

تاج العروس من جواهر القاموس

وقيل : نَدَسَهُ نَدَسًا : طَاعَنَهُ طَاعِنًا خَفِيْفًا وقد يكونُ النَّدَسُ الطَّعَنُ بِالرَّجْلِ ومنه حديثُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّهُ دَخَلَ الْمَسْجِدَ وَهُوَ يَنْدَسُ الْأَرْضَ بِرَجْلِهِ أَي يَضْرِبُ بِهَا . والنَّدَسُ : الرَّجْلُ السَّرِيعُ الْإِسْتِمَاعِ لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ قَالَهُ اللَّيْثُ . والنَّدَسُ الْفَهْمُ الْفَطِنُ الْكَبِيرُ كَالنَّدَسِ كَعَضْدٍ وَكَتَفِي الْأَخِيرَانِ ذَكَرَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ وَالثَّلَاثَةُ عَنِ الْفَرَّاءِ قَالَ يَعْقُوبُ : هُوَ الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ وَالْأَخْبَارِ وَقَدْ نَدَسَ كَفَرِحَ يَنْدَسُ نَدَسًا . وقال السِّيرافيُّ النَّدَسُ كَعَضْدٍ : الَّذِي يُخَالِطُ النَّاسَ وَيَخْفُ عَلَيْهِمْ قَالَ سَيِّدُ وَرَيْه : وَالْجَمْعُ : نَدَسُونَ وَلَا يُكْسَرُ لِقِلَّةِ هَذَا الْبِنَاءِ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا نَزَّهُ لَمْ يَتِمَّكَ نَفِيهَا لِتَكْسِيرِ كَفَعَلَ فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ وَسَهَّلَاتٌ فِيهِ الْوَاوُ وَالنُّونُ تَرَكُّوا التَّكْسِيرَ وَجَمَعُوهُ بِالْوَاوِ النَّوْنِ الْمَنْدُوسَةَ : الْخُنْفَسَاءُ وَهِيَ الْفَاسِيَاءُ أَيْضًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . والنَّدَسُ كَصَيُورٍ : النَّاقَةُ الَّتِي تَرْضَى بِأَدْنَى مَرْتَعٍ كَمَا فِي الْعُيَابِ . وَنَدَسَ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبَهُ بِرَجْلِهِ وَصَرَعَهُ فَتَنَدَسَّ أَي وَقَعَ مَصْرُوعًا وَقِيلَ : تَنَدَسَّ إِذَا صَرَعَ إِنْ سَانَ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى فَمِهِ كَمَا نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَنَدَسَ الشَّيْءَ عَنِ الطَّرِيقِ : نَحَاهُ . وَنَدَسَ عَلَيْهِ الطَّنَّ نَدَسًا إِذَا طَنَّ بِهِ طَنًّا لَمْ يُحَقِّقْهُ وَلَمْ يَبْجَحْهُ وَالْمَنْدَسُ كَمِحْرَابٍ : الْمَرْأَةُ الْخَفِيْفَةُ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَنَادَسَهُ مُنَادَسَةً : طَاعَنَهُ بِالرُّمْحِ . وَنَادَسَهُ : سَايَرَهُ فِي الطَّاعَةِ . أَوْ نَادَسَهُ : نَابَزَهُ وَهَذَا نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَتَنَدَسَّ الْأَخْبَارُ : تَنَدَحَّسَّهَا أَي تَجَسَّسَّهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : تَنَدَسَّتُ الْأَخْبَارُ وَعَنِ الْأَخْبَارِ إِذَا تَخَبَّرْتَ عَنْهَا مِنْ حَيْثُ لَا يُعْلَمُ بِكَ مِثْلُ تَحَدَّسْتَ وَتَنَطَّسْتَ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي الْأَسَاسِ : تَنَدَسَّ عَنِ الْأَخْبَارِ : تَبَحَّثَ عَنْهَا لِیَعْلَمَ مَا هُوَ خَفِيٌّ عَلَى غَيْرِهِ . وَتَنَدَسَّ مَاءُ الْبَيْتْرِ : فَاضَ مِنْ جَوَانِبِهَا وَفِي التَّكْمِلَةِ : فَاضَ مِنْ حَوَالِيهَا . وَالتَّنَادَسُ : التَّنَابُزُ بِالْأَلْقَابِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : النَّدَسُ بِالْفَتْحِ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ . وَنَدَسَهُ بِكَلِمَةٍ : أَصَابَهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ مَجَازٌ . وَرِمَاحُ نَوَادِسُ قَالَ

الكُمَيْتُ : .

وَنَحْنُ صَيِّحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةَ . . . تَمِيمَ بَنَ مُرِّ وَالرِّمَاحَ
النَّوَادِسَا وَمَنْدَسُ بِالْفَتْحِ : مِنْ قُرَى الصَّعِيدِ فِي غَرْبِي النَّيْلِ . قَالَهُ
يَاقُوتُ .

ن ر ج س .

النَّزْرَجِسُ بالكسر من الرِّياحِينِ معروفٌ هكذا ذَكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي الرِّبَاعِيِّ
وَذَكَرَهُ فِي الثُّلَاثِيِّ بِالْفَتْحِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا وَيُقَالُ : بِالْفَتْحِ
وَكسر النُّونِ إِذَا أُعْرِبَ أَحْسَنُ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَمَّا فِعْلِلٌ فَلَمْ
يَجِيءْ مِنْهُ إِلَّا نَزْرَجِسٌ وَقَدْ ذَكَرَهُ النَّحْوِيُّونَ فِي الْأَبْنِيَّةِ وَلَيْسَ لَهُ نَطِيرٌ
فِي الْكَلَامِ فَإِنَّ جَاءَ بِنَاءً عَلَى فِعْلِلٍ فِي شِعْرِ قَدِيمٍ فَارْدُدْهُ فَإِنَّهُ
مَصْنُوعٌ وَإِنَّ بَنَى مُوَلِّدٌ هَذَا الْبِنَاءَ وَإِسْتَعْمَلَهُ فِي شِعْرِ أَوْ كَلَامٍ
فَالرَّادُّ أَوْلَى بِهِ . وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ فِي ر ج س . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :
النَّزْرَجِسِيَّةُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ مَعْرُوفَةٌ : وَهِيَ أَنْ تُدْبَّرَ كَتَدْبِيرِ
الْمُدْفَقَةِ ثُمَّ يُجْعَلَ عَلَيْهَا الْبَيْضُ عَيُْونًا وَتُزَيَّنُ بِالْفُسْتُقِ
وَاللَّوْزِ . نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ Cُ تَعَالَى .

ن ر س