

## تاج العروس من جواهر القاموس

ومن المجاز يَوْمٌ حَلَّابٌ كَشَدَّادٍ وَيَوْمٌ هَلَّابٌ وَيَوْمٌ هَمَّامٌ وَيَوْمٌ صَفْوَانٌ وَمِلْحَانٌ وَشَيْبَانٌ فَأَمَّا الْهَلَّابُ فَالْيَابِسُ بِرَدَاً وَأَمَّا الْهَمَّامُ فَالَّذِي قَدَّ هَمٌّ بِرَدَاً وَأَمَّا الْحَلَّابُ فَالَّذِي فِيهِ زَدَّى قَالَهُ شَمْرٌ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَحَلَّابٌ أَيْضاً فَرَسٌ لِبَنِي تَغْلِبِ ابْنِ وائِلٍ وَفِي التَّهْذِيبِ : حَلَّابٌ مِنْ أَسْمَاءِ خَيْلِ الْعَرَبِ السَّابِقَةِ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : حَلَّابٌ مِنْ نِتَاجِ الْأَعْوَجِ وَأَبُو الْعَيْدِ سَاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ دِي الْحَلَّابِيِّ فَقِيهٌ مَا رَأَيْتُ بِهَذَا الصَّبْطِ إِلَّا عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ الْمُتَقَدِّمَ بِذِكْرِهِ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى جَدِّهِ . وَهَاجِرَةٌ حَلُّوبٌ : تَحَلَّبُ الْعَرَقُ .

وَتَحَلَّبَ الْعَرَقُ : سَالَ وَتَحَلَّبَ بِدَنْهُ عَرَقاً : سَالَ عَرَقُهُ أَنْشُدْ ثَعْلَبُ :

" وَحَيْشِيَّيْنِ إِذَا تَحَلَّبَا .

" قَالَا نَعَمٌ قَالَا نَعَمٌ وَصَوَّبَا تَحَلَّبَا : عَرَقَا وَتَحَلَّبَ عَيْدُهُ وَفُؤُهُ : سَالَ وَكَذَا تَحَلَّبَ شِدُّ قُهُ كَذَا فِي الْأَسَاسِ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَتَحَلَّبَ النَّذِي إِذَا سَالَ وَأَنْشُدْ :

وَطَلَّ كَتَيْسِ الرَّبْلِ يَنْفُضُ مَتْنَهُ ... أَذَاةً بِهِ مِنْ صَائِكِ مُتَحَلَّبِ شَيْبَةَ الْفَرَسِ بِالتَّيْسِ الَّذِي تَحَلَّبَ عَلَيْهِ صَائِكُ الْمَطَرِ مِنَ الشَّجَرِ وَالصَّائِكُ : الَّذِي تَغْيَّرَ لَوْنُهُ وَرِيحُهُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ " رَأَيْتُ عُمَرَ يَتَحَلَّبُ فُؤُهُ فَقَالَ أَشْتَهِي جَرَاداً مَقْلُوراً " أَي يَتَهَيَّأُ رُضَابُهُ لَلسَّيْلَانِ كَانُ حَلَّابِ يَقَالُ : انْجَلَّبِ الْعَرَقُ : سَالَ وَانْجَلَبَتْ عَيْنَاهُ : سَالَتَا قَالَ :

" وَانْجَلَبَتْ عَيْنَاهُ مِنْ طُولِ الْأَسَى وَكُلُّ ذَلِكَ مجازٌ .

