

تاج العروس من جواهر القاموس

الأصمَع : الصغيرُ الأذُنِ من الناسِ وغيرهم ومنه حديثُ عليٍّ رضيَ اللهُ عنه :
 كأنِّي برجلٍ من الحَبَشَةِ أصمَعَلٍ أصمَعٍ - أحْمَشَ السَّاقِيْنَ يَهْدِمُ
 الكَعْبَةَ . قال الأصمَعِيُّ : قولُهُ : أصمَعَلٌ هكذا يُروى فأما في كلامِ العربِ فهو
 صَعَلٌ بغيرِ ألفٍ وهو الصغيرُ الرأسِ وكذلك الحَبَشَةُ . وقال أبو عبيدٍ : وقد روى
 بعضُ الناسِ أنَّ الأصمَعَلِ لُغَةٌ في الصَّعَلِ ولا أدري عمَّن هو . الأصمَع : السيفُ
 القاطِعُ عن المؤرِّجِ . قال : الأصمَعُ أيضاً : المُتَرَقِّبِ أشرفَ المواضعِ .
 قال : الأصمَعُ أيضاً : السادرِ قال الأزْهَرِيُّ : وكلُّ ما جاءَ عن المؤرِّجِ فهو
 مما لا يُعَرِّجُ عليه إلا أن تَصِحَّ الرَّوَايةُ عنه . والكعبُ الأصمَعُ : هو
 اللطيفُ المُستوي يقال : رُمِحُ أصمَعُ الكعبِ : مُحَدِّدٌ وقناةٌ صمَعَاءُ
 الكُعبِ : ليس فيها نُتوءٌ ولا جَفَاءٌ وقيل : مُكْتَنِزَةٌ الجوفِ صُلْبَةٌ لَطِيفَةٌ
 العُقَدِ . والنَّيْبَةُ الأصمَعُ : ما خرجَ له ثمرٌ ولم يَنْدَفَتِقْ وقيل : الأصمَعُ من
 النباتِ : المُرتَوِي المُكْتَنِزِ . والرَّيشُ الأصمَعُ العَسِيبُ اللطيفُ هكذا في النسخِ
 وصوابُهُ : اللطيفُ العَسِيبُ وفي بعضِ النسخِ القَشِيبُ وهو خطأٌ أو الأصمَعُ : أَفْضَلُ
 الرِّيشِ وهو ما ريشَ به السهمُ من الطُّهُهَارِجِ : صُمَعَانٌ بالصُّمِّ . والأصمَعُ :
 القلبُ هو الذِّكْرِيُّ المُتَدَيِّقُ كما في الصحاحِ يقال : قلبُ أصمَعُ : مُتَوَقِّدٌ
 فطِنٌ سُمِّيَ به لانضمامِهِ وتَجَمُّعِهِ . والأصمَعانُ : هو أي القلبُ الذكْرِيُّ
 والرأيُ الحازِمُ كذا في النسخِ ومثله في العُبابِ والذي في الصحاحِ : العازِمُ ومثله في
 اللسانِ . وقال : الأصمَعِيُّ : الفؤادُ الأصمَعُ والرأيُ الأصمَعُ : العازِمُ
 الذكْرِيُّ ورجلٌ أصمَعُ القلبِ : إذا كان حادِّ الفِطْنَةِ . وعَيدُ المَلِكِ بنُ
 قُرَيْبِ بنِ عبدِ الملكِ بنِ عليٍّ بنِ أصمَعٍ أبو سعيدٍ الأصمَعِيُّ الذِّحْوِيُّ
 اللُّغَوِيُّ مَنْسُوبٌ إلى جَدِّ جَدِّهِ وهو أصمَعُ بنُ مُطَهَّرِ بنِ رِياحِ الباهليِّ
 ويكنى أبا القُنْدِيِّنِ أيضاً بضمِّ القافِ وقد ذُكِرَ في الدالِ ومرَّ له ذِكْرٌ في
 ظهرِ ومولِدُهُ ووفاةُهِ في مُقَدِّمَةِ الكتابِ . والصَّمَعَاءُ : الصغيرةُ الأذُنِ من
 الناسِ وغيرهم يقال : امرأةٌ صمَعَاءُ وعَنزٌ صمَعَاءُ ويقال : الصَّمَعَاءُ من
 المَعزِ : التي أذُنُها كأذُنِ الطَّيِّبِ بين السِّكَّاءِ والأذْناةِ وقال
 الأزْهَرِيُّ : الصَّمَعَاءُ : الشاةُ اللطيفةُ الأذُنِ التي لَصِقَ أذُنُها بالرأسِ .
 وكان ابنُ عباسٍ رضيَ اللهُ عنه لا يرى بَأْساً أن يُضَحَّى بالصَّمَعَاءِ أي : الصغيرةُ

الأذن . الصَّمْعَاءُ أَيضاً : الأذنُ الصَّغِيرَةُ اللطيفةُ المُنصَمِّسَةُ إلى الرأسِ وقد
صَمِعَتِ صَمْعَاءً : صَغُرَتْ ولم تُطَرِّفْ وكان فيها اضْطِحَارٌ ولُصُوقٌ بالرأسِ وقيل
: هو أن تَلْمَصِقَ بالعِذَارِ من أَصْلِهَا وهي قَصِيرَةٌ غيرُ مُطَرِّفَةٍ . وقيل : هي
التي ضاقَ صِمَاخُهَا وَتَحَدَّ دَتٌ . والصَّمْعَاءُ : السالِفَةُ وبه فُسِّرَ قولُ أبي
النجمِ يصفُ الظَّلِيمَ : .

إذا لَوَى الأخدَعَ من صَمْعَائِهِ ... مُنْفَتِلًا أو هَمَّ - بانْتِفَائِهِ .
" صاحَ به عِشْرُونَ مِن رِعَائِهِ يعني الرِّئَالِ . قالوا : أرادَ بصَمْعَائِهِ سالفَتَهُ
ومَوَضِعَ الأذنِ منه سُمِّيَتِ صَمْعَاءَ - لأنَّهُ لا أذنَ للظَّلِيمِ . الصَّمْعَاءُ :
المُدَمَلِكُ المُدَقِّقُ من النباتِ نقله الصَّغَانِيُّ أو هي البُهْمَى إذا ارْتَفَعَتْ
قبلَ أن تَتَفَقَّأَ نقله الجَوْهَرِيُّ وقيل : بِقِلَّةِ صَمْعَاءُ : مُرتَوِيَةٌ
مُكْتَنِزَةٌ وبُهْمَى صَمْعَاءُ : غَضَّةٌ لم تَتَشَقَّقْ قال ذو الرِّمَّةُ يصفُ الحمُرَ
: .

رَعَتِ بارِضَ البُهْمَى جَمِماً وبُسْرَةَ ... وصَمْعَاءَ حتى آنفَتَهَا نِصَالُهَا