

تاج العروس من جواهر القاموس

فصل الرَّاءِ مع الطَّاءِ .

ر ب ط .

رَبَطَهُ أَي الشَّيْءَ يَرْبُطُهُ بِالكَسْرِ : وَيَرْبُطُهُ بِالضَّمِّ وَهَذِهِ عَنِ
الْأَخْفَشِ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ رَبَطًا : شَدَّهُ فَهُوَ مَرْبُوطٌ وَرَبِيطٌ يُقَالُ :
دَابَّتْ رَبِيطٌ أَي مَرْبُوطَةٌ . وَالرَّيْبَاطُ بِالكَسْرِ : مَا رُبِطَ بِهِ أَي شُدَّ بِهِ
وَفِي الْعِيَابِ وَالصَّحَاحِ : مَا تُشَدُّ بِهِ الْقِرْبَةُ وَالِدَابَّةُ وَغَيْرُهُمَا ج : رُبِطٌ
بِضْمٍ فَسُكُونٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ كَكُتُبٍ وَالْإِسْمُ كَانَ حَائِزٌ عِلَى التَّخْفِيفِ قَالَ الْأَخْطَلُ
يَصِفُ الْأَجِنَّةَ فِي بَطُونِ الْأُتُنِ :

مِثْلُ الدَّعَامِيسِ فِي الْأَرْحَامِ غَائِرَةٌ ... سُدَّ الْخِصَامُ عَلَيْهَا فَهُوَ مَسْدُودٌ .
تَمَوْتُ طَوْرًا وَتَحَيَا فِي أَسْرَتِهَا ... كَمَا تَقَلَّبُ فِي الرَّيْبِطِ الْمَرَاوِدُ
كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَالْعِيَابِ وَيُرْوَى : كَمَا تَقَلَّبَتْ وَهَكَذَا وَجِدَ فِي دِيوانِ الْأَخْطَلِ
بِخَطِّ أَبِي زَكَرِيَّا . وَالرَّيْبَاطُ : الْفُؤَادُ كَأَنَّ الْجِسْمَ رُبِطَ بِهِ .
وَالرَّيْبَاطُ : الْمُوَاطِئَةُ عِلَى الْأَمْرِ . قَالَ الْفَارِسِيُّ : هُوَ ثَانٍ مِنْ لُزُومِ
الثَّغْرِ وَلُزُومِ الثَّغْرِ : ثَانٍ مِنْ رَبِاطِ الْخَيْلِ . وَالرَّيْبَاطُ : مُرَابَطَتُهَا
وَرُبَّمَا سُمِّيَ الْخَيْلُ رَبِاطًا . أَوِ الرَّيْبَاطُ : الْخَيْلُ الْخَمْسُ مِنْهَا فَمَا
فَوَّقَهَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَأَنْزَشِدَ لِلشَّاعِرِ وَهُوَ بَشَيْرُ بْنُ أَبِي حُمَامِ
الْعَبَّاسِيِّ :

وَإِنَّ الرَّيْبَاطَ النَّكْدَ مِنْ آلِ دَاحِسٍ ... أَيْ يَنْفُلُ حَنْ يَوْمَ

رَهَانَ