

## تاج العروس من جواهر القاموس

والبتّيعُ : الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ ظَاهِرُ سَيَاقِهِ أَنْزَهُ بِالكَسْرِ وَهُوَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ فِيهِ الْبَتِّيعُ ككَتِفٍ وَامْرَأَةٌ بَتِّيعَةٌ : طَوِيلَةٌ كَمَا فِي اللَّسَانِ . وَالْبَتِّيعُ بِالتَّحْرِيكِ : طُولُ الْعُنُقِ مَعَ شِدَّةٍ مَغْرَزَهَا : تَقُولُ مِنْهُ : بَتِّيعَ الْفَرَسُ كَفَرِحَ بَتِّيعًا فَهُوَ بَتِّيعٌ ككَتِفٍ وَهِيَ بَتِّيعَةٌ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ . وَقَدْ سَهَا هُنَا عَنْ اصْطِلَاحِهِ وَهُوَ قَوْلُهُ : وَهِيَ بِهَاءٍ . وَيُقَالُ أَيْضًا : عُنُقٌ بَتِّيعٌ وَبَتِّيعَةٌ : شَدِيدَةٌ . وَقِيلَ : مَفْرَطَةٌ فِي الطُّولِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَتِّيعُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقِ وَالتَّلَاعُ : الطَّوِيلُ الظَّهْرِ وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ مِنَ الْأَعْنَاقِ الْبَتِّيعُ وَهُوَ الْغَلِيظُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ . وَقَالَ : وَمِنْهَا الرَّهِيْفُ وَهُوَ الدَّقِيْقُ . وَيُقَالُ : الْبَتِّيعُ فِي الْعُنُقِ : شِدَّتُهُ وَالتَّلَاعُ : طَوْلُهُ . وَأَنْزَهُ الصَّاعِقَانِيُّ لِسَلَامَةَ بَنِي جَنْدَلٍ يَصِفُ فَرَسًا :

يَرْقَى الدَّسِيْعُ إِلَى هَادٍ لَهُ بَتِّيعٌ ... فِي جُوْجُوٍّ كَمَدَالِ الطَّيِّبِ  
مَخْضُوبٍ وَقَالَ اللَّيْثُ : رُسْعٌ أَبْتَعُ أَيُّ مُمْتَلِئٍ . وَأَنْزَهُ لِرُؤُوبَةٍ :  
" وَقَصَبًا فَعَمًا وَرُسْعًا أَبْتَعَا قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : وَلَيْسَ لِرُؤُوبَةٍ كَمَا  
قَالَ اللَّيْثُ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : كَذَا وَقَعَ وَأَطْنَسُهُ : وَجِدًا أَبْتَعَا .  
وَقَالَ اللَّيْثُ أَيْضًا : الْبَتِّيعُ ككَتِفٍ : الشَّدِيدُ الْمَفَاصِلِ وَالْمَوَاصِلِ  
مَنْ الْجَسَدِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : وَالْبَتِّيعُ مِنَ الرِّجَالِ كَذَلِكَ وَفِعْلُهُ بَتِّيعَ  
كَفَرِحَ وَهُوَ بَتِّيعٌ وَأَبْتَعُ : اشْتَدَّتْ مَفَاصِلُهُ وَهِيَ بَتِّيعَاءٌ وَج : بَتِّيعُ  
بِالصَّمِّ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : بَتِّيعَ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعَدَ . قَالَ : وَبَتِّيعَ  
مِنْهُ بَتِّيعًا بِالصَّمِّ : أَنْزَعَهُ كَأَنْزَعَتِ بَتِّيعَ وَهَذِهِ عَنْ أَبِي مَحْجَنٍ  
كَأَنْزَعَتِ . وَبَتِّيعَ النَّبِيذَ يَبْتِيعُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : أَنْزَعَهُ وَصَنَعَهُ  
كَأَنْزَعَهُ يَنْبِذُهُ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : بَتِّيعَ فُلَانٌ بِأَمْرٍ لَمْ يُؤْمَرْ فِيهِ كَفَرِحَ أَيُّ  
قَطَعَهُ دُونِي . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :  
" بَانَ الْخَلِيظُ وَكَانَ الْبَيْتُ بِأَنْزَعَةٍ وَلَمْ نَخَفْهُمْ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي  
بَتِّيعُوا وَشَفَعَهُ بِأَنْزَعَةٍ بِالْمُثَلَّثَةِ لَا غَيْرَ وَوَهُمْ مَنْ قَالَ بِالْمُثَنَّنَةِ  
وَهِوَ ابْنُ عَبَّادٍ فِي الْمُحِيظِ وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ الصَّاعِقَانِيُّ . وَتَقُولُ :

جَاءُوا كُلَّهُمْ أَجْمَعُونَ - أَكْتَعُونَ - أَبْصَعُونَ أَبْتَعُونَ - وهي إرتباعات  
لأجمعين لا يجئن إلا لآ على إثرها وفي العياب : بأثره أو  
تيداً بأيتيهن شئت بعدها قاله ابن كيسان وفي الصحاح :  
وأبتع : كلامة يؤكد بها تقول : جاءوا أجمعون أكتعون  
أبتعون . إنتهى .

والنساء كللهن جمع كتمع بضع بتمع والقبيلة كللهها جمعاء  
كتعاء بصعاء بتعاء . وهذا الترتيب غير لازم وإرتبالاته  
لذا كبر الجميع أن يؤقدم كلاً ويؤليه المصوغ من جمع ثم  
يأتي بالباقي كإفشاء إلا أن تقديم ما صيغ من كتمع على  
الباقي وتقديم ما صيغ من بضع على بتمع هو المختار وقال الجوهري  
في بضع : أبضع كلامة يؤكد بها تقول : أخذت حقي أجمع  
أبضع والأزهرى جمعاء بصعاء . وجاء القوم أجمعون أبصعون .  
ورأيت النسوة جمع بضع وهو توكيد مرتب لا يؤقدم على  
أجمع وقال ابن سيده : وإرتباعاتها إرتباعات لأجمع لأزهرى  
عدلوا عن إعادته جميع حروف أجمع إلى إعادته بعضها وهو  
العين تحاشياً من الإطالة بتكرير الحروف كلاًها . قال  
الأزهرى : ولا يقال أبصعون حنى يتقادمه أكتعون ورؤي عن  
أبي الهيثم : الكلامة تؤكد بها ثلاثه توكيداً يقال : جاء  
القوم أكتعون أبتعون أبصعون