

تاج العروس من جواهر القاموس

والرَّبِّيسُ كَأَمِيرٍ : الشُّجَاعُ من الرِّجَالِ . والرِّبِّيسُ : العُنُقُودُ
والكَيْسُ كذا في النُّسَخِ ومثْلُهُ في العُجَابِ وصَوَابُهُ : والكَبِشُ
المُكْتَنَزَانِ يُقَالُ : ارْتَبَسَ العُنُقُودُ ؛ إِذَا اكْتَنَزَ وذلك إِذَا تَضَامَّ
حَبُّهُ وتَدَاخَلَ في بَعْضِ وكَبِشَ رَبِّيسٌ ورَبِّيزٌ أَي مُكْتَنَزٌ أَعْجَرٌ .
والرِّبِّيسُ : المَضْرُوبُ باليَدَيْنِ . والرِّبِّيسُ : المَصَابُ بِمَالٍ أَوْ غَيْرِهِ
عن ابنِ دُرَيْدٍ . و الرِّبِّيسُ : الدَّاهِيَةُ من الرِّجَالِ كالرِّبِّيسِ بالفتْحِ
كما يقتضيه سياقُه وضَبَطَه الصَّاعِغَانِيُّ بالكسْرِ في التَّكْمِلَةِ وبالوجهين في
العُجَابِ . يُقَالُ : رَجُلٌ رَبِّيسٌ أَي جَلَدٌ مُنْكَرٌ دَاهٍ قال : .
" ومثْلِي لِرَبِّيسٍ بِمَالٍ رَبِّيسٌ والرِّبِّيسُ : الكَثِيرُ من المَالِ وغيره
عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ كالرِّبِّيسِ بالكسْرِ يقال : جاءَ بِمَالٍ رَبِّيسٍ ورَبِّيسٍ أَي
كَثِيرٍ . وأُمُّ الرِّبِّيسِ كزُبَيْرٍ : الأَفْوَعي عن ابنِ عَبَّادٍ ويُكْنَى بها عن
الدَّاهِيَةِ . وأَبو الرِّبِّيسِ : عَبَّادُ بنُ طَهْفَةَ هَذَا بالميم في التَّكْمِلَةِ
وتَبِعَهُ المُصَنِّفُ وذكرَ الحَافِظُ أَنَّهُ طَهْفَةُ الثَّعْلَبِيِّ شاعِرٌ من بَنِي
ثَعْلَبَةَ بنِ سَعْدِ بنِ ذُبْيَانَ . هَذَا قالَهُ الصَّاعِغَانِيُّ وفي اللِّسَانِ :
وأَبو الرِّبِّيسِ الثَّعْلَبِيُّ من شعراءِ ثَعْلَبِ . وهو تَمَحُّيفٌ والصَّوابُ مع
الصَّاعِغَانِيِّ . وهو عَبَّادُ بنُ طَهْفَةَ بنِ عِيَّاضِ مِّنْ بني رِزَامِ بنِ مَازِنِ بنِ
ثَعْلَبَةَ بنِ سَعْدِ كما ذَكَرَهُ ابنُ الكَلْبِيِّ وغيرُهُ . وكجَعْفَرٍ :
الرِّبِّيسُ بنُ عامِرِ الطَّائِيِّ . صَحَابِيُّ والصَّوابُ : أَنه رَبِّيسُ المُنْتَهَاةِ
الفَوْقِيَّةِ كما حَقَّقَهُ الحَافِظُ وغيرُهُ وسيأْتِي للمُصَنِّفِ قَريباً . وأَمَّا ما ذَكَرَهُ
هنا فهو تَمَحُّيفٌ . وكسَكَّيتِ : رَبِّيسُ السَّامِرَةِ : كَبِيرُهُم خَذَلَهُم []
تَعَالَى . والرِّبِّيسَةُ من النِّسَاءِ كخَجَلَةَ : المَرَأَةُ القَبِيحَةُ الوَسَخَةُ
عن ابنِ عَبَّادٍ نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ . والرِّبِّيسُ بالكسْرِ : نَبَتْ لَهُ عَسَّالِيحٌ
غَضَّةٌ إلى لَخْضَرَةٍ عَرَّاضُ الوَرَقِ طَعَمُهَا حَامِضٌ مع قَبِيضٍ يَنْبُتُ في
الجِبَالِ ذَوَاتِ الثَّلَاجِ والبَلَادِ البَارِدَةِ من غيرِ زَرْعٍ بارِدٌ يابِسٌ في
الثَّانِيَةِ وله مَنَافِعٌ جَمَّةٌ يَنْفَعُ الحَمِيَّةَ والجُدْرِيَّ ويقطَعُ
العَطَشَ والإِسْهَالَ الصَّفْرَاوِيَّ وَيُزِيلُ الغَثَّيَانَ والتَّهْوُوعَ وفيه
تَقْوِيَةٌ للقلْبِ وذُكِرَ أَنَّهُا تَنْفَعُ من الطَّاعُونِ كذا في سُرُورِ النِّفْسِ لابنِ

