

تاج العروس من جواهر القاموس

واهْتَمَطَ عِرْضَهُ أَي شَتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ نَقْلًا هُ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ سِيدَه وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : امْتَرَزَ مِنْ عِرْضِهِ وَاهْتَمَطَ : إِذَا شَتَمَهُ وَعَابَهُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الهمْطُ : التَّخْلِيْطُ بِالْأَبْطِيلِ . وَالْهَمَّاطُ كَشَدَّادٍ : الظَّالِمُ . وَهَمَطَ أَخَذَ بَعَجَلَةٍ . وَالْهَمْطُ : الْخَلْطُ . وَاهْتَمَطَ الذُّرْبُ السَّخْلَةَ أَوِ الشَّاةَ : أَخَذَهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

ه م ل ط .

هَمْ لَطَاهُ هَمْ لَطَاهُ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَي أَخَذَهُ أَوْ جَمَعَهُ نَقْلًا الصَّاعِقَانِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ أَوْ الصَّوَابُ هَلَمْ طَاهُ بِتَقْدِيمِ السَّلَامِ كَمَا نَقْلَاهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . ه ن ب ط .

الْهَنْدِيَّاطُ بِالْفَتْحِ : صَاحِبُ الْجَيْشِ بِالرُّومِيَّةِ وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثِ حَبِيبِ بْنِ مَسْلَمَةَ إِذَا نَزَلَ الْهَنْدِيَّاطُ هُنَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ وَذَكَرَهُ الصَّاعِقَانِيُّ فِي هِبَطٍ وَقَلَّ دَهْهُ الْمُصَنَّفُ وَالصَّوَابُ أَنْزَهُهُ بِالنُّونِ . ه ن ر ط .

هَنْدَرِيْطٌ كَقِنْدِيلٍ وَبِالرَّاءِ الْمُكْرَّرَةِ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ . وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ ثَعْرٌ بِالرُّومِ وَأَوْرَدَهُ فِي هِزْطٍ بِالزَّايِ وَهَكَذَا ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ أَيْضًا وَقَدْ ذَكَرَهُ أَبُو فِرَاسٍ فَقَالَ : .

وَرَأَيْتُ عَلَى سُمْنَيْنِ غَارَةَ خَيْلِهِ . . . وَقَدْ بَاكَرَتْ هَنْدَرِيْطًا مِنْهَا بَوَاكِرُ قَالَ : وَهُوَ فِي الْإِقْلِيمِ الْخَامِسِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : ه و ط . هُوَ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمُصَنَّفُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُطُ هُطُ إِذَا أَمَّتْهُ بِالذَّهَابِ وَالْمَجْبِيِّ . هُنَا ذَكَرَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَلَى أَنْزَهُهُ مِنْ هَاطَ يَهْطُ . وَذَكَرَهُ صَاحِبُ اللَّسَانِ فِي هِطِّهِ وَالصَّوَابُ ذَكَرَهُ هُنَا . وَالْهَائِطُ : الذَّهَبُ نَقْلًا الصَّاعِقَانِيُّ هُنَا .

ه ي ط .

تَهَّأَيْطُوا : اجْتَمَعُوا وَأَصْلَاحُوا أَمْرَهُمْ . نَقْلًا هُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ قَالَ : وَهُوَ خِلَافُ التَّمَايُطِ .

ويُقَالُ : ما زالَ مُنْذُ اليَوْمِ يَهَيِّطُ هَيْطًا . وما زالَ في هَيْطٍ ومَيْطٍ أَي في ضِجَاجٍ وشَرٍّ وجَلَابَةِ . وقِيلَ : في هَيْطٍ ومَيْطٍ بكَسْرِهِما أَي في دُنُوءٍ وتَبَاعُدٍ وَقَدَّ تَقَدَّمَ طَرَفٌ مِنْ ذَلِكَ في م ي ط . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : المَهَيَّطَةُ : الصَّيْحُ والجَلَابَةُ ونَقَلَ أَبُو طَالِبٍ عَنِ الفَرَّاءِ : الهَيْطُ : أَشَدُّ السَّوْقِ فِي الوِرْدِ وَقَدَّ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ في م ي ط اسْتِطْرَادًا ولا يُغْنِي عَن إِعَادَتِهِ هُنَا . قالَ : والمَيْطُ : أَشَدُّ السَّوْقِ في الصَّدْرِ وَمَعْنَى ذَلِكَ بالذَّهَابِ والمَجِيءِ . وقالَ ابنُ القَطَّاعِ : ما زالَ يَهَيِّطُ مَرَّةً وَيَمِيطُ أُخْرَى لا ماضِي لِيَهَيِّطُ . وفي اللِّسَانِ : وقد أُمِيَّتَ فَعِلُّ الهَيْطِ . وقالَ اللِّحْيَانِيُّ : الهَيْطُ : الإِقْبَالُ . وقالَ غَيْرُهُ : يُقَالُ : بَيَّنَّهُمًا مَهَيَّطَةً ومُمَيَّطَةً ومُغَيَّطَةً ومُشَيَّطَةً أَي كَلَامٌ مُخْتَلِفٌ . وقالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الهَيْطُ : الذَّاهِبُ . والمَائِطُ : الجَائِي . قالَ : وَيُقَالُ : هَيَّطَهُ إِذا اسْتَضْعَفَهُ . وقالَ غَيْرُهُ : الهَيْطُ والمَيْطُ : الاضْطرابُ . وَيُقَالُ : هو قَوْلُهُمْ : لا وَاوٍ وَبَلَايَ وَاوٍ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

فصل الباء مع الطاء .

ي ع ط