

تاج العروس من جواهر القاموس

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : قُطْرُسٌ : لَقَبُ جَدِّ نَفِيسِ الدِّينِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بنِ أَحْمَدَ بنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ خَلَّافِ بنِ الْمُسْلِمِ الْقُطْرُسِيِّ - اللَّخْمِيِّ نَزِيلِ مِصْرَ وَالْمُتَوَسِّفِيِّ بِقُوصَ سنة 603 ، وهو فقيهٌ أديبٌ مُتَكَلِّمٌ وله ديوانٌ شعريٌّ وكان يُنْبِزُ بهذه النِّسْبَةِ .
ق ع س .

الْقَعَسُ مُحَرَّرُ كَتَّةٌ : خُرُوجُ الصِّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ وهو ضِدُّ الْحَدَبِ وهو أَقْعَسُ وَقَعَسُ كَقَوْلِهِمْ : أَنْزَكَدُ وَنَكَدُ وَأَجْرَبُ وَجَرَبُ . وهذا الضَّرْبُ يَعْتَقِبُ عليه هذان المِثْلانِ كَثِيرًا وَالْمَرْأَةُ قَعَسَاءُ وَالْجَمْعُ : قُعْسُ . وَالْأَقْعَسُ مِنَ الْخَيْلِ : الْمُطْمَأْنِنُ الصَّلابِ مِنَ الصَّهْوَةِ الْمُرْتَفَعِ الْقَطَاةِ يُقَالُ : فَرَسٌ أَقْعَسٌ . ومن الإبلِ : المائلُ الرَّأسِ والعُنُقِ الظَّهْرِ هكذا في سائرِ النُّسخِ صَوَابُهُ : نَحْوُ الظَّهْرِ . ومن المَجَازِ : الْأَقْعَسُ مِنَ اللَّيَالِيِ : الطَّوِيلَةُ كَأَنَّهَا لَا تَبْدُرُحُ . وَالْأَقْعَسُ جَدِيلٌ بَدِيَارٌ رَبِيعَةٌ بِنِ عُقَيْلٍ يُكْنَى أَيُّ يُدْعَى وَيُلَقَّبُ وَيُقَالُ : ذا الهَضَبَاتِ . وَالْأَقْعَسُ : الرَّجُلُ الْمَنِيعُ الْعَزِيزُ . والثَّابِتُ مِنَ الْعِزِّ وَقَدْ قَعَسَ قَعَسًا وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ : ثَابِتَةٌ قال : .

" والعِزَّةُ الْقَعَسَاءُ لِلْأَعَزِّ وَالْأَقْعَسُ نَخْلٌ وَأَرْضٌ بِالْيَمَامَةِ لِبَنِي الْأَحْنَفِ . وَالْأَقْعَسَانِ : هُمَا الْأَقْعَسُ وَهُبَيْدِرَةُ ابْنَا ضَمَّضَمٍ كَمَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وقال الأَزْهَرِيُّ : الْأَقْعَسَانِ : هُمَا الْأَقْعَسُ وَمُقَاعِسُ ابْنَا ضَمْرَةَ بنِ ضَمْرَةَ من بَنِي مُجَاشِعٍ قاله أَبُو عُبَيْدَةَ . والقَعَسَاءُ : تَأْنِيثُ الْأَقْعَسِ . وهي ضِدُّ الْحَدْبَاءِ . ومن النِّمْلِ : الرَّافِعَةُ صَدْرَهَا وَذَنَبَهَا وَالْجَمْعُ : قُعْسُ قَعَسَاوَاتٌ على غَلَابَةِ الصِّفَةِ . والقَعَسَاءُ : فَرَسٌ مُعَاذِ النَّهْدِيِّ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . والقَعَسُ كَجَرُولٍ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْهَرَمُ . وَقَعَسُ كَكِتَابٍ : جَدِيلٌ من ذِي الرَّقِيْبَةِ مُطْلَسٌ عَلَى خَيْبَرَ . والقَعَسُ كَغُرَابٍ : داءٌ في الغنمِ يَحْدُثُ من كَثْرَةِ الْأَكْلِ تَموتُ منه . والذي في التَّهْذِيبِ والتَّكْمَلَةِ : إلتِوَاءٌ بِأَخْذٍ في العُنُقِ من رِيحٍ كَأَنَّهَا تَهْصِرُهُ إِلَى ما وَرَاءَهُ وليس فيه تَخْصِصُ الْغَنَمِ فَتَأْمَلُ . والقَعَسَانُ كسَلَمَانَ : ع ذكره الصَّاعِقَانِيُّ وَضَبَطَهُ في الْعَبَابِ كعُثْمَانَ .

والقَوَّعَسِ كَجَوْهَرِ الْغَلِيظِ الْعُنُقِ الشَّدِيدِ الظَّهْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
والقَوَّعَسُ بِالْفَتْحِ : التُّرَابُ الْمُذْتَنُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَذَكَرَهُ أَيْضاً أَبُو
مَالِكٍ وَأَبُو زَيْدٍ كَمَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالقَوَّعَسُوسُ كَعُصْفُورٍ : لَقَبٌ
للمرأة الدميمية وفي التكملة هو قوعسوس من غير لام . وقوعسيس تصغير
مقعسس على القياس : اسم . والإقعاس : الغنى والإكثار وقد أقعس الرجل
إذا استغنى . نقله ابن القطاع . وتقعاس الرجل عن الأمر : تأخر
ولم يقدم فيه كقعس وتقعاس الفرس : لم ينقد لقائده ومنه قول
الكميت :

" كما يتقعاس الفرس الجرور وإقعنسس : تأخر ورجع إلى خلاف
قال الرازي :

" برئسس مقام الشيوخ أمرس أمرس .

" بيئن حوامي خشيات يابس .

" إملاى قعو وإملا إقعنسس .