

تاج العروس من جواهر القاموس

الجللُ خَطَاءٌ بِالْخَاءِ أَهْمَلَاهُ الْجَوَّهَرِيُّ وَالصَّاعِغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ
وَأَوْرَدَهُ فِي الْعُيَابِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَهُوَ : لَغَةٌ فِيهِ أَوْ هُوَ
الصَّوَابُ قَالَ الصَّاعِغَانِيُّ وَهَكَذَا هُوَ فِي الْجَمْهَرَةِ بِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ
الْهَرَوِيِّ وَفِي نُسْخَةٍ مِنَ الْجَمْهَرَةِ بِخَطِّ الْأَرْزَنْبِيِّ كَمَا ذَكَرْتُ فِي التَّرَكِيبِ
الَّذِي قَبْلَ هَذَا التَّرَكِيبِ أَوْ هِيَ الْحَزْنُ مِنَ الْأَرْضِ عَنِ السَّيْرَافِيِّ فِي شَرْحِ كِتَابِ
سَيِّدَوَيْهِ .

ج ل ط .

جَلَطَ يَجْلِطُ إِذَا كَذَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَجَلَطَ أَيُّضًا إِذَا حَلَفَ
هَكَذَا نَقَلَاهُ الصَّاعِغَانِيُّ وَسَيَأْتِي فِي ح ل ط مِثْلُ ذَلِكَ فَهُوَ إِمَّا تَمْحِيفُ
مِنْهُ أَوْ لَغَةٌ فِيهِ فَتَأْمَلُ . وَجَلَطَ سَيْفُهُ : سَلَّاهُ وَفِي الصَّحاحِ : اسْتَلَّاهُ .
وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : جَلَطَ رَأْسُهُ يَجْلِطُهُ : حَلَقَهُ وَهُوَ قَوْلُ الْفَرَّاءِ .
وَجَلَطَ الْجِلْدَ عَنِ الطَّبَّيَّةِ : كَشَطَهُ . وَجَلَطَ الْبَعِيرُ بِسَلَّاحِهِ : رَمَى بِهِ
. وَالْجَلِيطَةُ : سَيْفٌ يَنْدَلِقُ مِنْ غَمْدِهِ يُقَالُ : سَيْفٌ جَلِيطٌ أَيُّ دَلِيقٌ .
وَالْجُلُاطَةُ بِالضَّمِّ : الْجُزْءُ الْخَائِرَةُ مِنَ الرِّثَائِبِ . وَاجْتَلَطَهُ مِنْ يَدِهِ
: اخْتَلَسَهُ . وَاجْتَلَطَ مَا فِي الْإِنَاءِ : اشْتَفَّاهُ أَيُّ شَرِبَهُ أَجْمَعُ .
وَالْجَلُوطُ كَصَبُورٍ مِنَ النِّسَاءِ : الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَفِي الْعُيَابِ الْبَعِيدَةِ مِنْ
الْحَيَاءِ . وَجَلَطَهُ : كَابَدَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَنَابُ جَلِطَاءُ : رِخْوَةٌ
ضَعِيفَةٌ . وَانْجَلَطَ الْبَعِيرُ : انْجَدَلَ وَمِثْلُهُ فِي الْعُيَابِ وَفِي التَّكْمِلَةِ :
أَيُّ انْجَرَدَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْجِلَاطُ بِالكَسْرِ : الْمُكَادِبَةُ كَذَا
فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَوَقَعَ فِي غَيْرِ نُسْخٍ مِنَ الْعُيَابِ :
الْمُكَابِدَةُ وَكُلُّهُمَا صَحِيحٌ . وَاجْتَلَطَى : اضْطَجَعَ ذَكَرَهُ أَبُو حَيْثَانَ وَقَالَ
: يُرَوَى بِالطَّاءِ وَالضَّادِ . وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : جَلِيطُ الشَّيْءِ
بِمَعْنَى انْجَرَدَ . صَوَابُهُ : انْجَلَطَ . وَجَلِطَةُ : قَرْيَةٌ مِنْ إِقْلِيمِ أَدْلُبَةَ مِنْ
قُرْطُبِيَّةَ مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَنَا بِالْأَنْدَلُسِ
وغيرها وَحَجَّ سَنَةَ 370 . وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي زَيْدٍ بِالْقَيْرَوَانِ
قُتِلَ بِقُرْطُبِيَّةَ شَهِيدًا سَنَةَ 403 . وَقَرْيَةٌ أُخْرَى تَجَاهَهُ بِأَنْدَلُسِ بِالْقُرْبِ مِنْ
إِفْرِيقِيَّةَ وَهِيَ غَيْرُ الْأُولَى .

ج ل ع ط .

الجلعطيّ كخزّ عدييلٍ أو كزّ نجبيلٍ أ همّ لاهُ الجوّ هريّ وصاحب اللسان
وقال ابن عبادٍ : هو اللّين الرّائب الثّخين الخائر هكّذا زقلاهُ
الصّاعانيّ واقتمّ مرّ علّى الضّبط الأوسل .

ج ل ف ط .

الجلّ فاطُ بالكسر أ همّ لاهُ الجوّ هريّ وقال اللّيثيّ : هو سادّ دُرّوزِ
السّفنِ الجُدّد بالخُيوطِ والخِرَقِ . بالتّقييرِ وقال ابن دُرّيدٍ : هي لغة
شاميّة . قُلّتُ : والعامّة يُسمّونه القلّ فاطُ بالقافِ بدّل الجيم
كالجلّ فاطُ بكسر تينِ وهذه عن ابن عبادٍ وقَدّ جلاّفطها جلاّفطّة :
سوّاها وقيل : أدّخلَ بيّنَ مَساميرِ الألواحِ وخُرّوزِها مُشاقّة الكتّانِ
ومسّحها بالزّفتِ والقارِ . وقَدّ ورَدَ ذلك في الحديثِ : كتبَ معاويةُ
إلى عمّارِ رضِيّ ا عندهما يسألُهُ أنْ يأذَنَ له في غزوِ البحرِ فكتّاب
إليه : " إنّي لا أحملُ المُسلمينَ على أعوادٍ زجرها النّجارُ
وجلاّفطها الجلاّفطُ يحملُهُم عدوّهم إلى عدوّهم " . أرادَ بالعدوّ
البحرِ أو النّواتيِّ لأنّهم كانوا علّوا جاً يُعادون المُسلمينَ وأصْحابُ
الحديثِ يقولون : جلاّفطها الجلاّفطُ بالطّاءِ المُعجمّة وهو بالطّاءِ
المهمّلة وسيأتى الكلامُ علّيه فيما بعُدُ إن شاء ا تعالى .

ج ل م ط