

تاج العروس من جواهر القاموس

ومن سَجَعَاتِ الأساس : قومٌ إذا جاعوا كاعوا وتراهم سِباعاً إذا كانوا شِباعاً وبهيمَةً شَابِعٌ : إذا بَلَغَتِ الأكلَ لا يزالُ ذلكَ وَصَفَاءً لها حتى يَدُؤُ فِطامُها . ورجلٌ مشَبِّعٌ القلبَ : مَتِينُهُ . وَسَمَهُمُ شَبِيعٌ : قَتَلُوا عن ابنِ عَبَّادٍ وطعامٌ شَبِيعٌ لِمَا يُشْبِعُ عن الفَرَّاءِ . وَأَشْبِيعَ الثوبِ وغيره : رواه صِدِّيقاً نقله الجَوَاهِرِيُّ وهو مَجَازٌ وقد يُسْتَعْمَلُ في غيرِ الجَوَاهِرِ على المثلِ كإشباعِ النَفْخِ والقراءةِ وسائرِ اللفظِ . وتقول : شَبِيعَتُ من هذا الأمرِ ورَوَيْتُ إذا كَرِهْتَهُ ومَلَلْتَهُ نقله الجَوَاهِرِيُّ وهو مَجَازٌ . والشَّبِيعُ بالكسْرِ : لغةٌ في المصدرِ كما أَنَّهُ اسمٌ لما يُشْبِعُ وشاهدُهُ قولُ بِشْرِ بنِ المُغيرةِ بنِ أخي المُهَلَّبِ بنِ أبي صُفْرَةَ : .

وكلاهُمُ قد نالَ شَبِيعاً لِبَطْنِهِ ... وشَبِيعُ الفتى لُؤْمٌ إذا جاعَ صاحِبُهُ كما في اللِّسانِ وهو في شروحِ الفَصِيحِ هكذا ونقله الصَّاغَانِيُّ عن ابنِ دُرَيْدٍ . والإشباعُ في القوافي : حركةٌ الدَّخِيلِ وهو الحرفُ الذي بعدَ التأسيسِ وقيل : هو اختلافُ تلكَ الحركةِ إذا كان الرَّوِيُّ مُقَيِّداً وقال الأَخْفَاشُ : الإشباعُ : حركةٌ الحرفِ الذي بين التأسيسِ والرَّوِيِّ المُطْلَقِ . وَأَشْبِيعَ الرَّجُلُ : شَبِيعَتٌ ماشِيَتُهُ . شتَع .

شَتَّعَ كَفَرِحَ أَهْمَلَهُ الجَوَاهِرِيُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : أَي جَزَعَ من مَرَضٍ أو جوعٍ مثلَ شَكَّعَ سَوَاءَ كما في العُبابِ واللِّسانِ وهكذا هو في النسخِ جَزَعَ بِالْجِيمِ والزاي والصوابُ : خَزَعَ كَفَرِحَ بالخاءِ والراءِ كما هو في تهذيبِ ابنِ القَطَّاعِ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : شَتَّعَ الشَّيْءَ شَتَّعاً كَنَصَرَ : وَطَّئَهُ وَذَلَّلَهُ قاله ابنُ القَطَّاعِ وَذَكَرَهُ المُصَنِّفُ في الغَيْنِ كما سيأتي . شجع .

الشُّجَاعُ كَسَحَابٍ وَكِتَابٍ وَغُرَابٍ وَهَاتَانِ عن اللِّحْيَانِيِّ كما حكى ابنُ السِّكِّيتِ وأَمِيرِ نقله الصَّاغَانِيُّ عن اللِّحْيَانِيِّ أيضاً وَكَتَّفَ وَعِنْدِيَّةٍ وهذه عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ وَأَحْمَدَ نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ : الشَّدِيدُ القلبِ عندَ البأسِ ولا تَظْهَرُ فائِدَةٌ لِلتَّطْوِيلِ بِهِذِهِ الأوزانِ ولو قال : الشُّجَاعُ مُثَلَّثَةٌ وَكأَمِيرٍ وَعِنْدِيَّةٍ وَأَحْمَدَ كانَ أَخْصَرَ وَأَجْرَى على قاعدَتِهِ ج : شَجَّعَهُ مَثَلَّثَةٌ الفَتْحِ والكسْرِ عن أبي عُبَيْدَةَ وَشَجَّعَهُ مُحَرَّكَةً وَشَجَّعَهُ كَرَجَالٍ وَشَجَّعَانٌ بِالضَّمِّ والكسْرِ الأَخِيرَةُ عن اللِّحْيَانِيِّ وَحكى ابنُ

السَّكَّيْتِ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ : رَجُلٌ شُجَاعٌ وَشَجَاعٌ وَقَوْمٌ شُجْعَانٌ : مِثْلُ جَرِيْبٍ وَجُرْبَانٍ
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا تَلْتَفِتْ إِلَى قَوْلِهِمْ : شُجْعَانٌ فَإِنَّهُ غَلَطٌ وَشُجْعَاءٌ مِثْلُ
قَوْمٍ شَجْعَةٍ وَشَجْعَةٍ وَحَكَى غَيْرُهُ : شَجْعَةٌ بِالتَّحْرِيكِ أَيْضًا وَيُقَالُ : شُجْعَاءٌ
وَشَجْعَةٌ وَشَجْعَةٌ الْأَرْبَعُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ قَالَ طَارِيفُ بْنُ مَالِكِ الْعَنْبَرِيُّ : .
حَوَّلِي فَوَارِسٌ مِنْ أُسَيْدٍ شَجْعَةٌ ... وَإِذَا غَضِبْتَ فَحَوَّلْ بِيَدَيْ خَضَمٍ
وَهِيَ شَجَاعَةٌ مُثَلَّثَةٌ وَشَجْعَةٌ كَفَرْحَةٍ وَشَرِيفَةٍ وَشَجْعَاءٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ ج : شَجَائِعٌ
وَشَجَاعٌ بِالْكَسْرِ وَشُجْعٌ بِضَمِّ تَيْنِ الْجَمْعِ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ أَوْ شُجَاعٌ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ
وَلَا تُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ كَمَا سَمِعْتَهُ أَبُو زَيْدٍ مِنَ الْكِلَابِيِّينَ وَنَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .
وَالشَّجْعَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْجَرِيئَةُ عَلَى الرِّجَالِ فِي كَلَامِهَا وَسَلَاطَتِهَا . وَقَدْ شَجَّعَ
كَكْرُمٌ شَجَاعَةً كَكَرَامَةٍ . أَغْفَلَ عَنْهُ مَعَ شِدَّةِ الْاِحْتِيَاجِ إِلَيْهِ وَالاعْتِدَارُ
بِالشُّهُرَةِ مِنْ مِثْلِهِ لَا يَنْهَضُ . وَكَغُرَابٍ وَكِتَابٍ : الْحَيَّةُ مُطْلَقًا أَوْ الذِّكْرُ
مِنْهَا أَوْ ضَرْبٌ مِنْهَا صَغِيرٌ وَقَالَ شَمْرٌ فِي كِتَابِ الْحَيَّاتِ : الشُّجَاعُ : ضَرْبٌ مِنَ
الْحَيَّاتِ لَطِيفٌ دَقِيقٌ وَهُوَ - زَعَمُوا - أَجْرَوُّهَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ : .
وَحَيَّتٌ لَهُ أُذُنٌ يُوَاقِبُ سَمْعَهَا ... بِصَرِّ كِنَاصِبَةِ الشُّجَاعِ الْمُسَخَّدِ