالَتْ وَرَبِّ الْبَيْتِ إِنِّي أُحِبُّهَا ... وَأَهْوَى ابْنَهَا ذَاكَ الْخَلِيعَ
 الصَّمَلَاكَعَا كَذَا فِي اللِّسَانِ .
 صنيع .

الصَّنْدِيعَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : هُوَ انْقِیَاضُ الْبَخِيلِ عِنْدَ
 الْمَسْأَلَةِ كَالصَّعْنَبَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَدْ رَأَيْتُهُ يُصْنَدِيعُ لُؤْمًا نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ
 أَيْضًا . وَرَجُلٌ مُصْنَدِيعُ الرَّأْسِ بِالْفَتْحِ أَي عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ وَمُصْنَدِيعُهُ
 وَمُصْنَدِعِيهِ : إِلَى الطُّوْلِ مَا هُوَ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَصُنْدِيعَاتٌ مُصْغَرٌ
 صُنْدِيعَةٌ كَقُنْفُذَةٍ : عِ سُمِّيَ بِهَذِهِ الْجَمَاعَةِ قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ :
 يُصْنَدِجُونَ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَاتٍ ... هَيْهَاتَ مِنْ مُصْنَدِجِهَا هَيْهَاتَ .
 مِنْ حَيْثُ رُحْنٌ مُتَشَنَّعَاتٍ ... هَيْهَاتَ حَجْرٌ مِنْ صُنْدِيعَاتٍ وَقَالَ زُهَيْرٌ
 بِنَ أَبِي سُلَيْمٍ يَصِفُ الْحِمَارَ وَأُتُنَهُ :

فَأَوْرَدَهَا مِيَاهَ صُنْدِيعَاتٍ ... فَأَلْفَاهُنَّ لَيْسَ بَهِنَّ مَاءٌ وَمِمَّا
 يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الصَّنْدِيعَةُ : النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ نَقْلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنْ أَبِي

عمرو . قلتُ : ولعلَّه الصُّنْتُعَةُ بالتاءِ الفَوْقِيَّةِ شُبِّهَتْ بِعَيْرِ الْفَلَاةِ
فَتَأْمَلُ .

صنع .

الصُّنْتُعُ كقُنْفُذٍ كَتَبَهُ بِالْحُمْرَةِ عَلَى أَنَّهُ مُسْتَدْرِكٌ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَلَيْسَ
كَذَلِكَ بَلْ ذَكَرَهُ فِي صِنَعٍ فَإِنَّ النُّونَ عِنْدَهُ زَائِدَةٌ فَالصَّوَابُ إِذْ كَتَبَهُ بِالْأَسْوَدِ وَهُوَ :
الذَّعَامُ الصُّلْبُ الرَّاسُ وَأَنْشَدَ لِلطَّرْمَاحِ يَشْبِيهِ نَاقَتَهُ بِعَيْرِ الْفَلَاةِ :
صُنْتُعُ الْحَاجِبِيْنَ خَرَّطَهُ الْبَقِيُّ ... لُ بَدِيَّيْنِ قَدِيلَ اسْتِكَالِ الرَّيَّاضِ
قَالَ ابْنُ بَرِّيِّ : الصُّنْتُعُ فِي الْبَيْتِ مِنْ صَفَةِ الْعَيْرِ لَا الذَّعَامِ وَقَدْ نَبَّهَ عَلَيْهِ
الصَّاعَانِيُّ أَيْضًا فِي التَّكْمَلَةِ فِي صِنَعٍ وَأَمَّا فِي الْعُيَابِ فَإِنَّهُ وَافِقُ الْجَوْهَرِيِّ .
وَكَذَا الصُّنْتُعُ : الْحِمَارُ الشَّدِيدُ الرَّاسُ وَيُطْلَقُ غَالِبًا عَلَى الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ أَوْ
هُوَ الْحِمَارُ النَّاتِيُ الْوَجْنَتَيْنِ وَالْحَاجِبِيْنَ الْعَظِيمِ الْجَبْهَةِ . أَوْ الصُّنْتُعُ :
الرَّسَقِيُّ الْخَدُّ ضِدُّهُ وَبِهِ فُسُّرٌ قَوْلُ أَبِي دُوَادٍ الْإِيَادِيِّ يَصِفُ فَرَسًا :
فَلَقَدُ أَغْتَدِي يُدَافِعُ رَأْيِي ... صُنْتُعُ الْخَدُّ أَيْدُ الْقَصَرَاتِ كَمَا فِي
الْعُيَابِ فَهُوَ ضِدُّهُ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ :

" صُنْتُعُ الْخَلْقِ أَيْدُ الْقَصَرَاتِ وَقَالَ أَبُو مُوسَى الْحَامِصِيُّ :

نَاهَيْتُهَا الْقَوْمَ عَلَى صُنْتُعٍ ... أَجْرَدَ كَالْقِدْحِ مِنَ السَّاسِمِ وَالَّذِي رَوَاهُ صَاحِبُ
اللِّسَانِ أَحْسَنُ مِنْ رِوَايَةِ الصَّاعَانِيِّ وَبِهِ تَرْتِيفُ الصُّدِّيِّ فَتَأْمَلُ .
الصُّنْتُعُ : الْمُحَرَّرُفٌ كَالْمُصْنُتَعِ كِلَاهِمَا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ
عَلَيْهِ : الصُّنْتُعُ : الشَّابُّ الشَّدِيدُ . وَقَالَ كُرَاعٌ : الصُّنْتُعُ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ :

الذَّئِبُ .

صندع