وَدَمٌ حَلَّابٌ : طَرِيٌّ عَنِ السُّكَّرِيِّ قَالَ عَيْدُ بْنُ حَلَّابِ الْهَذَلِيُّ : هُدُوءاً تَحَتَّ أَقْمَرَ مُسْتَكْفٍ ... يُضِيءُ عِلَالَةَ الْعَلَقِ الْحَلَّابِ وَمِنَ الْمَجَازِ : السُّلْطَانُ يَأْخُذُ الْحَلَّابَ عَلَى الرَّعِيَّةِ وَذَا فَيُؤِءُ الْمُسْلِمِينَ وَحَلَّابٌ أَسِيَّافُهُمْ وَهُوَ مُحَرَّرٌ كَتَّةً مِنَ الْجِيَابِيَّةِ مِثْلُ الصَّدْقَةِ وَنَحْوِهَا مِمَّا لَا يَكُونُ وَطَيْفَةً وَفِي بَعْضِ النُّسخِ وَطَيْفَتُهُ مَعْلُومَةٌ وَهِيَ الْإِحْلَابُ فِي دِيوَانَ السُّلْطَانِ وَقَدْ تَحَلَّبَ الْفَيْءُ .

وَدَلَّابٌ كُؤْلٌ شَيْءٌ قَشْرُهُ عَنْ كُرَاعٍ وَبِلَا لَامٍ : د محمد من الثَّغُورِ الشَّامِيَّةِ  
كذا في التهذيب وفي المراصد للحنديلي : دَلَّابٌ بِالتَّحْرِيكِ : مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ  
بِالشَّامِ وَاسِعَةٌ كَثِيرَةٌ الْخَيْرَاتِ طَيِّبَةُ الْهَوَاءِ وَهِيَ قَصَبِيَّةٌ جُنْدٍ قِنْدَسَرِينَ وَفِي  
تَارِيخِ ابْنِ الْعَدِيمِ : سُمِّيَتْ بِاسْمِ تَلٍّ فَلَا عَتَهَا قِيلَ : سُمِّيَتْ بِمَنْ بَنَاهَا مِنْ  
الْعَمَالِقَةِ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ إِخْوَةٌ : دَلَّابٌ وَبَرْدَعَةٌ وَحِمَصٌ أَوْلَادُ الْمَهْرِ ابْنِ خَيْضِ بْنِ  
عِمْلَيْقٍ فَكُلٌّ مِنْهُمْ بَنَى مَدِينَةً سُمِّيَتْ بِاسْمِهِ . مِنْهَا إِلَى قِنْدَسَرِينَ يَوْمٌ وَإِلَى  
الْمَعَرَّةِ يَوْمَانِ وَإِلَى مَذْبِجٍ وَبِالسَّيِّدِ يَوْمَانِ وَقَدْ بَسَطَ ياقوتٌ فِي مَعْجَمِهِ مَا  
يَطُولُ عَلَيْنَا ذِكْرُهُ هُنَا فَرَاغَعَهُ إِنَّ شِئْتَ وَدَلَّابٌ مَوْضِعَانِ مِنْ عَمَلِيهَا أَي  
مَدِينَةِ دَلَّابٍ وَدَلَّابٌ كُؤْرَةٌ بِالشَّامِ وَدَلَّابٌ : هِيَ بِهَا وَدَلَّابٌ : مَحَلَّةٌ  
بِالْقَاهِرَةِ لِأَنَّ الْقَائِدَ لَمَّا بَنَاهَا أَسْكَنَهَا أَهْلَ دَلَّابٍ فَسُمِّيَتْ بِهِمْ

وَمِنَ الْمَجَازِ : فَلَانٌ يَرُكُضُ فِي كُؤْلٍ حَلَابِيَّةٍ مِنْ حَلَابِيَّاتِ الْمَجْدِ وَالْحَلَابِيَّةُ  
بِالْفَتْحِ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ فِي الرَّهَانِ خَاصَّةً وَالْحَلَابِيَّةُ : خَيْلٌ  
تَجْتَمِعُ لِلسَّبَاقِ مِنْ كُؤْلٍ أَوْبٍ وَفِي الصَّحاحِ : مِنْ إِصْطِطِيلٍ وَاحِدٍ وَفِي الْمَصْبُوحِ  
أَي لَا تَخْرُجُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَلَكِنْ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ : زَحْنٌ  
سَبَقْنَا الْحَلَابِيَّاتِ الْأَرْبَعَا .

" الْفَحْلُ وَالْقُرْحُ فِي شَوْطٍ مَعَا