

## تاج العروس من جواهر القاموس

والمُتَدَعْلِبُ : الخَفِيفُ الثَّيَابِ والمنطق هكذا في النسخ والصواب :  
والمُنْطَلِقُ في اسْتِخْفَاءٍ والمُتَدَعْلِبُ : المُضْطَّجِعُ كالمُتَدَلَّعِبِ كما يَأْتِي  
ذ ك ب .

المَذْكُوبَةُ بالذال المعجمة أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وصاحب اللسان وقال الصاغانيُّ : هِيَ  
المَرَأَةُ الصَّالِحَةُ عن ابن الأعرابي .  
ذ ل ع ب .

اذلَعَبَّ الرَّجُلُ : انطَلَقَ في جِدِّ وإسْرَاعٍ اذلَعَبَابًا وكذلك الجَمَلُ  
مِنَ الذَّجَاءِ والسُّرْعَةِ قال الأَغْلَبُ العَجَلِيُّ :  
" ماضٍ أَمَامَ الرَّكْبِ مُذْلَعِبٌ والمُذْلَعِبُ : المُنْطَلِقُ والمُضْمَعِدُ  
مِثْلُهُ قال أبو منصور : واشْتَقَّاقُهُ مِنَ الذَّعْلَبِ قال : وكُلُّهُ فِعْلٌ  
رُبَاعِيٌّ ثُقِّلَ آخِرُهُ فَإِنَّ تَثْقِيلَهُ مُعْتَمِدٌ على حَرْفٍ من حروف الحَلَقِ  
والمُذْلَعِبُ : المُضْطَّجِعُ كالمُجْلَعِبِ بالجيم وهَاتَانِ التَّرْجَمَتَانِ  
أَعْنِي ذَعْلَبَ وَذَلَّعِبَ وَرَدَّتَا في أُصُولِ الصَّحاحِ في ترجمةٍ واحدةٍ ذَعْلَبَ ولم  
يترجم على ذَلَّعِبَ لما في اللفظينِ من التوافقِ وإن تقدَّم بعضها أو تأخر فقولُ  
المصنِّفِ إيرادُ الجَوْهَرِيِّ " إيسَاهُ في ذَعْلَبَ وَهَمْ مَحَلٌّ تَأْمَلِ كما لا  
يَخْفَى ثم رأيت الصاغانيُّ قال في التكملة بعد ما أنشد قولَ الأَغْلَبِ العَجَلِيِّ : وليس  
هذا التركيب موضع ذكر هذه اللغة فيه بل موضعه تركيب ل ع ب والرَّوَايَةُ : .

" نَاجٍ أَمَامَ الرَّكْبِ مُجْلَعِبٌ ذ ن ب .

الذَّزْبُ : الإِثْمُ والجُرْمُ والمعْصِيَةُ الجَمْعُ : ذُزُوبٌ ووجَّ أي جَمَعَ  
الجَمْعُ ذُزُوبَاتٌ وَقَدَّ أَذْزَبَ الرَّجُلُ : صارَ ذَا ذَزْبٍ وقد قالوا إنَّ هذا  
من الأَفْعَالِ التي لم يُسْمَعْ لها مصدرٌ عَلَيَّ فِعْلُهَا لِأَنَّه لم يُسْمَعْ  
إذْزَابٌ كإكرامِ قاله شيخُنَا وقوله عزَّ وجلَّ في مناجاةِ موسى عليه السلام " ولَهْمُ  
عَلَيَّ ذَزْبٌ " عنى به قَتَلَ الرجلِ الذي وَكَرَّهَ موسى عليه السلام فَتَقَضَى عَلَيْهِ  
وكان ذلك الرجلُ من آلِ فِرْعَوْنَ .