قاضي بَعْلَابِكَّـ ورُبُّهُ يُقَوِّى المَعِدَّةَ والهَضْمَ وَيَنْفَعُ من القَيْءِ
 الشَّدِيدِ والحُمَّى وَيُسَكِّنُ البَلْغَمَ كذا في المِنْهَاجِ . وعُصَارَتُهُ تُحْدِثُ
 النَّظَرَ وفي بعض النُّسخِ : البَصَرَ كُحْلًا مُفْرَدًا ومَجْمُوعًا مع الإِثْمَدِ .
 والارْتِيَاسُ : الاخْتِلاطُ والإِكْتِارُ مِن هَذَا في النُّسخِ وصَوَابُهُ : الاكْتِنَازُ في
 اللِّحْمِ وغيره كما في الأَصُولِ المُصَحَّحَةِ . وقال الأُرْمَوِيُّ : ارْتِيَسَ :
 الرَّجُلُ ارْتِيَسَاً إِذَا ذَهَبَ في الأَرْضِ وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : إِذَا عَدَا
 فِيهَا . وارْتِيَسَ أَمْرُهُم ارْتِيَسَاً أَي ضَعُفَ حَتَّى تَفْرَقُوا لُغَةً في
 ارْتِيَاسٍ . والارْتِيَسَاسُ أَيضاً هَكَذَا في سَائِرِ النُّسخِ والصَّوَابُ : الإِرْتِيَاسُ من
 بابِ الإِفْعَالِ : المُرَاغَمَةُ قاله ابنُ الأَثِيرِ وبه فُسِّرَ الحديثُ : " أنَّ
 رَجُلًا جَاءَ إِلَى قُرَيْشٍ " إِلَى آخِرِهِ وفيه : فَجَعَلَ المُشْرِكُونَ يُرْتِيَسُونَ
 به العَبَّاسَ أَي يُسْمِعُونَهُ ما يُسْخِطُهُ وَيَغِيظُهُ أَوْ يَعْيَبُونَهُ بما يَسُوءُهُ
 أَوْ غيرَ ذَلِكَ وقد تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ في أ ب س . والارْتِيَسَاسُ : التَّصَرُّفُ نقلَه
 الصَّاعِقَانِيُّ في العُيُوبِ . والارْتِيَسَاسُ : الاسْتِنْدَاجُ يقال : ارْتِيَسَ أَمْرُهُمْ
 إِذَا اسْتَأْخَرَ . قال الصَّاعِقَانِيُّ : التَّصَرُّفُ كَيْبٌ يَدُلُّ على الضَّرْبِ باليَدِينِ
 وقد شَذَّ عن هذا التَّركيبِ : الارْتِيَسَاسُ والرُّيَاسُ