تاج العروس من جواهر القاموس

قَصَّ عليه " الخَبَرَ " " قَصًّا ً و " قَصَصااً : " أَعَلْمَه " به وأَخَبَرَه ومنه : قَصَّ َ الرِّ وُ يَا . يقال : قَصَصْتُ الرُّؤْياَ أَ قُصُّها قَصًّا ً . وقَوْلُهُ تَعَالَي : "" فار°ترَدَّا عَلَى آثرَارِهِما قَصَصاءً "" أَي " رَجَعَا من الطَّريق الَّيَّدي سَلَكَاه يَقُصَّانِ الأَثْرَ " أَي يَتَتَبَّعانِه قولُه تَعَالَي: " " نَح[°]نُ نَقُصٌّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ القَصَصِ " " أَيْ " نُبَيِّنُ لَكَ أَحْسَنَ البَيَانِ " . وقال بَعْشُهُمُ: القَصِّّ : البَيَانُ والقَصَصُ الاسْم زَادَ الجَوْهَرِيِّ : وُضِعَ مَو ْضِعَ المَصْدَرِ حَتَّ مَ صَارِ أَغَلْبَ عليه . " والقَاصَّ : مَن ْ يَأْ تَيِي بالقرِصَّة " على و َج ْهِهِهَا كأ َنَّه ُ ي َت َت َبَّهِ ُ م َع َان ِيهَا وأ َل ْف َاظ َها وم ِذ ْه ُ الحَدِيثُ الموضُوعِ " القَاصِّ ُ ينْتَظِرُ المَقْتَ والمُسْتَمعُ إِليه ينْتَظِرُ الرَّ حَدْمة َ " وكأ َنَّهُ لِمَا يع ْتَرِضُ في قَصَصِه من الزِّيادة والنَّلُق ْصان . وفي حَدِيث آخَرَ " إِنَّ بنِي أُسْرِائيل لمَّا قَصَّّنُوا هَلَاَكُوا " وفي رِوَاينَة ِ : لما هَ َلاَ كُوا قَصٌّ وُا أَى اتكلو على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم أو العكس لما هَلَكَوُا بِتَرِ ْكُ الْعَمَلَ ِ أَ خَاْلَدُوا إِلْهَ الْقَصَصِ ، وقَيِلاَ : الْقَاصُّ ، يَقَصُّ ُ القَصَصَ لإِتْباعه خَبَرا ً بعد خَبَرٍ وسَو ْقه الكَلامَ سَو ْقا ً. " والقَصَّةُ : الجَصَّة " لَـُغَة ٌ حجَازِيَّة وقيل : الحجَارَة ُ من الجَصِّ " ويكُدْسَر " عن ابنِ دُرَيْد . قال أَبو سَعيِيدٍ السِّيرافِيِّ ُ: قال أَبهُو بَكْبرٍ : بِكَسْبرِ القَافِ وغَيـْرِهُ يقولُ بفـَتـْحـِها . " وفي الحـَد ِيث ِ " عن عائشـَة َ ر َض ِي َ ا∐ ُ تـَعالـَي عـَنـْهـَا أَ نَّ هَا قَالَ تَ لِلنَّسَاءِ " لا تَغْتَسِلُ ْنَ مِن المَحيضِ " حَتَّ مَ تَرِيْنَ القَصَّ يَ البيّهْاءَ " . أَي " حَتَّي " تَريَهْنَ " القُطْنَة أَو " الخِرْقَةَ " السّتيي تَح ْتَشِي بِهِا " بِي ْضَاءَ كَالْقَصَّة " أَي كَأَ نَّهِاَ قَصَّةٌ لَا يُخْاَلِطُهُا صُفْرِةٌ ولا تَرِيَّة كما ذَكَرَه الجَو ْهَرِيٌّ وزاد الصَّاغَانِيَّ : وقيل هي