

## تاج العروس من جواهر القاموس

وطلاماء من جرّى نوار سرّيتها ... وهاجرة ذوّابة لا  
أقيلها والذوّب : العسل عامّة أو هو ما في أبيات النحل من  
العسل خاصّة أو ما خلاص من شمعته وموميه قال المسيّب بن علس :  
شرّكاً بيماء الذوّب يجمعه ... في طود أيمّن من قرى قسّر  
والمذوّب بالكسر : ما يذاب فيه والذوّب : ما ذوّبت منه  
والمذوّبة بهاء : المغرقة عن اللحياني والإذوّب والإذوّابة  
بكسر هـ ما : الزّبّد يذاب في البرومة للسّمّن فلا يزال ذلك اسمّه  
حتّى يحقّقن في سقاء وقال أبو زيد : الزّبّد حين يحصل في البرومة  
فيطبخ فهو الإذوّابة فإن خلط اللّبن بالزّبّد قيل : ارتجن  
وفي الأساس من المجاز : هو أحوّل من الذوّب بالإذوّابة أي من عسل  
أذيب فخلص منه شمعته .

ومن المجاز الإذابة : الإغارة وأذابوا عليهم : أغاروا وفي حديث  
قُسّ : .

" أذيب اللّيل أي أوّ يجيب صدّاكُمَا أي أن تطرّ في مِرور  
اللّيل وذهابها من الإذابة والإذابة : الذّهبة اسم لا مصدر  
واستشهد الجوهري هنا ببیت بشر بن أبي خازم :  
" أتتركها مذمومة أم تذيبها وشرّحه بقوله أي تذهبها وقال غيره  
: تثبيتها وقد تقدّم وأذابوا أمرهم : أصل حوّه وفي الحديث " من  
أسلم على ذوّبة أو مأثرة فهي له " الذوّبة : بقیّة المال  
يسْتَذِيبُهَا الرَّجُلُ أي يستبقّيها والمأثرة : المكرمة .  
والذوّبان بالذم : الصّعالك واللصوص لُغّة في الذوّبان بالهمز  
خُفّ فأنقلبت واوا .

والذوّبان بالهمز خُفّ فأنقلبت واوا .  
والذوّبان بالصّم والذّيبان بالكسر : بقیّة الوبر أو الشعر  
على عنق الفرس أو البعير ومشفره وهما لُغتان وعسى أن يكون  
مُعاقبة فتدخّل كلّ واحدٍ منهما على صاحبه .  
وعن ابن السكّيت الذّاب بمعنى العيب مثّل الذّام والذّيم والذّان .

وَمِنْ الْمَجَازِ زَاقَةُ ذَوُوبٌ كَصَبُورٍ : سَمِينَةٌ لِأَزْهَاتٍ تَجْمَعُ فِيهَا مَا  
 يُذَابُ زَادُ الصَّاعِنِ : وَلِيَّسَتْ فِي غَايَةِ السَّمَنِ .  
 وَذَوَّابٌ كَشَدَّادٍ : صَحَابِيٌّ كَانَ يَمْرُّ بِالنَّبِيِّ A وَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ وَإِسْنَادُهُ  
 ضَعِيفٌ أَوْ رَدَّهُ النَّسَائِيُّ كَذَا فِي الْمُعْجَمِ .  
 وَمِنَ الْمَجَازِ : أَذَابَ حَاجَتَهُ وَاسْتَذَابَهَا لِمَنْ أَزْضَجَ حَاجَتَهُ  
 وَأَتَمَّهَا .  
 وَذَوَّابُهُ تَذَوِّبًا : عَمِلَ لَهُ ذُؤَابَةٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ "   
 أَزَّهَ كَانِ يَذَوِّبُ أُمِّهَ " أَيْ يَضْفِرُ ذُؤَابَتَهَا قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :  
 وَالْأَصْلُ فِيهِ الْهَمْزُ لِأَنَّ عَيْنَ الذُّؤَابَةِ هَمْزَةٌ وَلَكِنَّهُ جَاءَ فِي بَعْضِ النُّسخِ  
 : جَارٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَيْ جَاءَ غَيْرَ مَهْمُوزٍ كَمَا جَاءَ الذُّؤَابُ عَلَى  
 خِلَافِ الْقِيَاسِ .

ذ ه ب