

تاج العروس من جواهر القاموس

كما في الصحاح . وفي اللسان : دون رَهان . ورواية ابن دُرَيْدٍ : جَرَيْنَ فلم يُفْلَحَنَّ . وزاد الجوهري : يُقَالُ : لفلان رباط من الخيل كما تقول : تلاد وهو أصل خياله . والرباط أَيْضاً : واحد الرِّبَاطات المبنية نَقْلَهُ الجوهري . أو المُرَابطة في الأصل : أَنْ يَرْبُط كل من الفريقيين خيولهم في ثغره وكلُّ مُعَدٍّ لصاحبه فسمي المُقام في الثَّغَرِ رباطاً . قاله القتيبي على ما نقله الصَّاغاني . وفي اللسان : ثمَّ صارَ لزومُ الثَّغَرِ رباطاً وربَّما سُمِّيَت الخيلُ أَنْفُسُها رباطاً ومنه قوله تعالى " اصْبِرُوا وصَابِرُوا ورابطوا " جاء في تفسيره : اصْبِرُوا على دينكم وصابِرُوا على عدوِّكم ورابطوا أي أقيموا على جهادِ عدوِّكم بالحربِ واربطوا الخيل أو معنَاهُ المُحَافَظَةُ على مَوَاقِيتِ الصَّلَاةِ وقيل : المُوَاطَبةُ عليها وقيل انْتَظَرُ الصَّلَاةَ بعد الصَّلَاةِ لقوله صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فيما رواه عنه أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : " أَلَا أَدُلُّكُمْ على مَا يَمْحُوُ بِهِ الْخَطَايَا وَيَرْفَعُ بِهِ الدَّرَجَاتِ ؟ قالوا : بلى يا رَسُولُ اللهِ قال : إِسْبَاغُ الوُضوءِ على المَكَارِهِ وكَثْرَةُ الْخُطَا إِلَى الْمَسَاجِدِ وانْتَظَرُ الصَّلَاةَ بعد الصَّلَاةِ فذلكم الرباط فذلكم الرباط فذلكم الرباط " فشبهه ما ذكره من الأفعال الصَّالِحَةِ به . والقولان ذكرهما الأزهري . قُلْتُ : فيكون الرباط : مصدر رباط وهو لازمٌ وقيل : هو هاهنا اسم لما يُربط به الشيء أي يُشددُ يعني أن هذه الخلال تَرَبُّطُ صاحبها عن المعاصي وتكفُّه عن المحارم . والمربط كمنبِرٍ : ما رُبط به الدابة كالمربطة كما في اللسان . والمربط كمنبِرٍ ومَنْزِلٍ : مَوْضِعُهُ أي مَوْضِعُ رِبْطِ الدابة وهو من الطُّرُوفِ المَخْصُوصَةِ ولا يجزي مجزئ منبسط الثُّرَيَّا لا تقول : هو منبِئٍ مَرَبُطٍ الفرس قال ابن برِّي : فمن قال في المُسْتَقْبَلِ : أَرَبُطُ بالكسر قال في اسم المكان : المَرَبُطُ بالكسر ومن قال : أَرَبُطُ بالضَّمَّ قال في اسم المكان : المَرَبُطُ بالفتحة ويُقالُ : ليس له مَرَبُطٌ عَنَزٍ . وفي العُباب : قال الحارثُ ابن عبَّادٍ في فَرَسِهِ النَّعَامَةُ :

قَرِّبَا مَرْوَةَ النِّسَامَةِ مِنِّْي ... لَقِحَتِ حَرْبُ وَائِلٍ عَنْ حَيْثَالِ