

تاج العروس من جواهر القاموس

رَجُلٌ حِنْطِيَّانٌ بالكسْرِ أَيُّ فَحَّاشٍ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ هَكَذَا . قَالَ
وَحَكَى الْأُمَوِيُّ حِنْطِيَّانٌ بالخاءِ الْمُعْجَمَةِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَذَلِكَ :
حِنْذِيَّانٌ وَحِنْذِيَّانٌ وَعِنْطِيَّانٌ .

وفي العُيَّابِ : يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : هِيَ تُحِنْطِي أَيُّ تَتَفَحَّشُ وَكَذَلِكَ تُحِنْطِي
وَتُحِنْذِي وَتُعِنْطِي : إِذَا كَانَتْ بِذِيَّةٍ فَحَّاشَةً . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ
عَلَيْهِمْ : حِنْطَى بِهِ أَيُّ زَدَّ بِهِ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ وَالْأَلْفُ لِلْإِلْحَاقِ
بِدَحْرَجٍ كَمَا فِي الصَّحاحِ وَالْمُصَنِّفُ ذَكَرَهُ فِي خ ن ط كَمَا سَيَأْتِي قَرِيباً .
فِي الْعُيَّابِ ذَكَرَ الْخَارِزْنَجِيُّ فِي هَذَا التَّرَكُّيبِ عِنْزُ حِنْطِيَّةٌ عَلَى
وَزْنِ زُؤَرِيَّةٍ وَهِيَ الْعَرِيضَةُ الضَّخْمَةُ . وَهِيَ أَيْضاً الْقَمْلَةُ الضَّخْمَةُ
وَجَمْعُهَا حِنْطَاظِيٌّ بِالْهَمْزِ وَكَذَلِكَ الْحِنْطِيَّةُ عَلَى وَزْنِ هَبْرِيَّةٍ : هِيَ
الْعَرِيضَةُ الْمَلَانَةُ . قَالَ : وَرَجُلٌ حِنْطَأُوءٌ : عَظِيمُ الْبَطْنِ قَالَ :
وَحِنْطَائِي الْمَدِينَةُ : نُسُوزُهَا الْوَاحِدَةُ حِنْطُوءَةٌ قِيلَ : هِيَ قَيْرَانُ
صِغَارٍ فِي الْأَرْضِ سَهْلَةٍ .

قَالَ الصَّاغَانِيُّ : أَمَّا الْحِنْطِيَّةُ وَالْحِنْطِيَّةُ وَالْحِنْطَأُوءَةُ - بِالطَّاءِ -
الْمُعْجَمَةُ - فَتَصْغِيفُ وَالصَّوَابُ فِيهِنَّ - بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ . وَأَمَّا
حِنْطَائِي الْمَدِينَةُ فَبِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَتَبِعَهُ ابْنُ عَبْدِادٍ عَلَى التَّصْغِيفِ فِي
الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعِ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : أَحِنْطَطْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ صَلَاةً أَوْ أَجْرَةً زَادَ ابْنُ
السِّدِّ فِي الْفَرْقِ : وَالرَّجُلُ الَّذِي أُعْطِيَ أَجْرَةً عَلَى عَمَلٍ أَوْ عَمَلِهِ صَلَاةً عَلَى خَيْرٍ جَاءَ بِهِ :
حَنْطِيطٌ كَأَمِيرٍ . وَالْحَنْطُ : لُغَةٌ فِي الْحَطِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ .

فصل الخاءِ مع الطاءِ .

خ ط ط .

خطَّ الرَّجُلُ أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ وَالْجَوْهَرِيُّ وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ
أَبِيهِ أَنْزَهُ قَالَ : أَخَطَّ الرَّجُلُ : إِذَا اسْتَدْرَخَى بَدَنَهُ هَكَذَا فِي النَّسْخِ
وَصَوَابُهُ : يَطْنُهُ وَانْدَالِ ثُمَّ الْمَوْجُودُ عِنْدَنَا فِي النَّسْخِ : خطَّ
الرَّجُلُ وَصَوَابُهُ أَخَطَّ كَمَا ذَكَرْنَا وَهُوَ هَكَذَا فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ
وَالْعُيَّابِ وَالتَّكْمِلَةِ .

خ ن ط .

خُنْطُوَّةُ الْجَبَلِ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْخَارِزَمِيُّ : أَيْ
أَعْلَاهُ وَلَكِنَّهُ رَوَاهُ بِالْحَاءِ وَتَبِعَهُ الصَّاعِقَانِيُّ فِي التَّكْمِيلَةِ
فَذَكَرَهُ فِي الْحَاءِ وَتَبِعَهُ عَلَيْهِ فِي الْعُبَابِ أَنْ الْحَاءَ تَصْغِيرٌ وَالصَّوَابُ
بِالْخَاءِ وَالْجَمْعُ الْخَنَاطِي . وَالْخِنْطِيَانُ : الْخِنْطِيَانُ زِنَةٌ وَمَعْنَى وَهَذَا قَدْ
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْأُمَوِيِّ وَأَشَارَ إِلَيْهِ فِي ح ن ط فَمَثَلُ هَذَا لَا يُقَالُ
لَهُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَخِنْطَى بِهِ بِالْخَاءِ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْحَاءِ
أَيْ سَمَّعَ بِهِ وَنَدَّدَ وَقِيلَ : سَخِرَ بِهِ وَقِيلَ : أَغْرَى وَأَفْسَدَ . وَفِي الصَّحاحِ
: أَيْ نَدَّدَ بِهِ وَأَسَمَعَهُ الْمَكْرُوهَ وَالْأَلْفُ لِلِلْحَاقِ بِدَحْرَجَ . وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْمَرْأَةُ تُخِنْطَى أَنْ تَتَفَاحَشُ كَتُخِنْطَى وَتُعَنْطَى .
قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الْحَارِثِيُّ :

حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ ... قَامَتْ تُخِنْطَى بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ .

فصل الدال مع الطاء .

د أ ط .

دَأَطَهُ كَمَنْعَهُ : مَلَاهُ يُقَالُ : دَأَطَ السَّيَّاءَ وَالْوَعَاءَ أَيْ مَلَأَهُمَا
نَقَلَهُ أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِ الْهَمَزِ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ .
لَقَدْ دَفَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ ... والدَّأُطُ حَتَّى مَالَهُنَّ غَرَضُ هَكَذَا
أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ وَأَبُو زَيْدٍ وَأَوْرَدَ الْأَزْهَرِيُّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي
أُثْنَاءِ تَرْجَمَةِ دَأَضَ قَالَ : وَرَوَاهُ أَبُو زَيْدٍ الدَّأُطُ قَالَ : وَكَذَلِكَ
أَقْرَأَنِيهِ الْمُذَرِّيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : الدَّأُطُ :
السَّمْنُ وَالْامْتِلَاءُ . وَحُكِيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ رَوَاهُ الدَّأُطُ وَجَوَّزَ
الطَّاءَ أَيْضًا وَقَدْ تَقَدَّسَ هُنَاكَ . وَكَذَلِكَ رَوَى بِالصَّادِ أَيْضًا كَمَا تَقَدَّسَ .
وَدَأَطَ الْقُرْحَةَ يَدَأُطُهَا دَأُطًا : غَمَزَهَا فَانْفَضَّخَتْ