شيء الخيط الأبيض يَخْرُجُ بِعَدْ انْقِطَاعِ الدَّمَ ووَجْهُ ثالِتٌ وهو أَنْ يُرِيدَ انْتِفَاءَ اللَّوْنِ وأَن لا يَبْقَى منه أَثَرُ البَتَّةَ فضَرَبَت° رُؤْيَةَ القَصَّة لذللِكَ وقال ابنُ سيدَه: والسَّذي عِندْدي أَنسَّه إِنسَّما أَرادَ ماءً أَبيْتِضَ مِن ْ مَصَالَةٍ الحَيْشِ في آخِرِه شَبِّهَهُ بالجَصِّ وأَنَّتُ لأَنَّهَ ذَهَبَ إِلَى الطائِفَة كما حَكَاهُ سِيبَوَيهُ من قَوْل ِهِم : لـَبـَنـَةٌ وعَسـَلـَةٌ . " ج قَصـَاصٌ بالكَسْرِ " . " وذُو القَصَّة " بالفَتـْح : " ع بيَيْنَ زِ ُبِ َاليَة َ والشِّ مُوقِ و " أَيضا ً : " مَاء ٌ في أَجَاً لَـبَنَدِي طَرَيِفٍ " من° بَنَيي طَيِّيهُ هكَذَا ذَكَره الصَّاغَانِيَّ . والصَّوَابُ أَنَّ الماءَ هو القَصَّةُ ، وأَمَّا ذُو القَصَّة ِ فإ ِنَّه اسْمُ الجَبَلِ الَّذِي فيه هذا المَاءُ . وهو قَر ِيبٌ من سَلْهُ مَى عند سَقْف ٍ وغَضْوَر . " وقَصَّ الشَّعرَ والظُّ عُرَ " يَقَاصُّ هُمُا قَصًّا ً : " قَطَعَ منهما بالمقَصّ " بالكَ سْرِ " أَي الم ِقْراضِ " وهو ما قَصَصْتَ به ومنه قَصَّ الشَّارِبِ " وهُمَا م ِقَصَّانِ " والجَمْعِ ُ مَقَاصٌّ ُ ، وقيِلاَ : المِقَصَّانِ : ما ينُقَصٌّ ُ بِه الشَّعرِ ُ ولا ينُفْرَد ُ ، هذا قَوْلُ أَهْلِ اللَّٰهُعَةِ ، قال ابنُ سيدَه : وقد حَكَاهُ سيِبَوَيهْ مُفهْرَداً في باب " ما يُعْتَمَلُ به " . قال شَيْخُنُنَا : وجَعَلَه بِعَّضُهُمُ من ليَحْنِ العَامِّيَة وأَغْرَبُ من ذليكَ ما نَقَلَه أَيضا ً عن " العِقْد الفَرِيد وبُغْيَة ِ المَلكُ الصِينْديِد " للعَلاَّ مَة صَالِح بن الصِّيدِّيق الخَزْرَجِيِّ أَنَّه سُمِّيَ المَقَصَّ لاسْتِوَاءَ جانيبيهْ واعْتيدَ الي طَرَ فَيهْ ، فتَأَ مَّ لَهْ ، " وقُصَاصُ الشَّعرِ مُثَلَّ تُة حَيهْثُ تَنَدْتَهِ ِي نِبِدْتَتُهُ من مُقَدَّمه أَو مُؤَخَّرِه " والضَّمِّ ُ أَعَلْمَ وقيل: نيهَايَةُ مَنْبيَتِه ومُنْقَطَعُهُ على الرَّأُسْ في وَسَطه وقيل: قُصاص الشَّعرِ: حَدٌّ ُ القَافَا . وقيل : هو ما اسْتَدَارَ به كُلِّيهِ مِنْ خَلْفٍ وأَمام وما حَوَالَيهْ ، وينُقَالُ : قُصَاصَةُ الشَّعرِ ، وقال الأَصهْمَع ِيٌّ : ينُقَالَ : ضَربَهُ على قُصَاصِ شَعرِه ِ ومَقَصّ ومَقَاصّ. القُصَاصُ " من الوَرِكَيْن : مُلْتَقاهُمَا