

تاج العروس من جواهر القاموس

والخَرَبَةُ بالتَّحْرِيكِ : أَرْضٌ لِيَغَسَّانَ وَ : ع لِيَبْنِي عَجَلٍ وَسُوقٌ
 بِالْيَمَامَةِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : وَبِالتَّحْرِيكِ أَرْضٌ بِالْيَمَامَةِ وَسُوقٌ لِيَبْنِي
 عَجَلٍ وَأَرْضٌ لِيَغَسَّانَ وَ : ع وَالخَرَبَةُ : العَيْبُ وَالْفَسَادُ فِي الدُّبْنِ
 كَالخُرْبَةِ وَالخُرْبُ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَالخَرَبُ بِالتَّحْرِيكِ وَفِي الْحَدِيثِ "
 الْحَرَمُ لَا يُعْبِذُ عاصِيًا وَلَا فَارًّا بِالخَرَبَةِ " وَالْمُرَادُ هُنَا الَّذِي يَفِرُّ
 بِشَيْءٍ يَرِيدُ أَنْ يَنْفَرِدَ بِهِ وَيَغْلِبَ عَلَيْهِ مِمَّا لَا تُجِيزُهُ الشَّرِيعَةُ
 وَأَصْلُ الخَرَبَةِ العَيْبُ قَالَ ابن الأثيرِ وَالخَرَبَةُ : الكَلِمَةُ القَبِيحَةُ
 يُقَالُ : مَا جَرَّبَ عَلَيْهِ خَرَبَةٌ أَيْ كَلِمَةٌ قَبِيحَةٌ وَالخَرَبَةُ : العَوْرَةُ وَفِي
 حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ " وَلَا سَتَرَتْ الخَرَبَةُ " يَعْنِي العَوْرَةَ وَالخَرَبَةُ :
 الذِّلَّةُ وَالْفَضِيحَةُ وَالهُوَانُ وَفِي نَسْخَةٍ : الزَّلَّةُ بِدَلِّ الذِّلَّةِ .
 وَالخَرَبَةُ بِالكَسْرِ : هَيْئَةُ الخَارِبِ لَكِنْ ضَبَطَهُ التِّرْمِذِيُّ وَقَالَ : وَيُرْوَى
 بِكَسْرِ الخَاءِ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُسْتَحْيَا مِنْهُ أَوْ مِنَ الهَوَانِ وَالْفَضِيحَةُ :
 وَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِالفَتْحِ وَهُوَ الفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُمَا .
 وَالخُرْبَةُ بِالضَّمِّ : كُلُّ ثَقْبٍ مُسْتَدِيرٍ مِثْلُ ثَقْبِ الأُذُنِ وَقِيلَ هُوَ
 الثَّقْبُ مُسْتَدِيرًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ وَفِي الْحَدِيثِ " أَنْزَّهُ سَأَلَهُ رَجُلٌ عَنْ
 إِتْيَانِ النَّسَاءِ فِي أَدْبَارِهِنَّ فَقَالَ : فِي أَيِّ الخُرْبَتَيْنِ أَوْ فِي
 أَيِّ الخُرْزَتَيْنِ أَوْ فِي أَيِّ الخُصْفَتَيْنِ " يَعْنِي فِي أَيِّ الثَّقْبَتَيْنِ
 وَالثَّلَاثَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَكِلَاهُمَا قَدْرُويَ وَخُرْبَةُ السِّنْدِيِّ : ثَقْبُ
 شَحْمَةِ الأُذُنِ إِذَا كَانَ ثَقْبًا غَيْرَ مَخْرُومٍ فَإِنْ كَانَ مَخْرُومًا قِيلَ : خَرَبَةُ
 السِّنْدِيِّ وَقِيلَ : الخُرْبَةُ : سَعَةٌ خَرَقَ الأُذُنَ كالأَخْرَبِ اسْمٌ كَأَفْكَالِ
 وَأَخْرَبُ الأُذُنَ كخُرْبَتِهَا وَالخُرْبَةُ مِنَ الإِبْرَةِ وَالاسْتِ : خُرْبَتُهَا أَي
 ثَقْبَتُهَا كخُرْبَتِهَا وَخَرَّبَتْهَا مُشَدَّدَةٌ وَيُضَمُّانُ وَالخُرْبَةُ هِيَ عُرْوَةُ
 المَزَادَةِ أَوْ أُذُنُهَا ج أَي فِي الكُلِّ خُرْبُ بضمِّ فَفَتْحِ وَخُرْبُوبٌ وَهَذِهِ عَنْ
 أَبِي زَيْدٍ نَادِرَةٌ وَهِيَ أَخْرَابُ قَالَ أَبُو عبيدٍ : الخُرْبَةُ : عُرْوَةُ المَزَادَةِ
 سُمِّيَتْ بِهَا لِاسْتِدَارَتِهَا وَلِكُلِّ مَزَادَةٍ خُرْبَتَانِ وَكُلَايَتَانِ وَيُقَالُ :
 خُرْبَتَانِ وَيُخْرَزُ الخُرْبَتَانِ إِلَى الكُلَايَتَيْنِ وَالخُرْبَةُ كَالخُرْبَةِ
 وَيُخَفَّفُ وَالتَّشْدِيدُ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ فِيهِ وَالخُرْبَتَانِ : مَغْرَزُ رَأْسِ

