

تاج العروس من جواهر القاموس

والمير غتاب بالكسرة ضبطة أـ بـ و عـ بـ يـ دـ في معجمه ولكنه في المراد ما
يدل على أنه مفتوح كما يُنبئ عنه إطلاق المؤلف وكما هو نص الصاغاني
أيضاً : ع قالوا : كانت له غلبة كثيرة يُرغب فيها أقطاعه معاوية بن
أبي سفيان كـ بـ سـ بن ربيعة لشبهه به A وسذكر في كـ بـ سـ وقيل : نهـ ر
بالبصرة كذا قاله شراح الشعفاء ونهـ ر بـ مـ رـ و الشعفاء جـ نـ و مـ ر غـ تـ بـ
: من قرى مـ لـ يـ نـ بهـ رة كذا ذكره الحافظ ابن عساكر في المعجم
البلدانيات وبالكسرة : سيف مـ لـ كـ بن حـ مـ رـ وفي بعض النسخ جـ مـ رـ بالميم
والزاي والأول أصوب ومـ ر غـ تـ بـ : قرية بكـ سـ منها أبو عمرو محمد بن أحمد
بن الحسن أبي الذجري بن الحسن المروزي مـ رـ وـ زـ يـ سكن مـ ر غـ تـ بـ
وحدث مات سنة 435 ومـ ر غـ تـ بـ يـ نـ مُثـ نـ يـ : ع بالبصرة وفي التهذيب : اسم موضوع
لنهـ ر بالبصرة .
والرغائب كـ لـ ر غـ مـ يـ : زيادة الكيد .
ورغائب : بئر معروفة قال كُثَيْبُ ر عزة : .
إذا وردت رغائب في يومٍ ورد لها ... فلو صي دعا إعطاشه
وتبدل دأ وراغب ورغيب ورغيبان : أسماء .
وعبد العظيم بن حبيب بن رغيبان حدث عن الإمام أبي حنيفة
الذعمان بن ثابت الكوفي قدس سره وطبقته وهو متروك وقال
الدارقطني : ليس بثقة وفاته أبو الفوارس عبد الغفار بن
أحمد بن محمد بن عبد الصمد بن حبيب بن رغيبان الحمصي
محدث قدِمَ أصبـ هـ نـ سنة 295 وعاد إلى حمص .
وابن رغيبان مولى حبيب بن مسلمة الفهري من أهل الشام صاحب
المسجد ببغداد .
ومـ ر غـ بـ و ن : ببخارا مـ نـ هـ أـ بـ و حـ فـ صـ عـ مـ ر بن المغيرة حدث
عن المسيب بن إسحاق ويحيى بن النضر وغيرهما عنه أبو إسحاق
إبراهيم بن زوح ابن طريف البخاري .
والرغبانة بالضم : سعدانة النعل وهي عقدة الشسع التي تلي
الأرض قال الصاغاني : وقَعَ في المحيط بالزاي والعين المـ هـ مـ لة وهو

تَصْخِيفُ قَبِيحٍ وَزَادَهُ قُبْحًا ذَكَرُهُ إِيسَاهَا فِي الرَّبَّاعِيَّ .
وَالرَّغِيبُ كَأَمِيرٍ : الْوَاسِعُ الْجَوْفِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ يُقَالُ : حَوْضُ
رَغِيبٍ وَسِقَاءُ رَغِيبٍ وَكُلُّ مَا اتَّسَعَ فَقَدَرُ رَغْبٍ رُغْبًا وَجَمْعُ
الرَّغِيبِ : رَغَابٌ وَقَدْ تَقَدَّسَ .

ر ق ب .

الرَّغِيبُ هُوَ الْوَاقِعُ وَهُوَ الْحَافِظُ الَّذِي لَا يَغِيبُ عَنْهُ شَيْءٌ فَعَرِيْلٌ بِمَعْنَى
فَاعِلٍ وَفِي الْحَدِيثِ " ارْقُبُوا مُحَمَّدًا فِي أَهْلِهِ بِبَيْتِهِ " أَيْ احْفَظُوهُ
فِيهِمْ وَفِي آخِرِ " مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أُعْطِيَ سِدْعَةً نَجْدَاءَ رُقْدَاءَ أَيْ
حَفَاطَةً يَكُونُونَ مَعَهُ وَالرَّغِيبُ : الْحَافِظُ وَالرَّغِيبُ : الْمُتَتَطَرُّ وَرَغِيبُ
الْقَوْمِ : الْحَارِسُ وَهُوَ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى مَرْقَبَةٍ لِيَحْرُسَهُمْ وَالرَّغِيبُ :
الْحَارِسُ الْحَافِظُ وَرَغِيبُ الْجَيْشِ : طَلَيْعَتُهُمْ وَالرَّغِيبُ : أَمِينٌ وَفِي بَعْضِ
النَّسخِ " مِنْ " أَصْحَابِ الْمَيْسَرِ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ .

" لَهَا خَلْفٌ أَذْذَابُهَا أَرْمَلٌ مَكَانَ الرَّغِيبِ مِنَ الْيَاسَرِ يَدَا أَوْ
رَغِيبُ الْقِدَاحِ هُوَ الْأَمِينُ عَلَى الصَّرِيحِ وَقِيلَ : هُوَ الْمُوَكَّلُ رَجَّحَهُ ابْنُ
طَفَرٍ فِي شَرْحِ الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةِ وَلَا مُنْذَافَاةَ بَيْنَ الْقَوْلَيْنِ قَالَ
شَيْخُنَا وَقِيلَ : الرَّغِيبُ : هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَقُومُ خَلْفَ الْحُرْمَةِ فِي
الْمَيْسَرِ وَمَعْنَاهُ كُلُّهُ سَوَاءٌ وَالْجَمْعُ رُقْدَاءُ وَفِي التَّهْذِيبِ : وَيُقَالُ :
الرَّغِيبُ : اسْمُ السَّهْمِ الثَّالِثِ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسَرِ وَأَنْشَدَ :
كَمَقَاعِدِ الرُّقْدَاءِ لِلصُّ ... رَبَّاءِ أَيْدِيهِمْ نَوَاهِدُ