

تاج العروس من جواهر القاموس

كذا في الصحاح وقال الأصمعي : السيساء : قردودة الطاهر . وقال
 أبو عمرو : السيساء من الفرس : حاركه ومن الحمار : طاهر وقال
 ابن الأثير : سيساء الطاهر من الدواب : مجتمعة وسطه وهو موضع
 الركب وقال اللحيثي : هو من البغل والحمار : المندسج . وقال
 اللحيثاني : هو مذكور لا غير . ج سيسي . والسيساءة :
 المندقادة من الأرض المستدقة قاله ابن السكيت . ومن المجاز :
 حملته على سيساء الحق أي حدته عن ابن عباد . وسيس الطعام
 كفرح ويهمز وهذه موضعا في أول فصل السين كما تقدمت الإشارة
 إليه : سوس أي وقع فيه السوس . وسيسة بالكسر ولا تقل : سيس كما
 تقول العامة : دبين أنطاكية وطرسوس . وسيرة بن سيس : من
 التابعين . وسنان بن سيس : من تابعيهم . وسلامة بن سيس أبو
 عقيل المكبي . قد حرق المصنف في إيراد هذه الأسماء هنا والصواب
 فيها : سيس بالنون في آخرها أمّا الأول فهكذا رأيت مضمبوطا في تاريخ
 البخاري بخط ابن الجواني النسابة وقال فيه : إنّه سمع ابن
 عمر وعنه حيوة بن شريح ونقل الحافظ مثل ذلك وأمّا سنان وسلامة
 فقد ذكرهما الحافظ في التبيين وضبط أيضا والداهما بالنون في آخره
 وقال : روى سنان عن الحسن وعنه يونس بن بكير وأبو عقيل المكبي
 المذکور شيخ للحميدي . فإيراد هذه الأسماء هنا من أعظم التحريف
 فإنّ محلّها النون فتأمل . وممّا يستدرك عليه : ساساه إذا
 عيّر عن ابن الأعرابي . وكأناه نسبه إلى بني ساسان وهم السوس وال على
 ما ذكره ابن شميل والعامّة تقول للشحاذ الملاح : سيسان
 وسيسان . وأسوس بالفتح : حجر يتولد عليه الملاح الذي يسمّى
 زهرة أسوس قال صاحب المندهاج : ويشبهه أن يكون ركبته من نداوة
 البحر وطلّبه الذي يسقط عليه .
 فصل الشين المعجمة مع السين المهملة .

ش أ س .

شئس المكان كفرح : صلاب وقال أبو زيد : غلاظ واشتد فهو شئس

كَكَتَفٍ وِشَأَسُّ بِالْفَتْحِ وَيُقَالُ : شَأَسُّ جَأَسُّ إِتِدَاعٌ وَفِي الْمُحْكَمِ : مَكَانٌ
شَأَسُّ مِثْلُ شَأَزٍ : خَشِنٌ مِنَ الْحَجَارَةِ وَقِيلَ : غَلِيظٌ قَالَ :
عَلَى طَرِيقِ ذِي كُوُودٍ شَأَسُّ ... يَصُرُّ بِالمُوقِّحِ المِرْدَاسِ خَفَّافٌ
الهِمَزِ كَقَوْلِهِمْ فِي كَأَسْ كَأَسُّ جَ شَأَسُّ مِثْلُ أَمِيرٍ كَضَأْنٍ وَضَأَيْنٍ وَفِي الْمُحْكَمِ
: شَأُوسٌ . قَالَ أَبُو مَنصُورٍ : وَقَدْ يُخَفَّفُ فَيُقَالُ لِلْمَكَانِ الغَلِيظِ : شَأَسُّ
وَشَأَزٌ وَيُقَالُ مَقْلُوبًا : شَأَسِيٌّ وَجَأَسِيٌّ : غَلِيظٌ وَأَمَكِنَةٌ شَأُوسٌ مِثْلُ : جُونٍ
وَجُونٍ وَوَرْدٍ وَوَرْدٍ . وَشَأَسُّ بِالْفَتْحِ : طَرِيقٌ بَيْنَ خَيْبَرَ وَالْمَدِينَةِ عَلَى
سَاكِنِهَا السَّلَامُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

وَشَأَسُّ بْنُ نَهَارٍ بْنِ أَسْوَدِ بْنِ حَرِيدِ بْنِ حُيَيِّ بْنِ عَسَّاسِ بْنِ حُيَيِّ بْنِ
عَوْفِ بْنِ سُودِ بْنِ عُدْرَةَ بْنِ مُنْبِيَّهِ بْنِ نَكْرَةَ بْنِ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ
عَبْدِ القَيْسِ وَهُوَ الْمُؤَمَّرُ القُ العُبَيْدِيُّ الشَّاعِرُ وَالْمُؤَمَّرُ كَمُحَمَّدٍ :
لَقَبُهُ . وَشَأَسُّ : أَخُو عَلاقِمَةَ بْنِ عَبدَةَ الشَّاعِرِ وَهُوَ شَأَسُّ بْنُ عَبدَةَ بْنِ
نَاشِرَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ ابْنِ مالِكِ قَالَ فِيهِ يَخَاطِبُ المَلِكَ :

وَفِي كُلالِ حَيٍّ قَدْ خَيطَ لَتَ بِنِعمَةَ ... فَحُقَّ لِشَأَسِّ مَنِ نَدَاكَ ذَنُوبٌ فَقَالَ
: نَعَمٌ وَأَذَنِيَّةٌ فَأَطْلَقَهُ وَكَانَ مَحَبُوسًا . وَفَاتَهُ : شَأَسُّ بْنُ زُهَيْرِ أَخُو
قَيْسِ ابْنِ زُهَيْرِ العَبْسِيِّ لَهُ ذِكْرٌ .