

## تاج العروس من جواهر القاموس

رَدَعَ جَيْبَهُ عَنْهُ : فَرَجَهُ نَقْلَهُ الصَّغَانِيَّ . رَدَعَهُ بِالشَّيْءِ : لَطَّخَهُ بِهِ  
يَرُدُّعُهُ رَدْعَاءً فَارْتَدَعَ : تَلَطَّخَ . رَدَعَ السَّهْمَ : ضَرَبَ بِبَنْصَلِهِ الْأَرْضَ  
لِيَثْبُتَ فِي الرُّعْطِ نَقْلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . رَدَعَتِ الْمَرْأَةُ يَرُدُّعُهَا رَدْعَاءً :  
وَطَّئَهَا . حَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ قَالَ : الرَّدْعُ : الْعُنُقُ رُدْعَ بِالذَّمِّ  
أَوْ لَمْ يُرْدَعْ يُقَالُ : اضْرِبْ رَدْعَهُ كَمَا يُقَالُ : اضْرِبْ كَرْدَهُ . قَالَ : وَسُمِّيَ  
الْعُنُقُ رَدْعَاءً ؛ لِأَنَّهُ بِهَا يَرْتَدَعُ كُلُّ ذِي عُنُقٍ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا وَقَالَ  
غَيْرُهُ : سُمِّيَ الْعُنُقُ رَدْعَاءً عَلَى الْإِتِّسَاعِ . الرَّدْعُ : الزَّعْفَرَانُ سُمِّيَ بِهِ  
كَمَا سُمِّيَ الْجَسَدُ زَعْفَرَانًا يُقَالُ : بِهِ رَدْعٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ أَوْ دَمٍ أَيْ لَطَّخٌ مِنْهُ  
وَأَثَرَ كَمَا فِي الصَّحاحِ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ : كُفِّنَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَّ اللَّهُ عَنْهُ فِي ثَلَاثَةِ  
أَثْوَابٍ أَحَدُهَا بِهِ رَدْعٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ . أَيْ لَطَّخَ لَمْ يَعْمَمَهُ كَلَّهَ . وَيُقَالُ :  
بِالثَّوْبِ رَدْعٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ أَيْ شَيْءٌ يَسِيرٌ فِي مَوَاضِعَ شَتَّى . الرَّدْعُ : أَثَرُ  
الْخَلْقِ وَالطَّبَّيبِ فِي الْجَسَدِ وَكَذَلِكَ أَثَرُ الْحِنَاءِ قَالَ : .  
مَمَكُورَةٌ رَدْعُ الْعَبِيرِ بِهَا ... دُرْمُ الْعِظَامِ دَقِيقَةٌ الْخَصْرُ كَالرُّدْعِ :  
كَغُرَابٍ : هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ خَطَأٌ فَإِنَّ الرَّدْعَ بِالضَّمِّ إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي  
النُّكُوسِ لَا فِي الطَّبَّيبِ وَهُوَ مِثْلُ الرَّدْعِ وَالرُّدْعُ يُسْتَعْمَلُ فِيهِمَا وَسَيَأْتِي قَرِيبًا  
مِثْلُ ذَلِكَ . مِنَ الْمَجَازِ : يُقَالُ لِلْقَتِيلِ : رَكِبَ رَدْعَهُ إِذَا خَرَّ لَوَجْهَهُ عَلَى دَمِهِ  
وَعَلَى رَأْسِهِ قِيلَ : وَإِنْ لَمْ يَمُتْ بَعْدَ غَيْرِ أَنْهَ كَلَّمَا هَمَّ بِالنُّهُوضِ رَكِبَ  
مَقَادِيمَهُ فَخَرَّ لَوَجْهَهُ وَقِيلَ : رَدْعُهُ : دَمُهُ وَرُكُوبُهُ إِيَّاهُ أَنَّ الدَّمَ يَسِيلُ ثُمَّ  
يَخْرُ عَلَيْهِ صَرِيحًا وَقِيلَ : رَكِبَ رَدْعَهُ أَي لَمْ يَرُدِّعْهُ شَيْءٌ فَيَمْنَعُهُ عَنْ  
وَجْهِهِ وَلَكِنَّهُ رَكِبَ ذَلِكَ فَامْتَضَى لَوَجْهَهُ وَرُدِعَ فَلَمْ يَرْتَدِعْ كَمَا يُقَالُ : رَكِبَ  
النَّهْيَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الرَّدْعُ : الْعُنُقُ أَي سَقَطَ عَلَى رَأْسِهِ فَانْدَقَّتْ  
عُنُقُهُ . وَقِيلَ : الرَّدْعُ هُنَا : الذَّمُّ عَلَى سَبِيلِ التَّشْبِيهِ بِالزَّعْفَرَانِ وَمَعْنَى رُكُوبِهِ  
دَمَهُ أَنْهَ جُرْحَ فَسَالَ دَمُهُ فَسَقَطَ فَوَقَّهَ مُتَشَحِّطًا فِيهِ . قَالَ : وَمَنْ جَعَلَ  
الرُّدْعَ الْعُنُقَ فَالْتَّقْدِيرُ : رَكِبَ ذَاتَ رَدْعِهِ أَي عُنُقَهُ فَحَذَفَ الْمُضَافَ أَوْ  
سُمِّيَ الْعُنُقُ رَدْعَاءً عَلَى الْإِتِّسَاعِ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّيَّ لِنُعَيْمِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
يَزِيدَ السَّعْدِيِّ : .  
أَلَسْتُ أَرُدُّ الْقِرْنَ يَرُكِبُ رَدْعَهُ ... وَفِيهِ سِنَانٌ ذُو غِرَارٍ يَنْ نَائِسُ

