تاج العروس من جواهر القاموس

إذا أَد ْغَمَتَ قلت : اسَّمَّعَ وقرأ الكوفيُّون غيرِ أبي بكرٍ : " لا يَسَّمَّعون "
بتشديد السين والميم وفي الصحاح : يقال : تَسَمَّع ْت إليه وسَمِع ْتُ إليه وسَمِع ْتُ
له كلّّ ُه بمعنى واحدٍ ؛ لأنّه تعالى قال : " وقالوا لا تَسه ْمَعوا لهذا القُرآن ِ "
وقُر ِئَ َ : " لا يسمَع ُون إلى الملإ ِ الأَع ْلَى " مُخ َفَّفا ً . والسَّّم ْع َة : ف َع ْلمَةُ من
الإسهماع ِ وبالك َسهر : ه َي ْئ َت ُه يقال : أ سهم َع ْت ُه س َم ْع َة ً ح َس َن َة ً . قول ُهم :
سَم ْع َكَ َ إلي ّ أي اسه َم َع ْ من ّ م وكذلك سَم َاع ِ ن َق َل َه الج َوه ه َر ِي ّ وسيأتي س َماع
للم ُمن ّ في آخر ِ الماد ّة ، وقالوا : ذلك س َم َع َ أ دُدُن َي بالف َت ْح وي ُكس َر وس َماع َها

سَماعَ ا∐ِ والعُلُماءَ إنَّيِي ... أعوذُ بخَيرِ خالَـِكَ يا ابنَ عَمْرِو أَوْقَع الاسمَ مَوْقَعَ المصدرِ كأنَّه قال : إسْماعاً عنَّيِ قال : .

" وبعد َ عَطائلِكَ المائنَة َ الرِّيَاعا قال سيبويه : وإن° شيئت َ قلت َ : ساَم°عاً قال سيبويه أيضاً : ذلك إذا لم تَخْتَصِصْ نَفْسَكَ غيرِ المستعملِ إظْهارُه . وقالوا : أَ خَذْ ْتُ ذلك عنه سَمْ عَااً وسَماعاً جاءوا بالمصدر ِ على غير ِ فِعليه وهذا عند َه غير ُ مُطِّّبَرِدٍ ، وقالوا : سَمْعَاً وطاعةً مَنهْصُوبانِ على إضمارِ الفِعلِ والذي يُرفَعُ عليه غير ُ مُستَعمَل ۚ إظهار ُه كما أنَّ الذي يُنصَب عليه كذلك ويرُروَع أيضا ً فيهما أي أَ م ْرِي ذلك فرفع في كلِّ ِ ذلك ، وس َم ْع ُ أَ ٰذ ُني فلانا ً يقول ذلك وس َم ْع َة ُ أَ ٰذ ُني وي ُكسَران . قال اللَّ حِيْانيَّ : ويقال : أُنْ نُ سَمْعَةٌ بالفَتَهْ وي ُحَرَّكُ وَكَاهَارِ حَاةٍ وشَرِيفَةٍ وشَرِيفٍ وسامِعَةٌ وسَمَّاعَةٌ وسَمهُوعٌ كصَبهُورٍ وجَمعُ الأخيرة : سُمُع ٌ بضم َّتَي ْن . يقال : ما فَعَلَه رِياءً ولا سَم ْعَةً بالفَت ْح وي ُضمَّ وي ُحرَّك وهي ما نهُوِّه بذ ِكر ِه ليهُري ويهُسمَع ومنه حديثُ عمر َ رَض ِي َ ا∐ عنه : من الناس ِ من يُقات ِل ُ رِياء ً وس ُم ْع َة ً ومنهم من يقاتل ُ وهو ينوي الد ّ ُنيا ومنهم من أَل ْح َمه القتال ُ فلم يَجِد ْ بـُد َّا ً ومنهم من يقاتل ُ صابِرا ً مـُحت َسِبا ً أولئك َ هم الشَّ ُهداء ُ ، والسِّ مُعْدَ : بمعنى التِّ َسْميع كالسِّ خُرْرَة ِ بمعنى التَّ َسْخيرِ ، ورجل ٌ سرِمْع ٌ بالكَسْر : ينُسْمَع أو يقال : هذا امرؤ ٌ ذو س ِم ْع ِ بالكَسْر وذو س َماع ٍ إمّا حس َن ٌ وإمَّا قبيح "قاله اللَّ ح ْياني "، وفي الدُّ عاء : الله ُم َّ سِم ْعا ً لا بِلـ ْغا ً وي ُفت َحان وكذا س ِم ْع ٌ لا بلِـد ْغ ٌ بكسر ِهما وي ُفت َحان ففيه أَر ْب َعة ُ أَ و ْج ُه ٍ ذ َك َر َ أحد َها الجَوْهَرِيِّ وهو سِمْعاً لا بِلِهُغاً بالكَسْرِ مَنْصُوباً أَي يُسمَعُ ولا يِبَبْلُغ أَو

يُسمَعُ ولا يُحتاجُ إلى أن يُبَلَّ عَ أو يُسمَعُ به ولا يَتَمَّ الأخيرُ نَقَلَه الكسائيّ أي الجَوْهَرِيّ أو هو كلامُ يقولُه من يَسْمَعُ خَبَرَاً لا يُعجَبِهُ قاله الكسائيّ أي أَسْمَعُ بالدّ واهي ولا تَبْلُغُني، والمَسْمَع كمينبَرٍ : الأُذُن وقيل : خَرْقُها وبها شُبّيه حَلَّقَةُ مَسْمَع الغَرب كما في المُفردات يقال : فلانُ عظيمُ المُسْمَع المُسْمَع : لأنها آلَةُ للسَّمْع كالسَّمْع كالسَّمْع : لأنها آلَةُ للسَّمْع كالسَّمَع .

نُعَدِّلَ ذَا الْمَيْلِ إِنْ رَامَنَا ... كَمَا عُدِّلَ الْغَرْبَ بِالْمِسْمَعِ