الفَخِذِ قال الجوهريّ : الخُرْبُ : ثَقَبُ رَأْسِ الْوَرِكِ وَالخُرْبَةُ مِثْلُهُ
وكذلك الخُرَابَةُ وقد يُشَدُّ دُ خُرْبُ الْوَرِكِ وَخَرَبُهُ : ثَقْبُهُ وَالجَمْعُ
أَخْرَابٌ وكذلك : خُرْبَتُهُ وَخُرَابَتُهُ وَخُرَّابَتُهُ وَالْأَخْرَابُ : أَطْرَافُ أَعْيَارِ
الكَتِفَيْنِ السُّفْلِ وَالخُرْبَةُ وَعَاءٌ يَجْعَلُ فِيهِ الرَّاعِي زَادَهُ وقد تقدم
في الْمُهْمَلَةِ مِثْلُ ذَلِكَ فَانْطُرْهُ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ تَصْحِيفًا وَالخُرْبَةُ : الْفَسَادُ فِي
الدِّينِ وَالرَّيْبَةُ وَأَصْلُهَا : الْعَيْبُ وَيُقَالُ : مَا فِيهِ خُرْبَةٌ أَيْ عَيْبٌ
كَالْخُرْبِ بِالضَّمِّ وَيُفْتَحَانِ وَالخَرَبُ بِالضَّمِّ يُقَالُ : مَا رَأَيْتَنَا مِنْ
فُلَانٍ خُرْبَةً وَخَرَبًا مُنْذُ جَاوَرْنَا أَيْ فَسَادًا فِي دِينِهِ وَشَيْئَانَا وَقَدْ تَقَدَّمَ
مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ وَجَاءَ فِي سِيَاقِ الْبُخَارِيِّ أَنَّ الْخَرْبَةَ : الْجِنَايَةَ
وَالْبَلِيَّةَ .

وَخَرَبَةٌ : ضَرْبٌ خُرْبَتُهُ وَهِيَ مَغْرَزُ رَأْسِ الْفَخِذِ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ حَسْبِ مَا
ذُكِرَ آنِفًا .

وَخَرَبَ الشَّيْءَ يَخْرِبُهُ خَرَبًا : ثَقَبَهُ أَوْ شَقَّه .

وَخَرَبَ فُلَانٌ : صَارَ لِمَا وَالخَارِبُ : مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ .

وَخَرَبَ الدَّارَ : خَرَّبَهَا كَأَخْرَبَهَا الْأُولَى لِقَوْلِهِ فِي الْاِثْنَيْنِ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ خَرَبُ الْأَمَانَةِ وَعِنْدَهُ تَخْرِبُ

الْأَمَانَاتُ كَذَا فِي الْأَسَاسِ