

تاج العروس من جواهر القاموس

النَّخْشُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الْحَثُّ وَالسَّوْقُ
الشَّدِيدُ قَالَ : وَتَقُولُ الْعَرَبُ يَوْمَ الطَّعْنِ وَهُمْ يَسُوقُونَ حَمُولَتَهُمْ :
أَلَا وَانْخُشُّوْهَا نَخْشًا أَيْ حُثُّوْهَا وَسُوقُوْهَا سَوْقًا شَدِيدًا . وَالنَّخْشُ
أَيْضًا : التَّحْرِيكُ وَالْإِيْذَاءُ . وَالنَّخْشُ : الْفَشْرُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَعَالَى عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ : كَانَ لَنَا جِيرَانٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَنَعْمُ
الْجِيرَانُ كَانُوا يَمْنَحُونَنَا شَيْئًا مِنْ أَلْبَانِهِمْ وَشَيْئًا مِنْ شَعِيرِ
نَخْشِهِ أَيْ نَقْشُرِهِ وَنُنَحِّي عَنْهُ قُشُورَهُ . وَالنَّخْشُ : أَخَذُ نَقَاوَةٍ
الشَّيْءِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَالنَّخْشُ : الْخَدَشُ هَكَذَا بِالْدَّالِ وَالصَّوَابُ
بِالرَّاءِ يُقَالُ : نَخَشَ الْبَعِيرَ بِطَرْفِ عَصَاهُ إِذَا خَرَشَهُ وَسَاقَهُ .
وَالنَّخْشُ : الطَّائِفَةُ مِنَ الْمَالِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ يُقَالُ : عِنْدَهُ نَخْشٌ مِنْ
مَالٍ . وَنَخَشَ لَحْمُ الرَّجُلِ كَمَنْعَ وَقَالَ أَبُو تُرَابٍ : سَمِعْتُ الْجَعْفَرِيَّ
يَقُولُ : نَخَشَ مِثْلُ عُنَى وَكَذَلِكَ نَخَسَ بِالسَّيْنِ أَيْ قَلَّ وَقَالَ اللَّيْثُ :
نَخَشَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَنخُوشٌ وَهِيَ مَنخُوشَةٌ : هُزِلَ كَأَنَّ لَحْمَهُ أُخِذَ
مِنْهُ . وَنَخَشَ الشَّيْءُ كَفَرَحَ : بَلَى أَسْفَلَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَهُوَ
يَتَنَخَّشُ إِلَى كَذَا أَيْ يَتَحَرَّكُ إِلَيْهِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَمِعْتُ نَخْشَةَ الذَّئْبِ أَيْ حَسَّه وَحَرَكَتَهُ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ . وَبَطْحَاءُ نَخْشَةٍ كَفَرَحَةٍ : لَيْسَتْ بِمُمْلَسَةٍ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

ن - د - ش .

النَّخْدُشُ كَالضَّرْبِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْبَحْثُ
عَنِ الشَّيْءِ قَالَ : وَهُوَ شَبِيهُ النَّجْشِ وَيُحَرَّكُ يُقَالُ : نَدَشْتُ عَنْ هَذَا
الْأَمْرِ نَدْشًا . وَالنَّخْدُشُ : نَدَفُ الْقُطْنِ رَوَاهُ أَبُو تُرَابٍ عَنْ أَبِي
الْوَازِعِ وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ :
كَالْبُؤْهِ تَحْتَ الطَّلَّةِ الْمَرْشُوشِ ... فِي هَيْدَرِيَّاتِ الْكُرْسُفِ الْمَنْدُوشِ
وَيُرْوَى : الْمَنْدُوشُ يَقُولُ كَأَنَّ نَبِي طَائِرٌ قَدْ تَمَرَّطَ رِيْشُهُ وَشَبِيْهَ شَيْبِهِ
بِالْقُطْنِ الْمَنْدُوفِ يَصِفُ كِبَرَهُ وَالبُؤْهُ : ذَكَرُ الْبُؤْهَةِ . وَنَقَلَ
اللِّسَانُ : النَّخْدُشُ : التَّنَاولُ الْقَلِيلُ وَهُوَ تَصْخِيفُ .

ن - د - م - ش .

وممّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَزْدَامِشُ بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الميمِ : مَدِينَةٌ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ جُنْدَيْسَا بُورَ فَرَسْخَانِ نَقْلُهُ يَاقُوت .

ن - ذ - ش .

وممّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَذَشُ مَحَرَّكََةً وَالذَالُ مُعْجَمَةٌ : مَنْزِلٌ بَيْنَ نَيْسَابُورَ
وَقُومَسَ عَلَى طَرِيقِ الْحَاجِّ ذَكَرَهُ يَاقُوتُ هُنَا فِي الْبَاءِ الْمُوحَّدَةِ أُخْرَى
فَتَأَمَّلْ .

ن - ر - ش