

تاج العروس من جواهر القاموس

ويُقَالُ : أَعْبَطَهُ الْمَوْتُ وَاَعْتَبَطَهُ إِذَا أَخَذَهُ شَابًا صَاحِحًا لَيْسَتْ
 بِهِ عِلَّةٌ وَلَا هَرَمٌ . وَلَحْمٌ عَبِيطٌ بَيْنَ الْعُبْطَةِ : سَلِيمٌ مِنَ الْآفَاتِ إِلَّا
 الْكَسْرُ قَالَ ابْنُ بَزْرُجٍ قَالَ : وَلَا يُقَالُ لِلْحَمِّ الدَّوِيُّ الْمَدْخُولِ مِنْ آفَةٍ
 : عَبِيطٌ وَفِي الْحَدِيثِ : " فَقَاءَتْ لَحْمًا عَبِيطًا " قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ
 الطَّرِيُّ غَيْرُ النَّضِيجِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ : " فَدَعَا بِلَحْمٍ عَبِيطٍ " وَالَّذِي فِي
 غَرِيبِ الْخَطَّابِيِّ - عَلَى اخْتِلَافِ نُسَخِهِ - : " فَدَعَا بِلَحْمٍ غَلِيطٍ " يَرِيدُ
 لَحْمًا خَشِنًا عَاسِيًا لَا يَنْقَادُ فِي الْمَضْغِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَكَأَنَّهُ
 أَشْبَهُهُ . وَفِي الْأَسَاسِ : يُقَالُ لِلْجَزَارِ : أَعْبِيطُ أَمْ عَارِضٌ ؟ يُرَادُ :
 أَمِنْ حُورٍ عَلَى صِحَّةٍ أَوْ مِنْ دَاءٍ ؟ . وَكَذَلِكَ : دَمٌ عَبِيطٌ بَيْنَ الْعُبْطَةِ :
 خَالِصٌ طَرِيُّ . قَالَ اللَّيْثُ : وَيُقَالُ : زَعْفَرَانٌ عَبِيطٌ بَيْنَ الْعُبْطَةِ
 بِالضَّمِّ أَي طَرِيُّ يُشْبِهُهُ بِالذَّمِّ الْعَبِيطِ . وَالْعَوُوبُ كَجَوْهَرٍ :
 الدَّاهِيَةُ جَمْعُهُ : عَوَابِطُ قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ : .
 " بِمَنْزِلِ عَفٍّ وَلَمْ يُخَالِطِ .
 " مُدَنَّسَاتِ الرَّيْبِ الْعَوَابِطِ وَالْعَوُوبُ : لُجَّةُ الْبَحْرِ مَقْلُوبٌ عَنِ
 الْعَوُوبِ .
 وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْعَبِطُ : أَخَذُكَ الشَّيْءَ طَرِيًّا هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .
 وَالْمَعْبُوطَةُ : الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ صَحِيحَةٌ . وَلَحْمٌ مَعْبُوطٌ : لَمْ يُنْدِيبْ
 فِيهِ سَبْعٌ وَلَمْ تُصَيِّهْ عِلَّةٌ نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ . وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ :
 وَلَا أَصِنَّهُ بِمَعْبُوطِ السَّنَامِ إِذَا ... كَانَ الْقُتَارُ كَمَا يُسْتَرَوِّحُ الْقَطْرُ
 وَاَعْتَبَطَ فُلَانًا : قَتَلَهُ طُلَامًا لَا عَنَ قِصَاصٍ قَالَ الْخَطَّابِيُّ وَهُوَ مَجَازٌ .
 وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : اسْتَعَارَ الْاِعْتِبَاطَ وَهُوَ الذَّبْحُ بِغَيْرِ عِلَّةٍ لِلْقَتْلِ
 بِغَيْرِ جِنَايَةٍ . وَالْعَبِطُ : الرَّيْبَةُ . وَأَدِيمٌ عَبِيطٌ : مَشَقُوقٌ . وَعَبِطَ
 النَّبَاتُ الْأَرْضَ : شَقَّهَا . وَالْعَابِطُ : الْكَذَّابُ . وَاَعْتَبَطَ عِرْضَهُ :
 شَتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ وَكَذَلِكَ عَبِطَهُ وَهُوَ مَجَازٌ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :
 " وَعَبِطَهُ عِرْضِي أَوْ أَنْ مَعْبِطَهُ وَالْاِعْتِبَاطُ : الْوَعَكُ وَقَدْ اِعْتَبِطَ إِذَا
 وَعَكَ . وَاَعْتَبِطَ : جُرِحَ . وَالْعَبِيطُ : الْأَهْوَجُ كَالْمَعْبُوطِ وَمُصَدَّرُهُ :
 الْعَبِاطَةُ بِالْفَتْحِ .

ع ث ل ط .

لَبِنٌ عُثْلَطٌ كَعُثْلَبِطٍ وَعُثْلَابِطٍ : خَائِرٌ ثَخِينٌ نَقْلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ وَأَبُو عَمْرٍو مَثَلُهُ وَكَذَلِكَ : عُجْلَطٌ وَعُكْلَطٌ قَالَ : وَهُوَ قَصْرٌ
عُثْلَابِطٍ وَعُجْلَابِطٍ وَقِيلَ : هُوَ الْمُتَكَدِّدُ الْغَلِيظُ وَأَنْشَدَ : .
" أَخْرَسُ فِي مَجْزَمِهِ عُثْلَابِطٌ يُقَالُ : لَبِنٌ أَخْرَسَ إِذَا كَانَ خَائِرًا لَا
يُسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ : .
" فَاسْتَوْبَلَ الْأَكْلَةَ مِنْ ثُرْعَطِطِهِ .
" وَالشَّرْبَةُ الْخَرْسَاءُ مِنْ عُثْلَابِطِهِ ° ع ج ل ط .
لَبِنٌ عُجْلَطٌ وَعُجْلَابِطٌ كَعُثْلَبِطٍ وَعُثْلَابِطٍ زِنَةٌ وَمَعْنَى كِتَابِ هَذَا الْحَرْفِ
بِالْأَحْمَرِ كَأَنَّه مُسْتَدْرِكٌ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّه ذَكَرَهُ فِي
تَرْجَمَةِ عَثْلَطِ جَمْعًا لِلنَّظَائِرِ . وَأَنْشَدَ : .
" كَيْفَ رَأَيْتَ كُثْلَأَتِي ° عُجْلَابِطِهِ .
" وَكُثْلَأَةُ الْخَامِطِ مِنْ عُكْلَابِطِهِ ° وَأَنْشَدَ أَيُّضًا لِلرَّاجِزِ : .
" وَلَوْ بَغَى أَعْطَاهُ تَيْسًا قَافِطًا .
" وَلَسَقَاهُ لَبِنًا عُجْلَابِطًا