والذَّزْبُ بالتَّحْرِيكِ معروفٌ وَاَحِدُهُ الأَذْزَابُ ونقل شيخُنَا عنِ عِنْدَايَةَ  
الشَّهَابِ أَنَّ الذَّزْبَ مَأْخُودٌ مِنَ الذَّزْبِ مُحَرَّرٌ كَتَاةٍ وهو الذَّزْبِيُّ وفي

الشِّفَاءِ أَنَّهُ مَا خُوذُ مِنْ الشَّيْءِ الذِّي نَبِيءِ الخَسِيْسِ الرَّذْلِ قَالَ الخفاجي :  
الأخذُ أَوْ سَعُ دَائِرَةٌ مِنَ الاَشْتِقَاقِ وَذَنَبُ الفَرَسِ : نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ  
يُشْبِهُهُ وَلِذَا سُمِّيَ بِهِ وَمِنْ ذَلِكَ ذَنَبُ الثَّعْلَبِ : نَيْتٌ يُشْبِهُهُ وَهُوَ  
الذِّي نَبِيَانٌ وَقَدْ يَأْتِي وَذَنَبُ الخَيْلِ : نَبَاتٌ وَيُقَالُ فِيهِ : أَذْ ذَنَابُ الخَيْلِ  
وَهِيَ عُشْبَةٌ تُحْمَدُ عُمَارَتُهَا عَلَى التَّشْبِيهِ .

والذُّ نَابِي والذُّ نَبِيٌّ بضمَّ هِـمَا وفتح النون في الأول وضمَّ هِـمَا مع تشديد  
المُوَاحِدَةِ فِي الثَّانِي والذُّ نَبِيٌّ بِالكَسْرِ : الذِّي نَبِيٌّ الأَخِيرَانِ عَنِ الهَجَرِيِّ  
وَأَنشَدَ : يُبَشِّرُنِي بِالْبَيْتِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ أَحَمُّ الذِّي نَبِيٌّ خُطٌّ  
بِالذِّفْسِ حَاجِيَهُ يُرْوَى بِهِمَا وَعَلَى الأَوَّلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ : .

" جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةٌ الذُّ نَابِي فِي الصَّحاحِ : الذُّ نَابِي : ذَنَبُ

الطَّائِرِ وَقِيلَ : الذُّ نَابِي : مَنبِتُ الذِّي نَبِي وَذُنَابِي الطَّائِرِ : ذَنَبُهُ وَهِيَ  
أَكْثَرُ مِنَ الذِّي نَبِي وَذَنَبُ الفَرَسِ والعَيْرِ وَذُنَابَاهُمَا وَذَنَبُ فِيهِمَا  
أَكْثَرُ مِنْ ذُنَابِي وَفِي جَنَاحِ الطَّائِرِ أَرْبَعُ ذُنَابِي بَعْدَ الخَوَالِي  
وَعَنِ الفَرَاءِ : يُقَالُ : ذَنَبُ الفَرَسِ وَذُنَابِي الطَّائِرِ وَالذِّي قَالَهُ

الرِّيَاشِيُّ : الذُّ نَابِي لِذِي جَنَاحٍ وَالذِّي نَبِي لِغَيْرِهِ وَرَبِّمَا اسْتُعِيرَ  
الذُّ نَابِي لِلاَفَرَسِ نَقَلَهُ شَيْخُنَا وَمِنَ المَجَازِ : ذَنَبُ الرَّجُلِ وَأَذْ ذَنَابُ النَّاسِ  
وَذَنَبَاتُهُمْ مُحَرَّرٌ كَمَا أَيُّ أَتْبَاعُهُمْ وَسَفَلَاتُهُمْ دُونَ الرَّؤُوسِ عَلَى  
المَثَلِ وَسَفَلَاتُهُمْ بِكَسْرِ الفَاءِ وَيُقَالُ : جَاءَ فلانٌ بِذَنَبِهِ أَيُّ بِأَتْبَاعِهِ  
وَقَالَ الحُطَيْئَةُ يُمدحُ قَوْمًا : .

" قَوْمٌ هُمُ الرَّؤُوسُ والأَذْ ذَنَابُ غَيْرُهُمْ وَمَنْ يُسَوِّي بِأَذْ ذَنَبِ

النَّافَةِ الذِّي نَبِيَا