

تاج العروس من جواهر القاموس

الكَلَاظَةُ مُحَرَّرٌ كَتَةً أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ .
وصاحبُ اللسان . وفي العباب : قال العزريُّ : هي مَشِيَّةٌ أَلْقَزَلِ وهو وهو
أَكْلَظُ أَيُّ أَلْقَزَلُ . أو الصَّوَابُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالطَّاءُ تَصْخِيفٌ
للعزريُّ كما حَقَّقَهُ الصَّاعِغَانِيُّ .
ك ن ظ .

كَنَظَاهُ الْأَمْرُ بِكَنَظِهِ وَيَكُنُظُهُ وَيَكُنُظُهُ مِثْلُ غَنَظَاهُ إِذَا جَهَدَهُ وَشَقَّ
عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : كَنَظَاهُ وَتَكَنَّظَاهُ إِذَا بَلَغَ مَشَقَّاتَهُ وَقِيلَ : كَنَظَاهُ
: غَمَّه وَمَلَّاهُ مِثْلُ غَنَظَاهُ . قال أبو تَرَابٍ : سَمِعْتُ أَبَا مَحْجَنٍ
يَقُولُ هَكَذَا . وقال اللّائِيْتُ : الكَنَظُ : بُلُوعُ المَشَقَّةِ مِنَ الإِنْسَانِ
تَقُولُ : إِزَّهَ لَمَّا كُنُظُوهُ مَغْنُوظُ أَي مَغْمُومٌ . وقال النِّصْرِيُّ : غَنَظَاهُ
وَكَنَظَاهُ وهو الكَرَبُ الشَّدِيدُ الَّذِي يُشْفَى مِنْهُ عِلَى المَوْتِ . وقال ابنُ
عَبَّادٍ : الكُنُظَةُ الضَّمُّ : الضَّغْطَةُ كما في العباب .
ك ن ع ظ .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الكِنُظُوعُ : الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الأَكْلِ
نَقْلَاهُ صاحبُ اللسان عن حَواشي ابنِ بَزْزِيِّ .
فصل اللهم مع الطاء .

ل أ ط .

اللَّأَطُ كالمَنْعِ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللسان . وقال الصَّاعِغَانِيُّ :
هو الغَمُّ وَأَنْشَدَ لأبي حِرَامٍ العُكْلِيُّ :
وتَطَّيئِيهِمْ بِاللَّأَطِ مَنْي . . . وذَأَطِيهِمْ بِشَنْتَرَةٍ ذَأُوطِ أَوْ لَأَطَاهُ :
طَرَدَهُ وَقَدْ دَنَا مِنْهُ عن ابنِ عَبَّادٍ . و لَأَطَ فِي التَّقَاضِي : شَدَّ دَ عَلَيْهِ
فِيهِ وَهَذِهِ عن ابنِ عَبَّادٍ أَيضاً وَهَذَا قَدْ تَقَدَّسَ لِلْمُصَنِّفِ فِي لَأَطِ الْمُهْمَلَةِ
بَعِيدُهُ فهو إِمَّا لُغَةً أَوْ تَصْخِيفٌ .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : لَأَطَاهُ أَي عَارَضَهُ عن ابنِ عَبَّادٍ نَقْلَاهُ
الصَّاعِغَانِيُّ فِي كِتَابَيْهِ .

ل ح ظ .

لَحَظَاهُ كَمَنْعَهُ يَلْحَظُهُ وَلَحَظَ إِلَيْهِ لَحَظًا بِالْفَتْحِ وَلَحَظَانًا

مُحَرِّكَةً أَي نَطَرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ كَذَا فِي الصَّحَاحِ أَي مِنْ أَيِّ جَانِبَيْهِ كَانَ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا .

وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَلْحَظُ فِي الصَّلَاةِ وَلَا يَلْتَفِتُ . وَهُوَ أَشَدُّ التَّيْفَاتِ مِنَ الشَّزْرِ . قَالَ :

نَطَرْنَا هُمْ حَتَّى كَأَنَّ عَيْوُنَنَا ... بِهَا لِقْوَةٌ مِنْ شِدَّةِ اللَّحْظَانِ وَقِيلَ : اللَّحْظَةُ : النَّطْرَةُ مِنْ جَانِبِ الْأُذُنِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

" فَلَمَّ تَلَّتَهُ الْخَيْلُ وَهُوَ مُثَابِرٌ عَلَى الرَّكْبِ يُخْفِي نَطْرَةً وَيُعِيدُهَا وَالْمُلَاحَظَةُ : مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَنَحْوُهَا : جُلُّ نَطْرِهِ الْمُلَاحَظَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ بِلِحَاطِ عَيْنَيْهِ إِلَى الشَّيْءِ شَرْرًا وَهُوَ شَقِيٌّ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الصُّدْغَ . وَاللِّحَاطُ كَسَحَابٍ : مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ كَذَا فِي الصَّحَاحِ . قَالَ شَيْخُنَا : وَبَعْضُ الْمُتَشَدِّدِينَ يَكْسِرُهُ وَهُوَ وَهْمٌ كَمَا أَوْضَحْتُهُ فِي شَرْحِ نَظْمِ الْفَصِيحِ .

قُلْتُ : وَهَذَا الَّذِي خَطَّاهُ قَدْرٌ وَجِدٌ بِخَطِّ الْأَزْهَرِيِّ فِي التَّهْذِيبِ : الْمَاقُ وَالْمُوقُ : طَرَفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الصُّدْغَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَلَكِنَّ ابْنَ بَرِّيّ صَرَّحَ بِأَنَّ الْمَشْهُورَ فِي لِحَاطِ الْعَيْنِ الْكَسْرُ لَا عَيْرُ . وَاللِّحَاطُ ككِتَابٍ : سِمَةٌ تَحْتُ الْعَيْنِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ هُوَ مَيْسَمٌ فِي مُؤَخَّرِهَا إِلَى الْأُذُنِ وَهُوَ خَطٌّ مَمْدُودٌ وَرُبَّمَا كَانَ لِحَاطَانِ مِنْ جَانِبَيْهِ وَرُبَّمَا كَانَ لِحَاطٌ وَاحِدٌ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَكَانَتْ هَذِهِ السِّمَةُ سِمَةً بَنِي سَعْدِ . قَالَ رُوْبَةُ وَيُرْوَى لِلْعَجَّاجِ : وَنَارَ حَرَبٍ تُسْعِرُ الشُّوَاطِا ... تُنْضِجُ بَعْدَ الْخُطْمِ اللَّحَاطَا الْخِطَامُ : سِمَةٌ تَكُونُ عَلَى الْخُطْمِ . يَقُولُ : وَسَمْنَاهُمْ مِنْ حَرِّ بِنَا بِسَمْتَيْنِ لَا تَخْفَيَانِ .

كَالتَّلْحِيطِ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :