

## تاج العروس من جواهر القاموس

ط ر ط .

الطَّرَطُ مُحَرَّرٌ كَكَةٌ : الحُمْقُ وهو طَرَطٌ كَكَتِفٍ : أَحْمَقُ كما في اللِّسَانِ .  
والطَّرَطُ : خِفَّةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ وَالْأَهْدَابِ وليس في الْمُحْكَمِ  
ذِكْرُ الْأَهْدَابِ . طَرَطَ كَفَرِحَ فهو أَطْرَطُ الْحَاجِبَيْنِ وَطَرَطُ الْحَاجِبَيْنِ .  
وقال أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ أَطْرَطُ الْحَاجِبَيْنِ وَأَمْرَطُ الْحَاجِبَيْنِ : ليس له  
حَاجِبَانِ لا يُدَسُّ من ذِكْرِ الْحَاجِبَيْنِ . وفي الصَّحاحِ : وقال بعضهم : هو الْأَضْرَطُ  
بِالصَّادِ الْمُعْجَمَةِ ولم يَعْرِفه أَبُو الْغَوْثِ : وفي قُويْلٍ تَصْغِيرُ قَوْلِ  
إِشَارَةِ إِلَى الصَّعْفِ قد يُتْرَكُ أَي يُسْتَعْنَى عن ذِكْرِ الْحَاجِبَيْنِ وهو مَرْجُوحٌ  
. وقال ابنُ عَبَّادٍ : الْأَطْرَطُ : الرَّسَقِيُّ الْحَاجِبَيْنِ يُقَالُ : طَرَطَ طَرَطًا  
وامرأةٌ طَرَطَاءُ الْعَيْنِ : قَلِيلَةٌ شُفْرِ الْعَيْنِ كذا قال : شُفْرُ الْعَيْنِ  
والصَّوَابُ : قَلِيلَةٌ هُدُوبُهَا نَبَّهَ عَلَيْهِ الصَّأْغَانِيُّ . وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : في  
حَاجِبِيهِ طَرَطُ أَي رِقَّةٌ شَعْرٍ . وَالطَّارِطُ : الْحَاجِبُ الْخَفِيفُ الشَّعْرِ كما  
في اللِّسَانِ .

ط ل ط .

الطَّلَطَيْنُ كَالْبُرَجَيْنِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحب اللِّسَانِ . وقال ابن  
الأَعْرَابِيِّ : هي الدَّاهِيَّةُ . وهو أَطْلَطُ : أَدَهَى كذا نَقَلَهُ الصَّأْغَانِيُّ  
في كتابَيْهِ .

ط ه ط .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : طَهَّطَى كَسَكَرَى : قَرِيبَةٌ كَبِيرَةٌ بِالصَّعِيدِ من  
أَعْمَالِ أَسْيُوطَ وقد دَخَلَتْهَا وَفِيهَا الشَّارِيفُ أَبُو الْقَاسِمِ بنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بنِ  
يُوسُفَ التِّلْمِيسَانِيِّ نَزَلَ طَهَّطَى .

ط و ط .

الطَّوْطُ بِالصَّوْمِ : الْحَيَّةُ عن اللَّيْثِ وَأَنْشَدَ في وَصْفِ الزِّمَامِ شَبَّهَهُ  
بِالْحَيَّةِ :

ما إنَّ يَزَالُ لها شَأْوٌ يُقَوِّمُهَا ... مُقَوِّمٌ مِثْلُ طُوطِ الْمَاءِ مَجْدُولُ  
وَالطَّوْطُ : الْقُطُنُ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ هو لِرَجُلٍ من جَرَمِ :  
صَفْرَاءَ مُلْحَمَةً حَيْكَتٌ نَمَانِمْهَا ... من الْمُدْمَقِ مَقَسٍ أو من فَاخِرِ الطَّوْطِ

وقال المثلث : .

محبوبة حبكت منها نمانمها ... من الدمقس أو من فاخر الطوط وقال أبو حنيفة :  
وزعم بعض الرواة أن الطوط : قطن البردي خاصة وأنشد ابن  
خالويه لأمية بن أبي الصلت :  
والطوط نزرعه أغن جراؤه ... فيه اللباس لكل حوله يعضد  
أغن : ناعم ملتف وجراؤه : جوزه ويعضد : يوشى . والطوط :  
الطويل وقال كراع : هو المفراط في الطول كالطاط والطيط بالكسر  
قال الأزهرى : ومنه قول ابن الأعرابي : الأبطال : الطويل والأنثى :  
طاطاء كأنه مأخوذ من الطاط والبطوط قال الصاغاني : وكذلك رجل  
قاق وقوق أي طويل . قال : وطاط : ذو وجهين . والطوط : الباشق وقيل :  
الخفش . والطوط : الصغير من الجبال يقال : جبل طوط . والطوط :  
الرجل الشديدة الصوم كالطاط وربما وصف به الشجاع كالطاط .  
والطوط كغراب والطوط : الفحل المغتلم الهائج الذي يرفع  
عينيه ممّا به فلا يكاد يبيصر كالطاط ويوصف به الرجل الشجاع :  
طاطة وأطواط وحكى الأزهرى عن اللبيث في جمعه : طاطون وفحول  
طاطة قال : ويجوز في الشعر : فحول طاطات . وأطواط . وقد طاط  
يطوط طوطا كقعود ويطاط طيطا بالياء فإن الكلمة يائية  
واووية . وقيل : الطوط : الذي تسمو عيناه إلى هذه وهذه من شدّة  
الهیج . وقيل : هو الذي يهدر في الإبل فإذا سمعت الناقة صوته  
ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود . وقال أبو نصر : الطوط والطاط  
من الإبل : الشديدة الغلظة وأنشد :  
" طاط من الغلظة في التجاج .  
" ملتهب من شدّة الهياج وقال آخر :  
" كطاط يطيط من طرّوقه "