

تاج العروس من جواهر القاموس

الْحَنْطَابُ كَجَعْفَرٍ هَذَا فِي النسخ التي بأيدينا وكان ينبغي أن يُذكَرَ بعد حنّاب كما هو ظاهر وقال ابن برّيّ : أهمله الجوهريّ وهي لَفْظَةٌ قد تَصَحَّفَتْهَا بعضُ الْمُحَدِّثِينَ فيقول حَنْطَابٌ وهو غَلَطٌ : مَعَزَى الْحِجَازِ وقال ابن دُرَيْدٍ : هو اسمٌ وَعَبِيدُ بْنُ حَنْطَابِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مَخْزُومٍ ذكره البَغَوِيُّ وقال أبو عليّ بن رَشِيْقٍ : حَنْطَابٌ هَذَا مِنْ مَخْزُومٍ وليس في العرب حَنْطَابٌ غيره حَكَى ذَلِكَ عَنْهُ الْفَقِيهُ السَّرْقُوسِيّ وزعم أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنْ فِيهِ وَالْمُطَّلِبُ بْنُ عَبِيدِ بْنِ حَنْطَابِ هَذَا أُمَّهُ بِنْتُ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ وَمَرُوانُ بْنُ الْحَكَمِ خَالَهُ قال الشاعر :

مِنَ الْحَنْطَابِيِّينَ الَّذِينَ وَجُوهُهُمْ ... دَنَانِيرُ مِمَّا شَيْفَ فِي أَرْضِ
قِيصَرَ وَحَنْطَابُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مَخْزُومٍ وَيُسْتَدْرَكُ بِهِ عَلَى
ابن رَشِيْقٍ صَحَابِيَّانِ ذَكَرَهُمَا فِي الْإِصَابَةِ .

وَالْحَنْطَابِيَّةُ : الشَّجَاعَةُ قال أبو عمرو : وَالْحَنْطَابِيَّةُ : جِنْسٌ مِنْ أَحْذَانِشِ الْأَرْضِ أَيِ حَشَرَاتِهَا ذَكَرَهُ ابنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِ الْإِشْتِقاقِ . وَالْحَنْطَابُ ذَكَرَهُ الْخَنَافِسُ وَالْجَرَادُ لَغَةً فِي الطَّاءِ الْمُشْتَالَةِ قاله ابن الأثير وقد تقدم في حطب .
ح ن ز ب .

الْحِنْزَابُ كَقِرْطَاسٍ : الْحِمَارُ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقِ وَالْحِنْزَابُ : الْقَصِيرُ الْقَوِيُّ أَوْ هُوَ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ قاله ثَعْلَبٌ وَقَبْلَ : هُوَ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ قال الأَغْلَبِيُّ الْعَجْلِيُّ يَهْجُو سَجَاحَ .

" قَدَّ أَبْصَرَتْ سَجَاحَ مِنْ بَعْدِ الْعَمَى .

" تَاحَ لَهَا بَعْدَكَ حِنْزَابٌ وَزَا أَيِ الشَّيْءِ الْقَصِيرِ .

" مُلَوِّحًا فِي الْعَيْنِ مَجْلُوزَ الْقَرَا .

" دَامَ لَهُ خُبْرٌ وَلَحْمٌ مَا اشْتَهَى .

" خَاطِي الْبَضِيعِ لَحْمُهُ خَطَّابَطَا الْخَاطِي : الْمُكْتَنَزُ وَلَحْمُهُ خَطَّابَطَا

أَيِ مُكْتَنَزٌ قال الْأَصْمَعِيُّ هَذِهِ الْأَرْجُوزَةُ كَانَتْ يُقَالُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِنَّهَا لَجُشَمِ بْنِ الْخَزْرَجِ .

وَالْحِنْزَابُ : جَمَاعَةُ الْقَطَا وَقِيلَ : ذَكَرُ الْقَطَا كَالْحِنْزُوبِ بِالضَّمِّ .

وَالْحِنْزُوبُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

والْحِنْدُزَابُ : الدِّيبُكُ وَالْحِنْدُزَابُ وَالْحِنْدُزُوبُ : جَزَرُ الْبَرِّ وَاحِدَتُهُ
حِنْدُزَابَةٌ : وَلَمْ يُسْمَعْ حِنْدُزُوبَةٌ وَالْقُسْطُ : جَزَرُ الْبَحْرِ وَهَذَا مَوْضِعٌ
ذَكَرَهُ وَإِنَّمَا أَعَادَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي حِزْبٍ لِأَجْلِ التَّنْبِيهِ فَقَط .

ح و ب .

الْحَوْبُ وَالْحَوْبَةُ الْأَبْوَانِ قَالَه اللَّيْثُ وَقِيلَ : هُمَا الْأُخْتُ وَالْبِنْتُ وَقِيلَ : لِي
فِيهِمْ حَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَيْبَةٌ قُلَيْبَتِ الْوَاوِ يَاءً لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا أَيْ
قَرَابَةٌ مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ وَكَذَلِكَ كَلٌّ ذِي رَحِمٍ قَالَه أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
هِيَ كَلٌّ حُرْمَةٌ تَضْرِبُ مِنْ أُمِّ أَوْ أُخْتِ أَوْ بِنْتِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ
كَلِّ ذَاتِ رَحِمٍ .

وَالْحَوْبَةُ : رِقَّةٌ فُؤَادِ الْأُمِّ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَهَبْ لِي خُنْدَيْسًا وَاحْتَسِبْ فِيهِ مَنَّةً ... لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوغُ

شَرَابُهَا