

## تاج العروس من جواهر القاموس

وممّا يُسْتَدْرَكُ عليه : كَرَمَصَ عَلَى الْقَوْمِ كَرَمَصَةً : حَمَلَ عَلَيْهِمْ  
كَكْرَمَصَمَ . وَالكَرْمُوصُ بِالْفَتْحِ : التينُ وقد أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ .  
كصص .

" الكَصَّصُ " : الاجْتِمَاعُ " كَالاِكْتِمَاعِ وَالْتِكَاصِ نَقْلًا هِصَّغَانِي . الكَصَّصُ  
أَيْضًا : " الصَّوْتُ الدَّقِيقُ " الضَّعِيفُ عِنْدَ الْفَزَعِ " كَالكَصِصِ . وقيل  
: الكَصِصُ الصَّوْتُ عَامَّةً . يُقَالُ : سَمِعْتُ كَصِصَ الْحَرْبِ أَيْ صَوْتَهَا  
قَالَهُ أَبُو نَصْرِ . " وقد كَصَّ يَكْصُ " بِالكَسْرِ . قيل : " الكَصِصُ :  
الرَّعْدَةُ " وزاد أَبُو عُبَيْدٍ : وَنَحْوُهَا كَمَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ فَسَّرَ  
قَوْلَهُمْ : أَفَلَتَ وَلَهُ كَصِصٌ وَأَصِصٌ وَبَصِصٌ . قيل : هُوَ " التَّحَرُّكُ " .  
وفي الصَّحاحِ : الْحَرَكَةُ " وَاللَّتَوَاءُ مِنَ الْجَهْدِ " وَهُوَ فَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ  
الْقَوْلَ السَّابِقَ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي لِمُرِّي الْقَيْسِ :

" جَنَادٍ بِهَذَا صَرَعَى لَهْنٌ كَصِصٌ أَيْ تَحَرُّكٌ . قيل : هو " الانْقِيَاظُ " من  
الْفَرَقِ . قِيلَ : هو " الذُّعْرُ " . قِيلَ : هو " صَوْتُ الْجَرَادِ " . لا يَخْفَى  
أَنْزَهُ دَاخِلُ فِي قَوْلِهِ الصَّوْتُ الدَّقِيقُ . قِيلَ : هو " الاضْطِرَابُ " وهذا  
أَيْضًا دَاخِلُ فِي قَوْلِهِ : التَّحَرُّكُ وَاللَّتَوَاءُ . " وَالكَصِصَةُ :

الْجَمَاعَةُ " كَالْأَصِصَةِ . الكَصِصَةُ : " حَيْلَةُ يُصَادُ بِهَا الطَّيُّ " كما  
قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ مَوْضِعُهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ . قاله اللُّحْيَانِيُّ قالَ  
: وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : تَرَكْتُهُمْ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ كَكَصِصَةِ الطَّيِّ . يُقَالُ :  
" الْمَاءُ يَكْصُ بِالنَّاسِ كَصِصًا " إِذَا " كَثُرُوا عَلَيْهِ " نَقَلَهُ هِصَّغَانِي .  
قد " أَكْصَمْتَ " يَا رَجُلُ أَيْ " هَرَبْتَ " وَ " قِيلَ : " انْهَزَمْتَ " .

وَتَكَاصُوا وَاكْتَمُوا : تَزَا حَمُوا وَاجْتَمَعُوا " نَقَلَهُ هِصَّغَانِي . وممّا  
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الكَصِصُ : المَكْرُوهُ نَقْلًا هِصَّغَانِي . وَالكَصِصَةُ :  
العَرَبُ وَالانْهَزَامُ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

" جَدَّ بِهِ الكَصِصُ ثُمَّ كَصِصًا وَالكَصَّ : الهَرَبُ . وَالكَصِصُ : شِدَّةُ  
الْجَهْدِ . قال الشاعرُ :

تُسَائِلُ مَا سُعَيْدَةٌ مَنْ أَبُوها . . . وَمَا تَعْنِي وقد بَلَغَ الكَصِصُ  
وَالكَصِصُ مِنَ الرَّجَالِ : القَصِيرُ التَّارُ . وَالكَصِصُ مِنَ الْحَزْفِ يُنْقَلُ فِيهِ

الطين وهذه عن الصَّاعِغَانِيَّ . وَأَكْصَ : أَسْرَعَ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

كعص .

" الكَعْصُ كَالْمَنْعُ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِغَانِيَّ فِي التَّكْمِلَةِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : " هُوَ " الْأَكْلُ لُغَةً فِي الْكَأْصِ " عَيْنُهُ بَدَلٌ مِنْ هَمْزَتِهِ . " وَكَعَيْصُ الْفَأْرِ وَالْفَرِّخِ : أَصْوَاتُهُمَا " وَقَدْ كَعَصَا كَعَصَاءً عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَالَ بَعُوضُهُمْ : الْكَعْصُ : اللَّائِيْمُ قَالَ : وَلَا أَعْرِفُهُ .

كلمص .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : كَلَامُ الرَّجُلِ : فَرَّ - وَهُوَ مَقْلُوبٌ كَلَامُ مَمَّ .

كمص .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ أَيْضًا : كَمَصَهُ كَمَصًا : دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ . وَكَمَصَ الرَّجُلُ : نَكَصَ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

كنص .

" الْكُنَاصُ كَغُرَابٍ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ " الْكُبَاصُ " بِالْمُؤَوَّجَةِ الدَّوَالِيَّةِ تَقْدِيمًا عَنِ اللَّيْثِ " أَوِ الصَّوَابُ بِالزُّونِ وَالْبَاءِ تَصْحِيفٌ " وَاللَّذِي فِي كِتَابِ الْعَيْنِ بِالْبَاءِ كَمَا تَقْدِيمًا وَمِنْهُمْ مَنْ ضَبَطَهُ بِالزُّونِ . " وَكَذَلِكَ فِي وَجْهِهِ فُلَانٍ " تَكْنِيصًا : حَرَّكَ أَنْزَفَهُ اسْتَهْزَاءً " قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ أَنْزَّهُ قَالَ : " كَنَصَتِ الشَّيَاطِينُ لِسُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ؛ وَذَلِكَ أَنْزَّهُ كَانَ إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ لِلْبَيْسِ الثَّوْبِ كَنَصَتِ الشَّيَاطِينُ اسْتَهْزَاءً فَأُخْبِرَ بِذَلِكَ فَلَبِسَ الْقَبَاءَ . وَيُرْوَى بِالسِّينِ وَقَدْ تَقْدِيمًا .

كيص