

## تاج العروس من جواهر القاموس

سُنْبَاطٌ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ : دَبَّاعٌ مَالِ الْمَحَلَّةِ الْكُبْرَى  
 مِنْ مِصْرَ مِنْهُ : الشَّهْمُسُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ السُّنْبَاطِيُّ الْفَقِيهَ .  
 وَمِنْهُ أَيْضًا : الشَّهْمُسُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ  
 أَحْمَدَ ابْنِ مَسْعُودٍ السُّنْبَاطِيُّ قُدُّوَّةُ الْمُحَدِّثِينَ كَأَبِيهِ وَجَدَّاهُ وَلِدَ بِهَا  
 سَنَةَ 816 وَقَدِمَ الْقَاهِرَةَ وَكَتَبَ الْأَمَالِي عَنْ الْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ وَلاَزَمَهُ كَثِيرًا  
 وَأَكْثَرَ مِنَ السَّمَاعِ عَلَى شيوخٍ وَقَتِيهِ وَانْفَرَدَ فِي تَحْمِيلِ الْأَجْزَاءِ وَضَيْطِ  
 الْغَرَائِبِ وَحَدَّثَ تَوْفِي سَنَةَ 890 . وَالْعِزُّ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ عَبْدِ  
 الْغَفَّارِ التَّوْنُسِيِّ الْأَصْلِي السُّنْبَاطِيُّ مِنْ قُدِّمَاءِ أَصْحَابِ الْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ  
 وَأَخَذَ عَنِ الْوَلِيِّ الْعِرَاقِيِّ وَابْنِ الْجَزَرِيِّ وَغَيْرِهِمْ وَلَدَ سَنَةَ 799 وَكَتَبَ  
 بَخْطًاهُ الْكَثِيرَ مِنْهَا : أَرْبَعُ نُسَخٍ مِنْ فَتَحِ الْبَارِي وَلِسَانِ الْعَرَبِ مَاتَ سَنَةَ  
 879 . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَنَدُ بَسْطِ .

سَنَدٌ بِسَطٍ قَرِيبَةٌ مِنْ أَعْمَالِ جَزِيرَةِ قُويَسْنَا عَلَى شاطئِ النَّيْلِ وَقَدْ  
 وَرَدَتْهَا وَمِنْهَا الشَّهْمُسُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ مُوسَى الْعَسْقَلَانِيِّ  
 الْأَصْلِي السَّنَدِي بِسَطِي الشَّافِعِيِّ النَّاسِخُ وَلَدَ سَنَةَ 822 لَقِيَهُ السَّخَاوِيُّ  
 فِي الْمَحَلَّةِ .

س و ط .

السَّوْطُ : الْخَلَطُ أَيْ خَلَطُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ أَوْ هُوَ أَنْ  
 تَخْلَطَ شَيْئَانِ فِي إِنَائِكَ ثُمَّ تَضُرَّ بِهِمَا بِيَدِكَ حَتَّى يَخْتَلِطَا كَمَا فِي  
 الْجُمُورَةِ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ مَعَ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : " مَسْوُوطٌ لَحْمُهَا بَدَمِي  
 وَلَحْمِي " أَيْ مَمْزُوجٌ وَمَخْلُوطٌ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبٍ بْنِ زُهَيْرٍ :  
 لَكِنَّهَا خُلَّةٌ قَدْ سِيطَ مِنْ دَمِهَا ... فَجَعُ وَوَلَعُ وَإِخْلَافُ وَتَبْدِيلُ أَيْ  
 كَأَنَّ هَذِهِ الْأَخْلَاقَ قَدْ خُلِطَتْ بِدَمِهَا كَالْتَسْوِيطِ يُقَالُ : سَاطَ الشَّيْءُ سَوَاطًا  
 وَسَوَّطَهُ : خَاضَهُ وَخَلَطَهُ وَأَكْثَرَ ذَلِكَ . يُقَالُ : سَوَّطَ فُلَانٌ أُمُورَهُ  
 تَسْوِيطًا أَيْ خَلَطَهَا وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

فَسُطِّهَا دَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مُوَفَّقٍ ... فَلَسَّتْ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمُعَانٍ  
 وَالسَّوْطُ : الْمَقْرَعَةُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لِأَنَّهَا تَسْوُوطُ أَيْ تَخْلُطُ اللَّحْمَ  
 بِالدَّمِّ إِذَا سِيطَ بِهَا إِنْسَانٌ أَوْ دَابَّةٌ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : السَّوْطُ : مَا

يُضْرَبُ بِهِ ج : سَيَاطُ بِالْكَسْرِ وَأَصْلُهُ : سَوَاطُ بِالْوَاوِ قُلَيْدَاتُ يَاءٌ لَكَسْرُ مَا قَبِلَهَا . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ " مَعَهُمْ سَيَاطُ كَأَذْنَابِ الْبَقَرِ " قَالَ الْمُتَنَذِّلُ يَصِفُ مَوْزِدًا : .

كَأَنَّ مَزَاحِفَ الْحَيَّاتِ فِيهِ ... قُبَيْدِلَ الصُّبْحِ آثَارُ السَّيَاطِ يُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَسْوَاطِ عَلَى الْأَصْلِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَسْوَاطُ شَذُّ كَمَا يُقَالُ فِي جَمْعِ رِيحٍ : أَرْيَاحُ شَذُّ الْقِيَاسُ : أَسْوَاطُ وَأَرْوَاحُ وَهُوَ الْمُطَرَّدُ الْمُسْتَعْمَلُ . وَمِنَ الْمَجَازِ : السَّوْطُ : الذَّصِيبُ وَبِهِ فُسَّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى " فَصَبَّ عَلَىٰ هِمِّ رِبِّكَ سَوْطًا عَذَابٍ " أَيْ زَصِيبَ عَذَابٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَقِيلَ : الْمُرَادُ بِالسَّوْطِ هُنَا : الشَّدَّةُ وَهُوَ مَجَازُ أَيْضًا وَالْمَعْنَى أَيْ شِدَّةَ عَذَابٍ ؛ لِأَنَّ الْعَذَابَ قَدْ يَكُونُ بِالسَّوْطِ كَمَا فِي الصَّحَاحِ أَيْضًا . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هَذِهِ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْعَذَابِ يَدْخُلُ فِيهِ السَّوْطُ جَرَى بِهِ الْمَثَلُ وَالْكَلَامُ وَيُرْوَى أَنَّ السَّوْطَ مِنْ عَذَابِهِم الَّذِي يُعَذِّبُونَ بِهِ فَجَرَى لِكُلِّ عَذَابٍ ؛ إِذْ كَانَ فِيهِ عِنْدَهُمْ غَايَةُ الْعَذَابِ . فَالسَّوْطُ : اسْمٌ لِلْعَذَابِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ ضَرْبُ سَوْطٍ . وَالسَّوْطُ : الضَّرْبُ بِالسَّوْطِ قَالَ الشَّهْمَاخُ يَصِفُ فَرَسًا : . فَصَوَّبَتْهُ كَأَنَّ زَهَّ صَوَّبُ غَيْبَةٍ ... عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحْضَرَ