

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي الصَّحاح : رُبٌّ ورُبَّتْ ورُبَّتَ ورُبُّ ما ورُبُّ ما بِضَمِّ هَيْنٍ مُشَدِّدَاتٍ
ومُخَفَّفَاتٍ وبِفَتْحِهِنَّ كَذَلِكَ ورُبُّ بِضَمِّ تَيْنٍ مُخَفَّفَةٍ ورُبُّ كَمَذُ قال
شيخنا : حاصل ما ذكره المؤلفُ أَرُبُّعَ عَشْرَةَ لُغَةً وهو قُصُورُ
ظاهرُ فقد قال شيخُ الإسلامِ زَكَرِيَّا الأَنْصَارِيُّ قُدَّسَ سرُّهُ في شَرْحِ
المُنْفَرَجَةِ الكَبِيرِ له ما نصَّه : في رُبٌّ سَيَعُونَ لُغَةً ضَمُّ الراءِ
وفتحةً مع تشديدِ الباءِ وتخفيفِها مفتوحةً في الضَّمِّ والفتحةٍ ومضمومةً
في الضَّمِّ كُلٌّ مِنَ السَّيِّئَةِ مع تاءِ التَّائِثِ ساكنةً أو مفتوحةً أو مضمومةً
أو مع ما أو معهما بأحوالِ التَّاءِ أو مجردةً منهما فذلك ثَمَانٍ
وأرُبُّعُونَ وضَمُّها وفَتْحُها مع إسكانِ الباءِ كُلٌّ منهما مع التَّاءِ
مفتوحةً أو مضمومةً أو مع ما أو معهما بحالتي التَّاءِ أو مجردةً فذلك
اثْنَتَا عَشْرَةَ ورُبَّتِ بضمِ الراءِ وفتحةٍ مع إسكانِ الباءِ أو فَتْحُها أو
ضَمُّها مُخَفَّفَةٌ أو مُشَدِّدَةٌ في الأخيرَتَيْنِ فذلك عشرة حَرَْفُ خَافِضٌ على
الصواب وهو المختارُ عند الجمهورِ خلافاً للكوفيِّينَ والأَخْفَشِ ومَنُ وَا فَتَّحُهُمُ لا
يَقَعُ إلاَّ عَلاى نَكَرَةً وقال ابنُ جِنِّي : أَدُوْا رُبًّا على المُضْمَرِ وهو
على نِهايَةِ الاختصاصِ وجازَ دُخُولُها عَلاى المَعْرِفَةِ في هذا المَوْضِعِ
لِمُضَارَعَتِها النَكَرَةَ بِأَنَّها أُضْمِرَتْ عَلاى غَيْرِ تَقْدُّمِ ذِكرِ
ومن أَجْلِ ذلكِ احتاجتِ إلى تَفْسيرِ ودَكَى الكوفيونَ مُطابَقَةَ الضَّمِيرِ
لِلتَّمْيِيزِ : رَبٌّ رَجُلًا قَدَرَأَيْتَ ورُبٌّ هُمًا رَجُلًاينَ ورُبٌّ هُمُ
رَجالًا ورُبٌّ هُنَّ نِساءً فَمانُ وحادَّ قال : إنَّه كِنائِيَّةٌ عن مَجْهُولٍ
ومَنُ لم يُوَحِّدْ قال : إنَّه رَدُّ كَلامِ كَأَنَّه قِيلَ له : ما لَكَ جِوارِ
قال رُبٌّ هُنَّ جِوارِ قَدَمَ مَلَكَتُ وقال أبو الهَيْثَمُ : العَرَبُ تَزِيدُ في
رُبُّهاً وتَجْعَلُ الهاءَ اسمًا مَجْهُولًا لا يُعْرَفُ ويَبْطُلُ معها عَمَلُ رُبُّ فلا
تخفَضُ بها ما بَعَدَ الهاءِ وإذا فَرَقتَ بينَ كَمِ التي تَعْمَلُ عَمَلِ رُبُّ بشيءٍ
بَطَلَ عنها عَمَلُها . وَأَنشد :
كَائِنٌ رَأَيْتَ وَهائِيًا صَدْعِ أَعْظَمِهِ ... وَرُبٌّ عَطِيًّا أُنْزَعِدَتْ مِ
العَطَبِ نَصَبِ عَطِيًّا مِنْ أَجْلِ الهاءِ المَجْهُولَةِ وقولُهُ :