

تاج العروس من جواهر القاموس

النَّمَشُ مُحَرَّرٌ كَتَةً : نُقَطُّ بِرِيضٍ وَسُودٍ فِي اللَّوْنِ وَمِنْهُ ثَوْرٌ نَمَشٌ
أَوْ يُقَعُّ يُقَعُّ فِي الْجِلْدِ تُخَالِفُ لَوْنَهُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ
فِي الْخَيْلِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الشَّقْرِ . وَبَيْنَ بُقَعِ وَتُقَعِ جِنَاسٌ
مُحَرَّفٌ وَقَدْ نَمَشَ كَفَرِحَ نَمَشًا وَهُوَ أَنْمَشٌ . وَالنَّمَشُ : خُطُوطٌ
النَّمَشُ مِنَ الْوَشْيِ وَغَيْرِهِ وَنَمَشَهُ يَنْمِشُهُ نَمَشًا : نَقَشَهُ وَدَبَّجَهُ قَالَ
الشَّاعِرُ : .

أَذَاكَ أَمٌ نَمَشٌ بِالْوَشْيِ أَكْرَعُهُ ... مُسَفَّعٌ الْخَدَّ عَادِي نَاشِطٌ شَدِيدٌ
وَنَمَشٌ نَعْتٌ لِلْأَكْرَعِ أَرَادَ أَذَاكَ أَمٌ ثَوْرٌ نَمَشٌ أَكْرَعُهُ . وَبَعِيرٌ
نَمَشٌ كَكَتَفٍ إِذَا كَانَ فِي خُفِّهِ أَثَرٌ يَتَّبِعِيْنُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرَةٍ
عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ نَهَشٌ . وَسَيْفٌ نَمَشٌ : فِيهِ شُطَبٌ وَهِيَ خُطُوطٌ
فَرَنْدِهِ وَهُوَ مَجَازٌ . وَقَالَ اللَّيْثُ : النَّمَشُ بِالْفَتْحِ : النَّمِيمَةُ
كَالِإِنْمَاشٍ وَقَدْ نَمَشَ بِبَيْتِهِمْ وَأَنْمَشَ . وَالنَّمَشُ : السِّرَارُ عَنِ اللَّيْثِ
كَالْهَمَشِ وَقَدْ نَمَشُوا أَيَّ أَسْرًا . وَالنَّمَشُ : الْإِلْتِقَاطُ لِلشَّيْءِ فِي الْأَرْضِ
كَالْعَابِثِ بِالشَّيْءِ . وَالنَّمَشُ : الْكَذِبُ وَقَدْ نَمَشَ مِثْلَ فَرَشَ وَوَبَشَ وَهُوَ
مَجَازٌ وَيُقَالُ النَّمَشُ هُوَ التَّزْوِيرُ أَيْضًا قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ أَبُو زُرْعَةَ
النَّمِيمِي : .

قُلَّتْ لَهَا وَأُولِعَتْ بِالنَّمَشِ ... هَلْ لَكَ يَا خَلِيلَتِي فِي الطَّسْفِشِ
وَيُرْوَى : فِي النَّمَشِ . فَاسْتَعْمَلَ النَّمَشَ فِي الْكَذِبِ وَالتَّزْوِيرِ وَفَسَّرَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ بِالْإِلْتِقَاطِ . وَالنَّمَشُ : أَكَلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ عَنِ ابْنِ
فَارِسٍ وَقَدْ نَمَشَ الْأَرْضَ يَنْمِشُهَا نَمَشًا : أَكَلَ مِنْ كَلَّتْهَا وَتَرَكَ .
والتَّنْمِيشُ : الإِسْرَارُ كَالنَّمَشِ وَقَدْ نَمَشَ وَنَمَّشَ . وَنَمَشٌ كَصَاحِبِ :
ببَيْتِهِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . قُلَّتْ : وَنَسَبَ إِلَيْهَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ
بِإِسْمِهِ النَّمَامِشِيُّ الْبَيْهَقِيُّ . سَمِعَ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ
الْمَدِينِيَّ ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي التَّحْبِيرِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : ثَوْرٌ
نَمَشٌ كَكَتَفٍ وَهُوَ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِيهِ نُقَطٌ وَخُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ .
وَالنَّمَشُ مُحَرَّرٌ كَتَةً : بِيَاضٌ فِي أُصُولِ الْأَطْفَارِ يَذْهَبُ وَيَعُودُ .
والتَّنْمِيشُ : التَّدْبِيحُ . وَالنَّمَشُ بِالْفَتْحِ : الْأَثَرُ . وَالنَّمَشُ

والتَّذْمِيشُ : الخَلْطُ وبِهما رُويَ ما أُنشِدَه أَبُو الهَيْثَمِ ورَواه عن
المُنذَرِي : .

" يا مَنْ لِقَومِ رَأْيُهُمُ خِلافُ مُدَنٍ .

" إِنْ يَسْمَعُوا عَواذِ أَصْغَوا في أَدَنٍ .

" وَنَمَشُوا في مَنطِقِ غَيْرِ حَسَنٍ أَيُّ خَلَطُوا حَدِيثًا حَسَنًا بِقَبِيحٍ

وقِيلَ : أَسْرُوه وَقَدِ تَقَدَّم . وَعَنْزُ نَمَشَاءُ : رِقْطَاءُ . وَرَجُلٌ مَنَمَشٌ
كَمَنْبَرٍ : مُفْسِدٌ قالَ الشَّاعِرُ : .

وما كُنْتُ ذا نَيْرَبٍ فيهِمُ . . . ولا مَنَمَشٍ مَنهُمُ مُنمِلٍ جَرٌّ مَنمَشًا عَلى

تَوَهُّمِ الباءِ في قَوْلِهِ ذا نَيْرَبٍ حَتَّى كَأَنَّه قالَ : وما كُنْتُ بِذِي

نَيْرَبٍ وَقَدِ تَقَدَّم في السَّيْنِ ما يُخالِفُهُ فانطُرْهُ .

ن - و - ش .

النَّوْشُ : التَّنَاوُلُ باليَدِ نَاشَهُ يَنْوِشُهُ نَوْشًا قالَ دُرَيْدُ بنُ الصَّمَّةِ
:

فَجِئْتُ إِليهِ والرِّمَاحُ تَنْوِشُهُ . . . كَوَقْعِ الصَّيَاصِي في النَّسِيجِ

المُمدِّدِ أَيْ تَنْاَوِشُهُ وتَأْخُذُهُ . وقد نَاشَتِ الطَّيِّبِيَّةُ الأَرَاكَ :

تَنْاَوَلَتَهُ قالَ أبو ذُؤَيْبٍ : .

فما أُمُّ خِشْفٍ بالَعِلايَةِ شادِنِ . . . تَنْوِشُ البَرِيرَ حَديثُ طابِ

اهْتِصارُها والنَّاقَةُ تَنْوِشُ بِفِيها الحَوْضَ كَذَلِكَ قالَ غَيْلانُ بنُ حُرَيْثِ

الرَّبَّيعِيِّ : .

فَهِيَ تَنْوِشُ الحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلا . . . نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوازَ

الفَلا