

تاج العروس من جواهر القاموس

والعَلَّاسُ بالفتح : ما يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ عن أَبِي لَيْلَى وقد عَلَّسَتْ الإِبِلُ
تَعَلَّسُ : أَصَابَتْ ما تَأْكُلُهُ . وَالعَلَّاسُ : الشُّرْبُ وقد عَلَّسَ يَعَلِّسُ ومن جد
ضرب إذا شرب وقيل : أكل . وَالعَلَّاسُ بمعنَى الأكلِ فَلَسَّمَا يُتَكَلَّمُ بِهِ بغيرِ
حَرْفِ النَّفْيِ يُقالُ : ما عَلَّسْنَا عِنْدَهُ عَلَّوساً بِالْفَتْحِ أَي ذَوِاقاً . وما
ذُقْنَا عَلَّوساً ولا أَلَّوساً وفي الصَّحاحِ : ولا لَوْوساً أَي شَيْئاً قاله أَبُو
صَاعِدِ الكِلَابِيِّ . وقال ابن هانئٍ ما أَكَلَتْ اليومَ عَلَّاساً كغُرَابٍ أَي طَعَاماً
هكذا فسروه . عَلَّوسٌ كَتَنُورٌ : قَلْعَةٌ للأَكْرَادِ نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ .
عَلَّيْسُ كزُبَيْرٍ : اسمٌ . ويقالُ : أَتَاهُمُ الضَّيْفُ وما عَلَّسُوهُ بشيءٍ
تَعَلَّيساً أَي ما أَطْعَمُوهُ شَيْئاً . وَعَلَّسَ الدَّاءُ تَعَلَّيساً : اشْتَدَّ وَبَرَّحَ
 . وَعَلَّسَ الرَّجُلُ تَعَلَّيساً : صَخِبَ عن ابنِ عَبَّادٍ وكذلك عَلَّسَ يَعَلِّسُ
عَلَّاساً بل حَكَى ابنُ القَطَّاعِ في عَلَّاسٍ أَيضاً التَّخْفِيفَ . والمُعَلَّاسُ
كُمُعَظَّمٍ نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ عن ابنِ السِّكِّيتِ وَيُرْوَى : كُمُحَدِّثٍ كما
ضَبَطَهُ الأُرْمُويُّ بِخَطِّهِ : المُجَرَّبُ وكذلك المُجَرِّسُ والمُنْقَحُّ والمُقَلَّحُ .
وَنَاقَةٌ مُعَلَّسَةٌ : مُذَكَّرٌ كَأَنَّهَا لَطُولٌ تَجَرَّبَتْهَا بالمفاوز صارتْ لا تُبالي
كالذُّكُورِ . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : العَلَّاسُ : سَوَادُ اللَّيْلِ . وَالعَلَّاسُ :
شِوَاءٌ مَسْمُومٌ وهو أَيضاً : شِوَاءٌ مُنْضَجٌ وقال ابنُ القَطَّاعِ : هو الشِّوَاءُ
مَعَ الجِلْدِ وهكذا للجَوْهَرِيِّ . وقد عَلَّسَتْ عَلَّاساً وَاغْتَلَّسَتْ : شَوَيْتُ وشِوَاءٌ
مُعَلَّوسٌ : أُكِلَ بِسَمَنِ . وَالعَلَّاسُ : الشِّوَاءُ السَّمِينُ هكذا حَكَاهُ كُرَاعٌ
وَذَكَرَ الأَزْهَرِيُّ في بابِ خِذَعِ شِوَاءٍ مُعَلَّاسٍ وَمُخَذَّعٍ . والتَّعَلَّاسُ :
القَالَةُ . وبنو عَلَّاسٍ مُحَرَّكَةٌ : بَطْنٌ من بني سَعْدٍ والإِبِلُ العَلَّاسِيَّةُ :
منسوبةٌ إِلَيْهِمُ أَنشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ : في عَلَّاسِيَّاتِ طِوَالِ الأَعْدَاقِ
وَعَلَّاسُ بنُ الأَسْوَدِ وَعَلَّاسُ بنُ النُّعْمَانِ الكَنْدِيِّانِ . وَعَلَّاسَةٌ بنُ عَدِيِّ
البَلَّوِيِّ : صحابيٌّ .

ع ل ط ب س .

العَلَّاسِيُّ كزَنْجَبِيلٍ : الأَمْلَسُ البَرِّاقُ هكذا رواه الجَوْهَرِيُّ وَأَنشَدَ قولَ
الراجزِ :

لَمَّا رَأَى شَيْبَةَ قَذَّالِي عَيْسَا ... وهامَتِي كَالطَّاسِ عِلَّاسِيَّةً .

" لا يَجِدُ القَمَلُ بها تَعْرِيسا وسياً تي شيءٌ من ذلك في علطميس قريبا .

ع ل ط س .

العَلَطَاوُسُ كَفَرِدَوُسٍ : الخِيَارُ الفارِهَةُ من النُّوقِ وقيل : هي المرؤَةُ الحَسَنَاءُ . مَثَلٌ به سبويه وفسَّره السِّيرافي . والعَلَطَاوُسُ : الرجلُ الطَّوِيلُ نَقَلَهُ الصَّاعَانِي . والعَلَطَاوُسَةُ : عَدُوٌّ في تَعَسُّفٍ كالعَلَطَاوُسَةِ . وممَّا يَسْتَدْرِكُ عليه : كَلَامٌ مُعَلَّطٌ : غير ذِي نِظَامٍ كَمُعَسَّطٍ ومُعَسَّطٍ .

ع ل ط م س .

العَلَطَامِيسُ كَزَنْجَبِيلٍ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال اللَّايْثُ : هي من النُّوقِ : الشَّدِيدَةُ الصَّخْمَةُ ذاتُ أَقْطَارٍ وسَنَامٍ . وقوله الغالِيَّةُ ليس مَوْجُوداً في نَصِّ اللَّايْثِ وكأَنَّه عَدَى به غُلُوٌّها في الثَّمَنِ أو أَنَّه بالعينِ المُهْمَلَةِ وهو ترجمةٌ : ذاتُ أَقْطَارٍ وسَنَامٍ . والهَامَةُ العَلَطَامِيسُ :

الصَّخْمَةُ الصَّلَاعُ وقيل : هي الواسِعَةُ الكَبِيرَةُ وكأَنَّه يُشِيرُ إلى بيان قولِ الرَّاجِزِ السَّذِي تَقْدِيمَ في عِلَاطِيسِ . والعَلَطَامِيسُ : الجاريةُ التارَّةُ الحَسَنَةُ القَوَامِ عن ابنِ فارسِ والأصلُ في

هذا : عَيْطَامُوسٌ واللامُ بَدَلٌ من الياءِ والياءُ بَدَلٌ من الواوِ وكُلُّ ما زاد على العينِ والطاءِ والياءِ في هذا فهو زائدٌ وأصلُّه العَيْطَاءُ أَي الطَّوِيلَةُ .

والعَلَطَامِيسُ من صِفَةِ الكَثِيرِ الأَكْثَرِ الشَّدِيدِ البَلَعِ أو وَرَدَهُ الصَّاعَانِي في العَلَطَامِيسِ بالباءِ الموحَّدة . وممَّا يَسْتَدْرِكُ عليه : العَلَطَامِيسُ :

الصَّخْمُ الشَّدِيدُ مُطْلَقاً عن شَمْرِ وأَنشَد قولَ الرَّاجِزِ :

" وهامتي كالطَّاسِ عِلَاطِيساً ع ل ك س